

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от «30» августа 2018 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев
приказ от «30» августа 2018 г. № 205

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Петелька за петелькой»**

Направленность: художественная
Возраст: 7-17 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)
Уровень реализации: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Симакова Н.В.

Тула, 2018

Пояснительная записка

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного общества требует от человека применения самого широкого спектра способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки обучающихся к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетическому воспитанию детей.

Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать *дополнительная общеразвивающая программа «Петелька за петелькой» художественной направленности и стартового уровня.*

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Прародиной вязания считается Ближний Восток. Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: одежду, аксессуары, головные уборы.

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами и крючком. Второго года – на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном полотне и кругового вязания.

Новизна программы заключается в том, что к изучению предлагаются не только традиционные приемы в вязании, но и современные направления, которые способствуют воспитанию поколения, стремящегося к сохранению и передаче традиций, а также расширению кругозора и овладению полезным и нужным видом рукоделия. Научившись простейшим навыкам вязания, учащиеся смогут в дальнейшем создавать модные, дизайнерские изделия ручной работы, которые по достоинству ценятся во всем мире.

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к возрождению популярности рукоделия, внесению современных веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Программа соответствует потребностям детей и запросам их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, записавшихся в детское объединение «Арт-секрет», на оказание поддержки одаренным и талантливым учащимся.

Поскольку Тульский регион славится своими традиционными промыслами, возрастает потребность в их возрождении, и как следствие – необходимость в разнообразии детских объединений дополнительного образования.

Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 70%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 15 % указали на возможность творческого самовыражения, 10 % – на творческое развитие, 5% – иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата, к разработке индивидуального творческого проекта к использованию взрослой жизни.

Программой предусматривается стимулирование достижений учащихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации учащиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что благодаря занятиям декоративно-прикладным творчеством, дети приобретают не только знания, умения и навыки, но и постоянно совершенствуются познания, формируется общая культура ребенка.

Отличительные особенности программы «Петелька за петелькой» состоят в том, что изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на практические работы. Обозначены условия перехода с одного года обучения на другой. Внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Адресат программы. На обучение по данной программе принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 17 лет без специального отбора. Добор учащихся проводится в форме собеседования, состоящего из вопросов теоретического материала и выполнения практических заданий.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития учащихся разных возрастов. Психофизиологические характеристики (память, мышление, внимание, воображение и др.)

учащихся разных возрастов показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение учащимися умений и навыков, как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования декоративно-прикладного искусства в частности. Учащиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с возрастом.

Круг интересов учащихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям вязанием.

Учащийся свободно общается с детьми, с уважением относится к педагогу, способен к сотрудничеству, саморазвитию, самостоятельно добывает знания, активен на занятии, обладает чувством ответственности, отличается усидчивостью, наблюдательностью, старателен и дисциплинирован.

Количество учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Петелька за петелькой» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом (к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не успевают справиться с работой, оказывается помощь), которое нацелено на освоение теоретического материала, практических навыков. Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Работа в объединении пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. Это позволяет учащимся развить познавательные способности, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей.

Срок реализации программы «Петелька за петелькой» – 2 года, что составляет 288 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СанПин. 2.4.4.3172-14.

Цели и задачи программы:

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Петелька за петелькой» - развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения техниками вязания спицами и крючком, вышивкой - реализуется через решение следующих задач:

научить:

- правилам поведения на занятиях и ТБ;
- правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- основным условным обозначениям;
- четкому и правильному выполнению основных приемов вязания;
- вязанию различных узоров, используя схемы для вязания;
- особенностям вязания различных моделей;
- выполнению сборки и оформлению готового изделия;
- объективному анализу своей деятельности и проведению ее коррекции;
- анализу деятельности других учащихся и умению давать им объективную оценку;
- познакомиться с современными тенденциями в моде вязаных вещей;

сформировать:

- потребность к саморазвитию;
- умения правильно выбирать и использовать материалы;
- эстетический вкус и творческие способности;
- мотивацию к занятиям декоративно – прикладным искусством;

развить:

- потребность к саморазвитию;
- активность, целеустремленность, старательность.
- творческие способности, эстетический вкус, воображение и фантазию учащихся;
- мелкую моторику.

привить:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- интерес к данному виду творчества;
- художественный вкус;

воспитать:

- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность.
- уважительное отношение к другому человеку,
- трудолюбие и аккуратность.

Учебно-тематический план 1-го года обучения(стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	<i>Вводный контроль:</i> беседа
2	Раздел 2. Основные приемы вязания спицами				
2.1.	Тема 2.1. Способы набора петель.	2	0.5	1.5	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
2.2.	Тема 2.2. Узоры из лицевых и изнаночных петель	32	2	30	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
2.3.	Тема 2.3. Накиды, снятые петли	50	2	48	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
2.4.	Тема 2.4. Жгуты, араны	33	3	30	<i>Промежуточная аттестация.</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. <i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
2.5.	Тема 2.5. Прибавление и убавление петель	5	0.5	4.5	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.	Раздел 3. Основные приемы вязания крючком.				
3.1.	Тема 3.1. Столбики без накида.	11	1	10	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.2.	Тема 3.2. Столбики с накидами.	4	0.5	3.5	<i>Промежуточная аттестация.</i> Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
4.	Отчетное мероприятие	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	Итоговое занятие.	2	2	-	

	Итого часов	144	14	130	
--	--------------------	------------	-----------	------------	--

Содержание программы 1 год обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Петелька за петелькой». Цели и задачи 1-го года обучения. История возникновения вязания. Беседа о видах пряжи, спицах, крючках, как правильно выбрать пряжу.

Формы контроля: Вводный контроль: беседа.

Раздел 2. Основные приемы вязания спицами

Тема 2.1. Способы набора петель

Теория: Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика: Учимся набирать петли.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 2.2. Узоры из лицевых и изнаночных петель

Теория: Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика:

- лицевые петли, 2
- изнаночные петли, 2
- платочная вязка, 4
- чулочная вязка, 4
- резинка 1х1, 2
- «жемчужный узор», 4
- резинка 2х2, 2
- «путанка», 4
- узоры из лицевых и изнаночных петель. 4

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 2.3. Накиды, снятые петли

Теория: Накиды и способы их выполнения. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности. Разновидности узоров с использованием накидов и снятых петель.

Практика:

- ажурный узор «дорожки», 2
- ажурный узор «шатры», 2
- ажурный узор «листочки», 2
- ажурный узор «змейки», 2
- ажурный узор «колокольчики», 2
- ажурный узор «сирень», 2
- ажурный узор «колосья», 2
- ажурный узор «острова», 2
- ажурный узор «ромбы», 2
- ажурный узор «смещенные волны», 2
- ажурный узор «полосы», 2
- ажурный узор «сетка», 2
- ажурный узор «волны», 2
- патентная резинка, 2
- двойная резинка, 2
- полуторная резинка. 2

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Промежуточная аттестация. Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся.

Тема 2.4. Жгуты. Араны.

Теория: Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практика:

- узор «жгут», 4
- узор «коса» №1, 4
- узор «коса » №2, 4
- узор «ячейки», 4

- узор «диагонали», 4
- узор «ромбы», 4
- узор «зигзаг», 4
- узор «полоса» 4

Формы контроля: Промежуточная аттестация. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 2.5. Прибавление и убавление петель

Теория: Способы прибавления и убавления петель.

Практика: Применение на практике различных способов прибавления и убавления петель.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 3. Основные приемы вязания крючком

Тема 3.1. Столбики без накида.

Теория: Техники вязания крючком. Разновидности крючков. Выбор пряжи для вязания крючком.

Практика: Набор петель, вязание столбиков без накида. Двустороннее вязание. Вязание по замкнутому кругу.

- косметичка

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.2. Столбики с накидами.

Теория: Применение накидов при вязании крючком.

Практика: Столбики с 1,2-мя и более накидами.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 4. Отчетное мероприятие.

Теория: Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества»

Практика: Подготовка работ к выставке.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Промежуточная аттестация: выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащегося.

Раздел 5. Итоговое занятие

Теория: Подведение результатов работы за учебный год.

Практика: Отбор работ для мини-выставки. Мини-выставка работ учащихся объединения.

Формы контроля: Текущий контроль: Самооценка выполненного задания, педагогическое наблюдение.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения (стартовый уровень)

Знать:

- правила поведения и ТБ;
- историю возникновения вязания;
- техники вязания на спицах и крючком;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания спицами и крючком.

Уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- правила ТБ при работе со спицами, крючком и ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами и крючком;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- самостоятельно работать со схемами и описанием узоров;
- вязать согласно раппорту.

Будут сформированы:

- потребность к саморазвитию;
- умения правильно выбирать и использовать материалы;
- эстетический вкус и творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным искусством;

Будут развиты:

- активность, целеустремлённость, старательность.
- творческие способности, эстетический вкус, воображение и фантазию учащихся;

- интерес к изучаемому материалу;
- мелкая моторика;

Будут привиты:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- интерес к данному виду творчества;
- эстетический и художественный вкус;

Будут воспитаны:

- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность.
- уважительное отношение к другому человеку,
- трудолюбие и аккуратность.

Учебно – тематический план 2 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	2	-	Вводный контроль: беседа
2.	Раздел 2. Повторный курс.	14	4	10	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.	Раздел 3. Многоцветное вязание.	22	2	20	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
4.	Раздел 4. Вышивка на трикотажном полотне.	10	2	8	<i>Промежуточная аттестация</i> Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащегося. <i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
5.	Раздел 5. Расчет петель, построение выкройки.	42	4	38	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
6.	Раздел 6. Круговое вязание спицами.	30	6	24	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
7.	Раздел 7. Круговое вязание крючком.	20	2	18	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
8.	Отчетное мероприятие	2	2	-	<i>Итоговая аттестация:</i> выставка. Мониторинг уровня обученности и

					личностного развития учащегося. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.
9.	Итоговое занятие	2	2	-	Текущий контроль: Самооценка выполненного задания, педагогическое наблюдение.
	Итого часов	144	26	118	

Содержание учебно – тематического плана 2-го года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям. Цели и задачи 2-го года обучения. Беседа «Художественные возможности вязания спицами и крючком».

Формы контроля: Вводный контроль: беседа

Раздел 2. Повторный курс

Теория: Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, араны.

Практика: Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, аранов.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 3. Многоцветное вязание

Теория: Особенности многоцветного вязания с протяжками.

Практика:

- «Ленивые» жаккардовые узоры, 8
- Вязание геометрических жаккардовых узоров по схемам, 8
- Вязание асимметричных жаккардовых узоров по схемам, 10
- Вязание «растительных» узоров по схемам, 12

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 4. Вышивка на трикотажном полотне

Теория: Виды вышивки на трикотажном полотне. Особенности вышивки на трикотаже.

Практика:

- вышивка по петлям, 2
- вышивка гладью, 2
- вышивка «роккоко», 4

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Промежуточная аттестация: Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащегося.

Раздел 5. Расчет петель, построение выкроек.

Теория: Снятие мерок. Расчет петель при различной толщине пряжи.

Практика:

- шапка, 10
- снуд, 10

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 6. Круговое вязание спицами

Теория: Особенности кругового вязания спицами. Спицы для кругового вязания.

Практика:

- носки, 12
- варежки, 12

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 7. Круговое вязание крючком

Теория: Особенности кругового вязания крючком.

Практика:

- косметичка, 4
- берет. 14

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 8. Отчетное мероприятие

Теория: Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества»

Практика: Подготовка работ к выставке.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Итоговая аттестация: выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащегося. Анкетирование родителей и учащихся.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: Подведение результатов работы за учебный год.

Практика: Отбор работ для мини-выставки. Мини-выставка работ учащихся объединения.

Формы контроля: Текущий контроль: самооценка выполненного задания, педагогическое наблюдение.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения (стартовый уровень)

К концу 2-го года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила поведения на занятиях и ТБ;
- различные способы набора петель;
- особенности вязания цветных полотен;
- способы выполнения жаккардовых узоров;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
- особенности вышивки на трикотаже;
- особенности снятия мерок и расчета петель для вязания изделий

Уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях,
- соблюдать правила техники безопасности при работе с крючком и спицами;
- вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;
- владеть техникой цветного вязания с протяжками
- вязать шапочку, варежки, носки.

Работа по обучению вязанию способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

О приобретении практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать раппорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Петелька за петелькой» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

Кабинет для занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, оснащенный:

компьютером-1штука;
интерактивной доской -1штука
проектором-1штука;
магнитной доской -1шт.

-Материалы и инструменты, (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);

-Учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

Формы аттестации/контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года в форме беседы.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий: опрос по пройденному теоретическому материалу, самооценка выполненного задания, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Формами *промежуточной аттестации* являются: мониторинг уровня обученности и личностного развития, выставка.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к

диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения.

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе, могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в соответствии с критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) и локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД».

Лучшие работы, выполненные за учебный год, выставляются на итоговой выставке обучающихся «Ступеньки творчества».

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Петелька за петелькой» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет.

Методическое обеспечение/Оценочные материалы

Оценочные материалы:

опросник,

дидактические карточки.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме, обращая внимание на практическую работу.

Практическая работа может быть выполнена по образцу, при содействии педагога. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом. Учащийся выполняет творческое задание, это способствует расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение.

Для того чтобы работа в детском объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

Педагог использует различные методы обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и т.п.), и других методов.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков учащихся, направлено на формирование мотивации к лучшему образовательному результату.

Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей учащихся.

Программа обеспечена различными методическими видами продукции:

Учебно-методический комплекс:

1. Нормативно – правовая база:
2. Дополнительная общеразвивающая программа
3. Календарный учебный график
4. Правила по технике безопасности
5. Теоретические материалы по разделам программы
6. Фото и видеоматериалы поделок
7. Презентации по отдельным темам
8. Подбор иллюстраций к темам занятий
9. Подбор физических упражнений для глазных мышц, кистей рук
10. Памятки при работе с ножницами и спицами для учащегося
11. Наглядно-дидактические пособия по темам разделов программы
12. Материалы на электронном носителе
13. Наглядные пособия: образцы изделий

Используемая литература

1. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
2. Богдан Н.Н., Могильная М.М. Специальная психология: учебное пособие /Под общ.ред. Н.Н. Богдан.- Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2003. - 220 с.
3. Волшебный клубок. Узоры для вязания крючком и спицами. - М.: АСТ, 2015.
4. Волшебный клубок. Лучшая коллекция узоров и схем для вязания! Крючок и спицы. –СПб, 2017
5. Ежова, М. А. 55 идей для вязания на спицах / М.А. Ежова. - М.: Владис, 2016.
6. Панина, Галина Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Галина Панина. - М.: Эксмо, 2015.
7. Татьяна, Т. И. Вязание. Приемы и способы / Т.И. Татьяна. - М.: Астрель, Полигон, 2017.
8. Терешкович, Т. А. Учимся вязать на спицах / Т.А. Терешкович. - М.: Хэлтон, 2016.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://xinyuanshougong66.blog.163.com/blog/static/22266442011112475128214/?latestBlog>
2. Online-journal.net –журналыонлайн.
3. <http://www.stranamam.ru/post/2875379/>
4. <http://knitgossip.org.ua/>
5. Каталог узоров "1001 узор"
6. Клуб рукодельниц ModnoeRukodelie.ru
7. Сайт о вязании и рукоделии "Узелок.ру"