

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от «30» августа 2018 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев

приказ от «30» августа 2018 г. № 205

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Интерьерная игрушка»**

Направленность: художественная
Возраст: 7-17 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)
Уровень реализации: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Симакова Н.В.

Тула, 2018

Пояснительная записка

Основное занятие ребенка - это игра. В игре он познает мир, обретает навыки, испытывает первые эмоции. Играя с игрушкой, ребенок учится социализации, пробует разные модели поведения, примеряет на себя разные роли. Современный мир богат игровым материалом, но отношение ребенка к современным куклам скорее созерцательное. Большинство кукол он не хочется взять с собой в постель или везде носить с собой. Создавая игрушку или куклу, ребенок не только учится созиданию, но и обретает ценную вещь – игрушку, сделанную для себя своими руками. Самодельные куклы делались во все времена и по всему миру. Они несли и несут местный колорит и тепло ручной работы.

Изготавливая игрушку своими руками, ребенок познает не только материалы и техники, но и узнает исторические особенности каждого вида изделия, заявленного в программе. Страну происхождения, легенду, связанную с появлением этой куклы или игрушки.

Данная программа нацелена на развитие в ребенке творческих способностей, эстетического и практического восприятия интерьерного украшения, как средства самовыражения. В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно – прикладному искусству.

Исследования Варданын А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т. доказывают, что занятия декоративно – прикладным искусством с детьми благотворно влияют на общее развитие ребенка.

Ученые, психологи доказали, что в процессе работы задействуются все органы чувств, увеличивается тактильный запас ребенка, улучшается мелкая и крупная моторика.

Задаче формирования развитой личности ребенка может отвечать *дополнительная общеразвивающая программа «Интерьерная игрушка» художественной направленности и стартового уровня.*

Новизна данной программы состоит в том, что она охватывает большинство старинных и современных технологий изготовления интерьерных украшений, не ограничиваясь определенными материалами или стилем, что позволяет ребенку в многообразии современных видов рукоделия испробовать все и выбрать наиболее близкий ему вид творчества.

Актуальность программы состоит в том, что она дает ребенку большое количество новых тактильных ощущений при работе с тканями, шнурами, синтепоном, улучшает моторику и развивает воображение ребенка. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных швов, методы обработки, правила кроя. Дети учатся простейшему построению выкроек и воплощают собственные образы в текстиле.

Поскольку Тульский регион славится своими традиционными промыслами, возрастает потребность в их возрождении, и как следствие - необходимость в разнообразии детских объединений дополнительного образования.

Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Программа соответствует потребностям детей и запросам их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, записавшихся в детское объединение «Арт-секрет».

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 65%, отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 20 % указали на возможность творческого самовыражения, 10 % – на творческое развитие, 5% – иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что изучение различных видов интерьерных украшений, позволяет расширить общий кругозор ребенка, повысить мотивацию к творческому поиску и познаниям.

Отличительные особенности данной программы состоят в следующем: в доступности освоения её для каждого ребенка. Обозначены условия перехода с одного года обучения на другой по итогам промежуточной аттестации. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Произведен расчет материальных затрат на обеспечение образовательного процесса по каждому году обучения по программе.

Периодичность и продолжительность занятий зависит от возрастных особенностей детей, расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима творческой деятельности и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и определяется локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Адресат программы. На обучение о данной программе в детское объединение «Арт-секрет» принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 17 лет без специального отбора. Добор учащихся на 2 год обучения проводится в форме собеседования, состоящего из вопросов теоретического материала и выполнения практических заданий. Количество учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Интерьерная игрушка» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом (к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь), которое нацелено на освоение теоретического материала, практических навыков. Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Важно, чтобы учащиеся сами выбирали, какую игрушку они будут делать. Роль педагога – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. Это позволяет учащимся развить познавательные способности, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей.

Срок реализации программы «Интерьерная игрушка» – 2 года.

Объем программы - 288 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СанПин. 2.4.4.3172-14.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Интерьерная игрушка» - развитие творческого подхода к рукоделию и созданию функциональных предметов интерьера с помощью изучения и копирования приемов разных мастеров для последующей самостоятельной работы над образами с использованием полученных знаний.

Задачи:

научить:

- правилам поведения на занятиях и ТБ;
- рационально использовать материалы и инструменты;
- оказывать взаимопомощь при выполнении работы;
- объективно анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- анализировать деятельность других учащихся и давать им объективную оценку;
- познакомить с современными тенденциями украшения интерьера;

сформировать:

- потребность к саморазвитию;
- умения правильно выбирать и использовать материалы;
- эстетический вкус;
- мотивацию к занятиям декоративно – прикладным искусством;
- умение доводить начатое дело до конца;

развить:

- потребность к саморазвитию;
- активность, целеустремленность, старательность.
- творческие способности, эстетический вкус, воображение и фантазию учащихся;
- интерес к изучаемому материалу;
- мелкую моторику.

привить:

- интерес к данному виду творчества;
- художественный вкус;

воспитать:

- аккуратность,
- уверенность в себе;
- ответственность за свою деятельность.
- уважительное отношение к другому человеку,
- трудолюбие.

Учебно-тематический план 1-го года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	

1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	<i>Вводный контроль:</i> беседа
2.	Раздел 2. Виды швов	4	0.5	3.5	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.	Раздел 3. Текстильные игрушки.				
3.1.	Тема 3.1. Игрушки из фетра.	30	2	28	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.2.	Тема 3.2. Игрушки из ткани.	32	2	30	<i>Промежуточная аттестация.</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. <i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.3.	Тема 3.3. Игрушки из носков.	16	2	14	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
4.	Раздел 4. Игрушки из твердых материалов				
4.1.	Тема 4.1. Игрушки из бумаги и картона.	30	2	28	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
4.2.	Тема 4.2. Игрушки из природных и синтетических материалов.	26	2	24	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
5.	Отчетное мероприятие	2	2	-	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка. Мониторинг обученности и личностного развития учащихся. <i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка

					работ.
6.	Итоговое занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. Анкетирование родителей и учащихся.
	Итого часов:	144	16.5	127.5	

Содержание учебно – тематического плана 1 года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Интерьерная игрушка». Цели и задачи 1-го года обучения. История возникновения игрушки. Беседа о материалах, цветовой гамме и т.д.
Формы контроля: Вводный контроль: беседа.

Раздел 2. Виды швов.

Теория: разновидности ручных швов для пошива игрушек.

Практика:

- шов «через край»,
- «обметочный» шов,
- «наметочный» шов,
- шов «назад иголку»,

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 3. Текстильные игрушки.

Тема 3.1. Игрушки из фетра.

Теория: особенности раскроя и пошива игрушек из фетра.

Практика:

- поросенок,
- медвежата (выкройки на выбор),
- жираф,
- собачки (выкройки на выбор),
- новогодние игрушки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.2. Игрушки из ткани.

Теория: Виды ткани. Особенности раскроя и пошива игрушек из ткани.

Практика:

- игольницы (на выбор),
- сова (выкройки на выбор),
- кот (выкройки на выбор),
- кукла Веснушка,
- мишка,
- зайка,
- сумочка.

Промежуточная аттестация. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.3. Игрушки из носков.

- кукла Мальшок,
- снеговик

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 4. Игрушки из твердых материалов.

Тема 4.1. Игрушки из бумаги и картона.

Теория: беседа о применении картона и бумаги в украшении интерьера.

Практика:

- цветы,
- новогодние игрушки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 4.2. Игрушки из природных и синтетических материалов.

Теория: беседа о применении природных и синтетических материалов в украшении интерьера.

Практика:

- кошка из бутылки,
- топиарий,
- новогодние игрушки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 5. Отчетное мероприятие.

Теория: Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества»

Практика: Подготовка работ к выставке.

Промежуточная аттестация: выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащегося.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение результатов работы за учебный год.

Практика: Отбор работ для мини-выставки. Мини-выставка работ учащихся объединения.

Формы контроля. Текущий контроль: Самооценка выполненного задания, педагогическое наблюдение. Анкетирование родителей и учащихся.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

К концу 1-го года обучения учащиеся будут:

Знать:

- правила поведения на занятиях и ТБ;

Уметь:

- рационально использовать материалы и инструменты;
- объективно анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- анализировать деятельность других учащихся и давать им объективную оценку;

Сформированы:

- потребность к саморазвитию;
- умения правильно выбирать и использовать материалы;
- эстетический вкус и творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным искусством;
- умения оказывать взаимопомощь при выполнении работы;

Развиты:

- активность, целеустремлённость, старательность.
- творческие способности, эстетический вкус, воображение и фантазия учащихся;
- интерес к изучаемому материалу;
- мелкая моторика.

Привиты:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умение доводить начатое дело до конца;
- интерес к данному виду творчества;
- художественный вкус;

Воспитаны:

- уверенность в себе;
- ответственность за свою деятельность;
- уважительное отношение к другому человеку;
- трудолюбие и аккуратность.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей (педагогическое наблюдение, выставки и др.).

Учебно – тематический план 2 года обучения(стартовый уровень)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	<i>Вводный контроль:</i> беседа
2.	Раздел 2. Текстильные куклы	42	2	40	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по

					теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.	Раздел 3. Текстильные звери	40	2	38	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
4.	Раздел 4. Интерьерные аксессуары.	32	2	30	<i>Промежуточная аттестация.</i> Мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся. <i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
5.	Раздел 5. Разные разности.	24	2	22	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
6.	Отчетное мероприятие	2	0.5	1.5	<i>Итоговая аттестация:</i> выставка. Мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся. <i>Текущий контроль:</i> педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей. Анкетирование родителей и учащихся.
	Итого часов	144	12.5	131.5	

Содержание программы 2-го года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям. Цели и задачи 2-го года обучения. Беседа об игрушках, их одежде и аксессуарах.

Формы контроля: Вводный контроль: беседа

Раздел 2. Текстильные куклы

Теория: особенности выкроек, набивка, сборка на пуговичном креплении. Разновидности тканей.

Практика:

- кукла большеножка,
- кукла тыквоголовка.

Формы контроля: *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 3. Текстильные звери

Теория: особенности выкроек, набивка, сборка на пуговичном креплении. Разновидности тканей.

Практика:

- мишка Михасик,
- мишка Масыня,
- слон-«бабочка»

Раздел 4. Интерьерные аксессуары

Теория: особенности выбора цветового решения. Материалы.

Практика:

- подушки-зверушки,
- подушка в стиле печворк.

Формы контроля: Промежуточная аттестация. Мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 5. Разные разности

Теория: учимся дарить подарки. Материалы и декор для упаковки.

Практика:

- упаковка подарков различных форм,
- интерьерные композиции.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 6. Отчетное мероприятие

Теория: Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества»

Практика: Подготовка работ к выставке.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей.

Итоговая аттестация: выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащегося.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория: Подведение результатов работы за учебный год.

Практика: Отбор работ для мини-выставки. Мини-выставка работ учащихся объединения.

Формы контроля: Текущий контроль: Самооценка выполненного задания, педагогическое наблюдение. Анкетирование родителей и учащихся.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения (стартовый уровень)

К концу 2-го года обучения учащиеся будут

Знать:

- правила поведения на занятиях и ТБ;

Уметь:

- рационально использовать материалы и инструменты;
- взаимопомощи при выполнении работы;
- самостоятельно изготовить по выкройке любую игрушку

Сформированы:

- потребность к саморазвитию;
- эстетический вкус и творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным искусством;

Развиты:

- творческие способности, эстетический вкус, воображение и фантазию учащихся;
- интерес к изучаемому материалу;

Привиты:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умение довести дело до конца;
- интерес к данному виду творчества;
- эстетический и художественный вкус;

Воспитаны:

- уверенность в себе;
- ответственность за свою деятельность.
- уважительное отношение к другому человеку,
- трудолюбие и аккуратность.

Комплекс организационно-педагогических условий

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Интерьерная игрушка» является достаточный уровень материально-технического обеспечения. Наличие учебного кабинета, оснащенного

Кабинет для занятий соответствует санитарно-гигиеническим нормам и оснащен:

компьютером-1штука;

интерактивной доской -1штука

проектором-1штука;

магнитной доской -1шт.

рабочими местами в расчете из количества учащихся в группе.

Материальные затраты на оборудование помещения

№ п/п	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. руб.	Сумма руб.
1.	Маркерная доска	1	10000	10000
2.	Компьютер	1	40000	40000
3.	Столы	9	2000	18000
4.	Стулья	16	800	12800
5.	Машинка швейная	1	7000	7000
ИТОГО:				87800

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для учащегося 1 года обучения

№№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт.	Сумма руб.
1.	Тетрадь в клетку, 48 л.	1	35	35
2.	Ручка шариковая	1	5	5
3.	Карандаш простой	1	1	5
4.	Ластик	1	20	20
5.	Набор игл для ручного шитья	1	80	80
6.	Нитки для шитья (разных цветов)	3	20	60
7.	Ножницы	1	100	100
8.	Фетр (разных цветов)	5	20	100
9.	Флис	0,5 м.	350	175
10.	Ткань х/б	1 м.	120	120
11.	Лента атласная (разных цветов и ширины)	3м.	5	15
12.	Пуговицы плоские	20	5	100
13.	Бусины или глазки для игрушек	40	5	200
14.	Синтепон			
15.	Булавки	1 уп.	12	12
16.	Цветы искусственные	2 букета	125	250
17.	Пенопластовые заготовки	3	70	210
18.	Тесьма	5 м.	20	100
19.	Термопистолет	1	50	50
20.	Стержни для термопистолета	3 уп.	50	150
21.	Скотч двусторонний	1	50	50
Итого:				1837

Расход материалов для занятий на учебный год для учащегося 2 года обучения

№№	Наименование	Количество	Цена за шт.	Сумма руб.
1.	Ткань х/б (разных цветов)	2 м.	120	240
2.	Ткань трикотажная	0,5 м.	400	200
3.	Ткань махровая	0,5 м.	600	300
4.	Синтепон			
5.	Набор игл для ручного шитья	1 набор	80	80
6.	Нитки для шитья (разных цветов)	3	20	60
7.	Пуговицы плоские	20	5	100
Итого:				980

Материалы для образовательного процесса приобретают родители учащихся.

Кроме того, понадобится бросовый гофрокартон, газеты, пластиковые бутылки и т.п., что не требует материальных затрат.

Формы аттестации/контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года в форме беседы.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий: опрос по пройденному теоретическому материалу, самооценка выполненного задания, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Формами *промежуточной аттестации* являются: мониторинг уровня обученности и личностного развития, выставка.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения.

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе, могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в соответствии с критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) и локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД».

Лучшие работы, выполненные за учебный год, выставляются на итоговой выставке обучающихся «Ступеньки творчества».

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Интерьерная игрушка» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет.

Методическое обеспечение/Оценочные материалы

Оценочные материалы:

опросник,

дидактические карточки.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог использует системно – деятельный подход, определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности поставленных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации. Построение занятия в системно-деятельном подходе значительно отличается от классического представления о типе и структуре занятия, что привлекает учащихся к открытию новых знаний и включает учащихся в эту деятельность.

Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом.

Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других учащихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Прежде чем приступить к практической работе, обучающиеся переносят выкройку своего изделия в тетрадь, подбирают необходимые материалы, инструменты, приспособления. При выполнении практических работ учащиеся изготавливают поделку на занятии, проявляя свои индивидуальные способности, фантазию. При выполнении изделия учащиеся ориентируются на образцы, выполненные педагогом.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение. Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающее обучения, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков учащихся, направлено на формирование стремления к познанию и мотивации к лучшему образовательному результату.

Используемая методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения учащихся.

Программа обеспечена различными методическими видами продукции.

Учебно-методический комплекс:

1. Нормативно – правовая база:
2. Дополнительная общеразвивающая программа
3. Календарный учебный график
4. Правила по технике безопасности
5. Теоретические материалы по разделам программы
6. Фото и видеоматериалы изделий
7. Презентации по отдельным темам
8. Подбор иллюстраций к темам занятий
9. Подбор физических упражнений для глазных мышц, кистей рук
10. Памятки при работе с ножницами и иглой для учащегося
11. Материалы на электронном носителе
12. Наглядные пособия: образцы изделий

Список использованной литературы

1. Аверьянова Марианна «Текстильные фантазии», М.: Формат-М, 2018 г.
2. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
3. Богдан Н.Н., Могильная М.М. Специальная психология: учебное пособие /Под общ.ред. Н.Н. Богдан.- Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2003. - 220 с.
4. Войнатовская Елена «Куклы & игрушки»,Эдипресс-Конлига, 2017 г
5. Константиныди Юлия «Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции»,Хоббитека, 2018 г.
6. Онешко Екатерина «Интерьерные куклы ручной работы»,Хоббитека, 2018 г.
7. Привалова Екатерина «Модный гардероб для текстильной куклы в стиле Тильда. Полное практическое руководство», М.:Эксмо, 2018 г.
8. Трошина Любовь «Интерьерная игрушка», М.:Формат-М, 2017 г.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://www.labyrinth.ru/books/611575/>
2. <https://www.labyrinth.ru/books/647785/>
3. <https://www.labyrinth.ru/books/655784/>
4. <https://www.labyrinth.ru/books/634251/>
5. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki>
6. <https://www.labyrinth.ru/books/620723/>