

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от «30» августа 20 18 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев
приказ от «30» августа 20 18 г. № 205

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Скрапушка»**

Направленность: художественная
Возраст: 7-17 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Симакова Н.В.

«Согласовано»
Директор МБОУ «Центр образования № 58
«Поколение будущего»
Н. В. Гришина



Тула, 2015

Пояснительная записка

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия. В настоящее время в моду вошли и востребованы направления и техники декоративно-прикладного творчества: скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж, картонаж, ассамбляж, киригами и др. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике скрапбукинг, открыток ручной работы.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством с использованием данных направлений и техник дети научатся делать красивые, изящные и полезные изделия своими руками, фантазировать, в результате чего развиваются художественный вкус, наблюдательность, образное мышление, умения объективно оценивать с точки зрения эстетики свои работы и работы своих друзей. Учащиеся вступают в коммуникацию, мотивированы на поиск новых знаний с помощью компьютерных технологий.

В связи со всем этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка», имеющей художественную направленность и статус многоуровневой (базовый и продвинутый уровень).*

Программа направлена на формирование творческой активности личности, способности воплощать художественный замысел в изделия, способствует расширению кругозора ребенка, его представлению о декоративно-прикладном творчестве.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения скрапбукингу, кардмейкингу, декупажу, картонажу, ассамбляжу, киригами и др. Базой для составления программы послужил опыт педагогов дополнительного образования России, личный опыт педагога.

Народная педагогика, опираясь на многовековой опыт предыдущих поколений, выработала свои методы воспитания. Главным секретом народной педагогики являлось воспитание совместным трудом и игрой. Здесь нам и придет на помощь прикладное творчество, которое соединяет в себе искусство, творчество и различные виды труда.

Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью, общественно-исторической уникальностью.

Данный критерий применим к оценке труда выдающихся ученых, художников, которые создают общественно значимые продукты. Но элементы творчества проявляются у любого человека в труде, учебной деятельности, где имеет место проявление самостоятельности мысли, инициатива, оригинальность суждений, творческое воображение. Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в самом себе». А чешский педагог-гуманист, писатель - Ян Амос Кóменский утверждал: «Всеми возможными способами нужно воспламенить в детях горячее стремление к знанию и к учению». В основу программы положены данные высказывания.

Прикладное творчество называют осязаемым творчеством, это умение создавать предметы, которые не только предназначены для быта, но и несут художественную ценность, то есть декоративны, в основе прикладного творчества лежит труд и творческое отношение к нему. Занятия прикладным творчеством развивают заложенное в человеке творческое начало, позволяют открыть современному человеку красоту труда, его непреходящую ценность, помогают естественным образом применить на практике традиции воспитания.

В занятиях прикладным творчеством соединяются современные методики обучения с принципами народной педагогики, учащиеся приобщаются на занятиях к неисчерпаемому источнику народной мудрости, поэтому по эффективности такие занятия трудно переоценить. «Час работы научит большему, чем день объяснений». Ж.-Ж. Руссо.

Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Новизна программы «Скрапушка» заключается в том, что педагогом предлагаются к изучению возрождающиеся техники и направления, которые способствуют воспитанию поколения, стремящегося к сохранению и передаче традиций, к расширению кругозора и овладению еще мало распространенными видами творчества.

Программа включает в себя основы скрапбукинга, кардмейкинга, декупажа и др. **Скрапбукинг** (scrapbooking) — английское слово. **Scrap** — вырезка и **book** — книга. Если переводить буквально — «книга из вырезок». Смысл скрапбукинга заключается в оформлении и самостоятельном изготовлении фотоальбомов. При этом в альбоме размещаются не только фотографии, но и всевозможные вырезки из газет, записи, рисунки и прочие мелочи, которые дороги как память. Можно сказать, что это составление личной или семейной истории, рассказ в картинках и вырезках.

Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и памятные вещи на длительный срок для будущих поколений.

Кардмейкинг (в переводе с англ. card – открытка, make – делать) – это искусство создания открытки из нетрадиционных материалов и в различных техниках.

Философия кардмейкинга построена на простой заповеди: хочешь поздравить человека действительно от души – вложи в поздравление душу.

Декупаж – декор предметов бумажными салфетками, картинками и декупажными картами.

Киригами— вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги, что подчеркнуто в названии: киру — резать, ками — бумага.

Киригами и вырезания позволяют создавать объемные конструкции и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру.

Ассамбляж (фр. assemblage) — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, аппликативно скомпонованные на плоскости как картина. Допускает живописные дополнения красками, а также металлом, деревом, тканью и другими структурами. Иногда применяется и к другим произведениям, от фотомонтажа до пространственных композиций, поскольку терминология новейшего визуального искусства не вполне устоялась.

Папье-маше (фр. papier-mâché «жёванная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях даже мебель. В Федоскино, Палехе из папье-маше изготавливают основу для традиционной лаковой миниатюры. Заготовку из папье-маше также можно декорировать не только красками, расписывая как известные художники, а используя декупаж или ассамбляж.

Программа предполагает приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия с учетом истоков декоративно-прикладного искусства, развитие художественного вкуса и творческих способностей, конструктивного мышления, образного и пространственного мышления, познания окружающей действительности, формирование способности личности адаптироваться в современных экономических условиях.

Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Выполняя изделия, фантазируя, учащиеся не только с легкостью осваивают забытые направления, техники исполнения и стили, но и учатся креативному подходу к изготовлению изделий.

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к возрождению популярности рукоделия, поиску новых техник, внесению современных веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Программа соответствует потребностям детей и запросам их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в детское объединение «Арт-секрет», на оказание поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития, поэтому программой предусмотрено обучение детей по индивидуальному образовательному маршруту.

Поскольку Тульский регион славится своими традиционными промыслами, возрастает потребность в их возрождении, и как следствие необходимость - в разнообразии детских объединений дополнительного образования.

Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 70% отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 15 % указали на возможность творческого самовыражения, 10 % – на творческое развитие, 5% – иное.

Научно-педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала учащихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата и разработке индивидуального творческого проекта.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Юные мастера и дизайнеры могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений учащихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации учащиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что благодаря занятиям декоративно-прикладным творчеством, дети приобретают не только знания,

умения и навыки, но и постоянно совершенствуются познания в других областях: математика, черчение, изобразительное искусство, технология и др., формируется общая культура ребенка.

Отличительные особенности программы «Скрапушка» состоят в том, что изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на выполнение практических работ.

В 2018г. программа обновлена, расширен срок реализации до 2 лет. В связи с этим дополнено содержание материала. Конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Доработаны личностные и метапредметные результаты. В комплекс организационно-педагогических условий введены материальные затраты на оборудование помещения и образовательного процесса. Внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Адресат программы. В детское объединение «Скрапушка» принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 17 лет без специального отбора. Добор учащихся на 2 год обучения проводится в форме собеседования, состоящего из вопросов теоретического материала и выполнения практических заданий.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития учащихся разных возрастов.

Психофизиологические характеристики (память, мышление, внимание, воображение и др.) учащихся разных возрастов показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение учащимися умений и навыков, как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования декоративно-прикладного искусства в частности. Учащиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов учащихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям скрапбукингом, кардмейкингом, декупажем, картонажем, ассамбляжем и др. сотворчеством.

Учащийся свободно, дружелюбно общается с детьми, с уважением относится к педагогу, способен к сотрудничеству, активен на занятии, способен самостоятельно добывать знания, обладает чувством ответственности, способностью к саморазвитию, отличается усидчивостью, наблюдательностью, старателен и дисциплинирован.

Количество учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Скрапушка» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

При успешном завершении базового уровня (1-ый год обучения) по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки предполагается переход учащихся на продвинутый уровень (2 год обучения).

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала, практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом проводятся занятия с целью подготовки к конкурсам, выставкам. На занятиях организована работа в парах, что способствует формированию умений оказывать помощь друг другу.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, открытые занятия, конкурсы, мастер-классы, выставки и др.

Участие в конкурсах и выставках развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка» составляет 2 года.

Объем дополнительной общеразвивающей программы составляет 288 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СанПин. 2.4.4.3172-14.

Цели и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка» - развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения техниками декупаж, скрапбукинг и кардмейкинг, картонаж, ассамбляж и др. – реализуется через решение следующих задач:

научить:

- основным понятиям и терминам, используемым в техниках декупаж, скрапбукинг, кардмейкинг, картонаж, ассамбляж и др.;

- основным приемам обработки бумаги и картона;
- практическим технологиям изготовления изделий;
- выполнению изделий с применением полученных знаний;
- работе в команде;
- объективному анализу своей деятельности и проведению ее коррекции;
- анализу деятельности других учащихся и умению давать им объективную оценку;

сформировать:

- умения бережно и экономно использовать материалы;
- потребность к саморазвитию;
- мотивацию к занятиям декоративно – прикладным искусством;

развить:

- активность, целеустремленность, старательность.
- творческие способности, эстетический вкус и фантазию учащихся;
- глазомер;
- интерес к изучаемому материалу;

привить:

- усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность.
- устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- художественный вкус;

воспитать:

- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность;
- уважительное отношение к другому человеку;
- трудолюбие и аккуратность.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- использовать практические приемы изготовления изделий;
- использовать различные виды техники исполнения творческих работ по схемам, соблюдая технологию изготовления;
- использовать основные приемы обработки бумаги и картона;
- использовать основные термины и понятия в технике - декупаж, скрапбукинг, кардмейкинг, картонаж, ассамбляж и др.;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке используемых материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

У учащихся будут сформированы:

- основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- система знаний по основам композиции, цветоведения;
- навыки работы: с бумагой, картоном, тканью и другими материалами, применяемых в скрапбукинге;
- умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

У учащихся будут развиты:

- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность, внимание;
- воображение, фантазия;
- зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;
- умение довести начатое дело до конца;

Мегапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- навыки работы в команде;
- общая культура и основы культуры труда;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- эстетический и художественный вкус;

Развиты:

- пространственное и образное мышление;
- коммуникативные умения и навыки;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию

Личностные результаты:

Учащихся будут воспитаны:

- трудолюбие, аккуратность, стремление качественно выполнять работу; дисциплинированность, чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность;

**Учебно - тематический план
1 года обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	Вводный контроль: беседа
Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное искусство					
2.1	Тема 2.1 Декоративно-прикладное творчество	2	0.5	1.5	Текущий контроль: опрос.
2.2	Тема 2.2. Разновидность бумаги.	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
2.3	Тема 2.3. Техники и направления	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга					
3.1	Тема 3.1 Кардмейкинг	34	4	30	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.2	Тема 3.2. Упаковка.	24	2	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
3.3	Тема 3.3. Полезные мелочи	6	2	4	Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития
4.	Раздел 4. Декупаж	20	2	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
5.	Раздел 5. Скрапбукинг	44	8	36	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.
6.	Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	0,5	1.5	Текущий контроль: беседа.

7.	Раздел 7. Конкурсная, выставочная деятельность	2	2	-	Текущий педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
8.	Раздел 8. Отчетное мероприятие	2	0.5	1.5	Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся.
9.	Раздел 9. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, интервьюирование учащихся.
	Итого часов	144	25.25	118.75	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Скрапушка». Цели и задачи 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила поведения на занятиях. Требования к занятиям.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа.

Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное искусство

Тема 2.1. Декоративно-прикладное творчество.

Теория: История декоративно-прикладного искусства. Введение понятий:

- декоративно-прикладное искусство;
- народные промыслы России и Тульской области;

Практика: Просмотр презентаций о традиционных русских промыслах, показ образцов изделий ДПИ.

Формы контроля: Текущий контроль: опрос.

Тема 2.2. Разновидность бумаги.

Теория: История возникновения бумаги и ее виды. Основы цветоведения, теплые и холодные цвета (на примере радуги). Введение понятий:

- бумага для пастели,
- креповая бумага,
- дизайнерская бумага;
- бумага ручной работы,
- гофрокартон,
- глянецвый картон,
- кардсток,
- веллум,

Практика: Просмотр образцов готовых изделий. Просмотр образцов «Такая разная бумага». Беседа о зрительных и тактильных ощущениях.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2.3. Техники и направления.

Теория: Введение понятий:

- Кардмейкинг;
- Декупаж;
- Скрапбукинг;

Практика: просмотр образцов изделий, выполненных в данных техниках.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга

Тема 3.1 Кардмейкинг.

Теория: Что такое кардмейкинг? История кардмейкинга. Стили и элементы декора. Что такое скетч и работа по скетчу. Расположение основных элементов и частей в определенной системе (на примере скетчей). Основы композиции. Формы открыток. Тексты и поздравительные надписи к открыткам.

Практика:

- изготовление открытки ко Дню Учителя: зарисовка эскиза будущей открытки. Подбор материалов и декора по цветовой гамме. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов для открытки. Раскладка заготовок согласно эскизу. Крепление к основе. Декор.

- Изготовление цветов для открыток и других поделок (из бумаги, лент, фоамирана): выкройка заготовок по шаблонам и с помощью декоративных панчей.

- Изготовление поздравительной открытки по скетчу: выбор скетча. Подбор материала и декора по цветовой гамме и стилю. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов. Раскладка заготовок согласно скетчу. Сборка элементов. Декор. Поздравительный текст.

- Изготовление открытки-раскладушки: складывание заготовки-черновика для открытки (из бумаги для принтера). Складывание основы открытки из плотной бумаги или картона. Оклеивание внешних граней открытки цветной бумагой (подбор по цветовой гамме, замер, вырезание). Оклеивание внутренних граней открытки цветной бумагой (подбор по цветовой гамме или контрастного цвета, замер, вырезание). Декор. Текст.

- Открытка-раскладушка к Новому году: выбор дизайна, подбор бумаги и декора, раскрой заготовок. Крепление заготовок к основе. Декорирование открытки. Выбор и оформление поздравительного текста.

- Изготовление открытки-валентинки: выбор дизайна, раскрой заготовок, сборка, декор, поздравительный текст.

- Изготовление открытки на 23 февраля: зарисовка эскиза, раскрой заготовок, сборка, декор, поздравительный текст.

- Изготовление бесконечной открытки-перевертыша на 8 Марта: раскрой заготовки по чертежу, раскрой элементов заготовки из декоративной бумаги, сборка деталей воедино, декор, поздравительный текст.

- Изготовление пасхальной открытки: выбор материала и декора, раскрой заготовок, сборка и декор. Поздравительный текст.

- Изготовление открытки к 1 Мая: подбор материала и декора, раскрой, сборка, декорирование. Поздравительный текст.

- Изготовление открытки к 9 Мая: подбор материала и декора, раскрой, сборка, декорирование. Поздравительный текст

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.2. Упаковка.

Теория: Беседа о праздниках и подарках. Упаковка для подарков и открыток.

Практика:

- Изготовление шоколадницы: раскрой заготовки по чертежу (из картона). Сгиб заготовки по размеченным линиям. Выбор и подготовка поздравительного текста. Оклеивание граней будущей шоколадницы цветной бумагой (подбор бумаги по цветовой гамме, замер, вырезание, крепёж ленточки-завязки, оформление внутренней части шоколадницы). Декорирование внешней стороны шоколадницы. Окончательная сборка шоколадницы.

- Изготовление подарочной коробочки-сюрприза: раскрой нижней части и крышки по чертежу. Оклеивание граней раскроя цветной бумагой. Склеивание заготовки крышки, декор. Оформление внутренних граней поздравительными пожеланиями, декором. Изготовление «сюрприза» для коробочки. Вклеивание «сюрприза» внутрь коробочки.

- Упаковка «сумочка-открытка»: раскрой заготовок по чертежу. Оформление внешних сторон будущей сумочки (замер, раскрой и приклеивание деталей). Декорируем крышку сумочки, приклеиваем поздравительный текст. Вклеиваем боковые части сумочки.

- Изготовление упаковки-коробочки (с окошком): выбор материала и декора, раскрой по шаблону, вырезание отверстия и вставка прозрачного «окошка», сборка, декор.

- Изготовление корзинки для пасхального яйца: подбор основы и декора, раскрой заготовок по чертежу, сборка, декорирование внешней и внутренней части корзинки.

- Изготовление упаковки-«пирожное»: выбор материала и декора, раскрой заготовки по шаблону, сборка, декорирование.

- Изготовление подарочного пакета: выбор материала и декора, изготовление чертежа заготовки, склеивание, крепление застежки и декора.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Тема 3.3. Полезные мелочи.

Теория: Беседа о праздниках и подарках. Красота вокруг нас. О красивых канцтоварах. Украшаем дом.

Практика:

- Закладка из канцелярской скрепки: подбор декора и сборка.

- Закладка из картона и бумаги: подбор материала и декора, раскрой, сборка.

- Елочная игрушка «санки»: раскрой по чертежу, сборка, декор.

Формы контроля: Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития

Раздел 4. Декупаж

Теория: Что такое декупаж? История декупажа. Способы декупажа. Создаем новогоднее настроение. Декупажные карты. Бумага ручной работы. Применение декупажа в быту. Материалы, используемые в декупаже. Как, из чего и на какой основе можно делать декупаж. Использование объемного декора и других материалов в декупаже.

Практика:

- декорирование новогоднего шара в технике декупаж;
- «Снеговик-почтовик»;
- изготовление бумаги в технике декупаж, с дальнейшим использованием ее в кардмейкинге;
- изготовление шкатулки в технике декупаж из коробки;
- стаканчик для карандашей (из коробки от сока или металлической банки).

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 5. Скрапбукинг

Теория: Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга. Что такое коллаж? Красота вокруг нас. Применение элементов скрапбукинга в упаковке. И вновь о красивых канцтоварах. Украшаем дом. Давайте говорить друг другу комплименты. Надписи и фразы в скрапбукинге.

Практика:

- Рамка для фото: раскрой заготовки (из технического гофрокартона) по чертежу, оклеивание заготовки декоративной бумагой. Оформление задней части рамки, приклеивание подставки или петли для крепежа на стену. Изготовление «паспарту» (путем складывания из бумаги). Декорирование лицевой стороны рамки.

- Изготовление шкатулки (из бобины от скотча): приклеивание доньшка будущей шкатулки, изготовление крышки, оклеивание готовых деталей декоративной бумагой или тканью. Оформление внутренней части шкатулки и крышки. Декорирование шкатулки кружевом, лентами, цветами и бусинами.

- Декорирование блока для записей (стикера): замер, раскрой обложки по размерам, подбор бумаги и декора по цветовой гамме, оклеивание обложки декоративной бумагой. Финальное декорирование блока.

- Декорирование обложки, внутренних листов блокнота: выбор материала и подготовка декора, оклеивание обложки декоративной бумагой, крепеж застёжки блокнота, декорирование обложки и внутренних листов блокнота.

- Изготовление «Книжки-малышки»: подбор фраз, стихотворений и пожеланий. Раскрой страниц, сборка книжки, склеивание страниц между собой, подбор декора на каждую страницу, оформление каждой фразы и стихотворения на подложку. Раскрой обложки по размерам, оклеивание декоративной бумагой или тканью с синтепоном, крепление с основными страницами. Приклеивание декоративных элементов на страницы, декорирование обложки.

- Изготовление цветка розы из фоамирана: выкраивание деталей цветка и листьев, формирование лепестков путем трения пальцами, скручивания и вытягивания. Сборка отдельных деталей, крепление к стеблю цветка и листьев с помощью тейп-ленты.

- Изготовление цветка тюльпана из фоамирана: выкраивание деталей цветка и листьев, формирование лепестков путем трения пальцами, скручивания и вытягивания. Изготовление пестика и тычинок. Сборка отдельных деталей, крепление к стеблю цветка и листьев.

- Изготовление коллажа «Лето»: подбор материала, декора и текста. Раскрой заготовок, подбор картинок, фото и рисунков, оформление надписей. Сборка.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория: Правила поведения в общественных местах. Беседы воспитательно-познавательного характера.

Практика: Выполнение творческих работ для выставок и конкурсов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

Раздел 7. Конкурсная, выставочная деятельность

Теория: Знакомство с положениями конкурсов и выставок различного уровня. Раскрытие тематического своеобразия.

Практика: Выполнение работ для конкурсных мероприятий, выставок. Оформление работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 8. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке.

Формы контроля. Текущий контроль: Педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория: Подведение результатов работы за учебный год.

Практика: Отбор работ для мини- выставки. Мини-выставка работ учащихся объединения.

Форма контроля. Текущий контроль: Самооценка выполненного задания.

Анкетирование родителей, интервьюирование учащихся.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения (базовый уровень)

К концу первого года обучения (базовый уровень) учащиеся

Должны знать:

- правила ОТ и ТБ;
- направления и техники в декоративно-прикладном творчестве;
- стили в кардмейкинге и скрапбукинге;
- основные понятия необходимые в декоративно-прикладном творчестве;

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- использовать техники и стили в своих работах;
- пользоваться изученными приемами в своих работах;
- контролировать и анализировать собственные работы;
- творчески подходить к созданию задуманных изделий.

Будут развиты:

- потребность к саморазвитию;
- целеустремленность, старательность;
- творческие способности, эстетический вкус и фантазию учащихся;
- глазомер;
- интерес к изучаемому материалу;

Будут привиты:

- усидчивость, дисциплинированность, самостоятельность.
- устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- эстетический и художественный вкус;

Будут сформированы:

- потребность к саморазвитию;
- умения бережно и экономно использовать материалы;
- эстетический вкус и понимание прекрасного;
- творческие способности;
- мотивация к занятиям декоративно – прикладным искусством;

Будут воспитаны:

- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность.
- уважительное отношение к другому человеку,
- трудолюбие и аккуратность.

Учебно – тематический план 2 года обучения (продвинутый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводный контроль: беседа.
2.	Раздел 2. Введение в декоративно-прикладное творчество	8	2	6	Текущий контроль: опрос, практическая работа.
3.	Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга	48	4	44	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.
4.	Раздел 4. Декупаж	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа,

					практическая.
5.	Раздел 5. Скрапбукинг	36	4	32	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, обсуждение и объективная оценка работ, беседа, практическая работа. <i>Промежуточная аттестация:</i> Выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся.
6.	Раздел 6. Картонаж	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.
7.	Раздел 7. Ассамбляж	4	0.5	3.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
8.	Раздел 8. Папье-маше	4	0.5	3.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
9.	Раздел 9. Киригами	4	0.5	3.5	Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.
10.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	2	-	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа. Наблюдения родителей.
11.	Конкурсная, выставочная деятельность	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
12.	Отчетное мероприятие	2	0,5	1.5	Текущий контроль: беседа. Наблюдения родителей.
13.	Итоговое занятие	2	0.25	1.75	Текущий контроль: самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей Интервьюирование учащихся.
14.	Итоговая аттестация	2	1	1	<i>Итоговая аттестация:</i> защита выпускной итоговой работы (индивидуального творческого проекта.) Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся
	Итого часов	144	20,25	123,75	

**Содержание учебно – тематического плана
2 года обучения (продвинутый уровень)**

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Правила поведения на занятиях. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка». Различные технологии изготовления цветов из бумаги.

Практика: Изготовление цветов из бумаги.

Формы контроля: Вводный контроль: беседа.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество

Теория: Введение понятий:

- Киригами;
- Ассамбляж;
- Папье-маше;
- Картонаж;
- Бумажный туннель;
- Папье-маше;
- Макет;
- Вытынанка;
- Плетение;

Практика: Просмотр готовых образцов. Изготовление плетеной основы из бумажных полос различной ширины и цвета

Формы контроля: Текущий контроль: опрос, практическая работа.

Раздел 3. Удивительный мир кардмейкинга

Теория: И снова о кардмейкинге. Стили кардмейкинга. Беседа о праздниках и подарках. Тексты и поздравительные надписи к открыткам. Формы открыток. Упаковка для подарков и открыток.

Практика:

- изготовление открытки ко Дню Учителя: зарисовка эскиза будущей открытки. Подбор материалов и декора по цветовой гамме. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов для открытки. Раскладка заготовок согласно эскизу. Крепление к основе. Декор.

- Изготовление сложносоставной поздравительной открытки с тегами. Подбор материала и декора по цветовой гамме и стилю. Раскрой основы, разметка и вырезание отдельных элементов. Сборка элементов. Декор. Изготовление тегов. Поздравительный текст.

- Изготовление открытки-раскладушки с дополнительными элементами. Раскрой основы открытки из плотной бумаги или картона. Выкройка дополнительных элементов. Оклеивание граней открытки цветной бумагой (подбор по цветовой гамме, замер, вырезание). Декор. Текст.

- Открытка-раскладушка: раскрой заготовок по чертежу. Оформление сторон будущей открытки (замер, раскрой и приклеивание деталей). Декорируем переднюю часть открытки, приклеиваем поздравительный текст.

- Новогодняя открытка: выбор дизайна, подбор бумаги и декора, раскрой заготовок. Крепление заготовок к основе. Декорирование открытки. Выбор и оформление поздравительного текста.

- Открытка-валентинка: выбор дизайна, подбор бумаги и декора, раскрой заготовок. Крепление заготовок к основе. Декорирование открытки. Выбор и оформление поздравительного текста.

- Весенняя открытка к 8 Марта: выбор дизайна, раскрой основы, заготовок. Сборка, декор. Поздравительный текст.

- Изготовление открыток выполненных в разных стилях.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, обсуждение и объективная оценка работ, практическая работа.

Раздел 4. Декупаж

Теория: И снова о декупаже. Способы декупажа. Декупажные карты. Применение декупажа в быту. Изготовление красивых и полезных изделий с помощью декупажа из бросового материала.

Практика:

- декорирование новогоднего шара в технике декупаж: грунтовка заготовки, выбор фона, декора и украшений.

- «Чайный домик»: выбор дизайна, раскрой заготовок, оклеивание заготовок белой бумагой, декор в технике декупаж, декор дополнительными декоративными элементами.

- декор органайзера для канцелярских мелочей: выбор дизайна, раскрой заготовок, обработка ячеек будущего органайзера. Раскрой основы, обработка, сборка и декор.

- декупаж разделочной доски: предварительная шлифовка, грунтовка, окончательная шлифовка. Выбор салфетки или декупажной карты. Декупаж.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, практическая.

Раздел 5. Скрапбукинг

Теория: И вновь о скрапбукинге. Стили в скрапбукинге. Где еще применяются элементы и стили скрапбукинга. Что такое коллаж? Красота вокруг нас. Украшаем дом. Давайте говорить друг другу комплименты. Надписи и фразы в скрапбукинге.

Практика:

- Декорирование шкатулки (в технике картонаж): раскрой деталей, оклеивание готовых деталей декоративной бумагой или тканью. Оформление внутренней части шкатулки и крышки. Декорирование шкатулки кружевом, лентами, цветами и бусинами.

- Изготовление книжки «Чайный комплимент»: раскрой заготовок (из картона). Сгиб заготовки по размеченным линиям. Выбор и подготовка поздравительного текста. Оклеивание страниц будущей книжки цветной бумагой (подбор бумаги по цветовой гамме, замер, вырезание, крепеж ленточки-

завязки, оформление внутренней части). Декорирование обложки изделия. Окончательная сборка «Чайного комплимента».

- Изготовление шкатулки «Цветочный ящик»: подготовка материала и декора, раскрой заготовок, сборка, декорирование.
- Изготовление магнита на холодильник: выбор подходящей картинке, наклеивание ее на плотную основу, «ламинирование», вырезание формы будущего магнита, обработка среза декоративным шнуром, приклеивание магнитной основы, декорирование объемными элементами.
- Новогодняя игрушка: подбор декоративной бумаги, раскрой по размерам, оклеивание заготовки декоративной бумагой. Декорирование стразами, бусинами, блестками.
- Изготовление «Книги добрых слов» (о маме, папе, бабушке и т.п.): подбор фраз, стихотворений и пожеланий. Раскрой страниц, раскрой и приклеивание фоновых подложек на каждую страницу, оформление каждой фразы и стихотворения на подложку. Склеивание страниц между собой. Раскрой обложки по размерам, оклеивание декоративной бумагой, крепление с основными страницами. Приклеивание декоративных элементов на страницы, декорирование обложки.
- Изготовление упаковки для «Книги добрых слов»: раскрой по чертежу, декорирование, сборка.
- Изготовление картины- «шейкера»: подбор материала и декора, раскрой, сборка, декорирование. Поздравительный текст.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, обсуждение и объективная оценка работ, беседа, практическая работа.

Промежуточная аттестация: Выставка. Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся.

Раздел 6. Картонаж

Теория: что можно сделать в данной технике, материалы для картонажа, способы обработки.

Практика:

- Изготовление шкатулки, с последующим декорированием ее в скрапбукинге: раскрой заготовок, сборка деталей, оклеивание заготовки из гофрокартона плотной бумагой.
- Рама для объемной картины: раскрой заготовки (из технического гофрокартона), предварительное оклеивание заготовки белой бумагой.
- Новогодняя игрушка, с последующим декорированием ее в скрапбукинге: раскрой заготовок, сборка деталей, оклеивание заготовки из гофрокартона плотной бумагой.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.

Раздел 7. Ассамбляж

Теория: Что такое ассамбляж? Где применяется ассамбляж?

Практика:

- Изготовление броши в смешанных техниках. Выбор дизайна, подбор материалов, объемный декор.
- Объемная картина: выбор пейзажа (картины, картинке), оклеивание заготовки декоративной бумагой. Оформление задней части картины, приклеивание подставки или петли для крепежа на стену. Изготовление объемного декора. Декорирование лицевой стороны картины в заданной технике.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 8. Папье-маше

Теория: История возникновения техники папье-маше. Из чего и как делать изделия в данной технике?

Практика:

- Изготовление новогоднего шара, с последующим декорированием его в технике декупаж.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

Раздел 9. Киригами

Практика:

- Открытка-конверт в технике киригами: выбор основы, декор, поздравительный текст.
- Открытка-конверт с листочком в технике киригами: выбор основы, декор, поздравительный текст.

Формы контроля: Текущий контроль: опрос по теоретическому материалу, обсуждение и объективная оценка работ.

Раздел 10. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория: Правила поведения в общественных местах. Беседы воспитательно-познавательного характера.

Формы контроля. Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, беседа. Наблюдения родителей.

Раздел 11. Конкурсная, выставочная деятельность

Теория: Знакомство с положениями конкурсов и выставок различного уровня. Раскрытие тематического своеобразия.

Практика: Выполнение работ для конкурсных мероприятий, выставок. Оформление работ.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа. Наблюдения родителей.

Раздел 12. Отчетное мероприятие

Теория: Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика: Подготовка творческих работ к выставке.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Раздел 13. Итоговое занятие

Теория: Подведение результатов за учебный год.

Практика: Отбор работ для мини- выставки. Мини-выставка работ учащихся объединения.

Форма контроля: Текущий контроль: самооценка выполненного задания.

Анкетирование родителей Интервьюирование. учащихся.

Раздел 14. Итоговая аттестация

Теория: Требования к выпускной итоговой работе (индивидуальный творческий проект).

Практика: Подготовка выпускной итоговой работы (индивидуальный творческий проект). Поиск материала на выбранную тему. Написание пояснительной записки. Описание истории возникновения и развития определённого направления в декоративно-прикладном творчестве, его роль за рубежом и в России. Подготовка презентации. Защита выпускной итоговой работы (индивидуальный творческий проект).

Формы контроля: Итоговая аттестация: защита выпускной итоговой работы (индивидуального творческого проекта.) Мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся

Ожидаемые результаты 2-го года обучения (продвинуты уровень)

После окончания 2-го года обучения учащиеся

Должны знать понятия и уметь ими владеть:

- Киригами;
- Ассамбляж;
- Папье-маше;
- Картонаж;
- Бумажный туннель;
- Папье-маше;
- Макет;
- Вытынанка;
- Плетение;

Будут воспитаны:

- уважительное отношение к другому человеку, дружелюбие;
- уверенность в себе, ответственность за свою деятельность;
- дисциплинированность, старательность, усидчивость;
- трудолюбие и аккуратность.

Сформированы:

- умения бережно и экономно использовать материалы;
- эстетический вкус и понимание прекрасного;
- творческие способности;
- мотивацию к занятиям декоративно – прикладным искусством;

Развиты:

- потребность к саморазвитию;
- активность, целеустремлённость, старательность;
- творческие способности, эстетический вкус и фантазию учащихся.

Комплекс организационно-педагогических условий

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка» является достаточный уровень материально-технического обеспечения. Наличие учебного кабинета, оснащенного рабочими местами в расчете из количества учащихся в группе.

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. руб.	Сумма руб.
1	Маркерная доска	1	10000	10000
2	Компьютер	1	40000	40000

3	Столы	9	2000	18000
4	Стулья	16	800	12800
ИТОГО				80800

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для учащегося 1 года обучения				
№№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт.	Сумма руб.
1	Планшет для пастели	1	250	250
2	Скрапбумага	10	25	250
3	Линейка закройщика	1	50	50
4	Клей-карандаш	10	35	350
5	Клей ПВА	3	20	60
6	Карандаш	1	20	20
7	Ластик	1	15	15
8	Канцелярские зажимы	6	5	30
9	Ножницы	1	50	50
10	Ткань х/б	0,3 м	200	60
11	Синтепон	0,3 м	150	45
12	Лента атласная 6мм	0,5 м	3	1,5
13	Кисть широкая	1	25	25
14	Скотч двусторонний	1	30	30
15	Скотч объемный	1	50	50
16	Салфетки с рисунком	5	10	50
17	Картон белый	1	50	50
ИТОГО				1390
Расход материалов для занятий на учебный год для учащегося 2 года обучения				
1	Планшет для пастели	1	250	250
2	Скрапбумага	10	25	250
3	Линейка закройщика	1	50	50
4	Клей-карандаш	10	35	350
5	Клей ПВА	6	20	120
6	Карандаш	1	20	20
7	Ластик	1	15	15
8	Канцелярские зажимы	6	5	30
9	Ножницы	1	50	50
10	Ткань х/б	0,3 м	200	60
11	Синтепон	0,3 м	150	45
12	Лента атласная 10 мм	1 м	5	5
13	Салфетки с рисунком	5	10	50
14	Кисть широкая	1	25	25
15	Скотч двусторонний	1	30	30
16	Скотч объемный	1	50	50
ИТОГО				1400
Всего				2790

Материалы для образовательного процесса приобретают родители учащихся.

Кроме того, понадобится бросовый гофрокартон, газеты, рекламные проспекты и т.п., что не требует материальных затрат.

Формы аттестации/контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся: беседа.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы. Форму текущего контроля успеваемости определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: опрос, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение, практическая работа и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом с учетом контингента учащихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий, дополнительного образования и предусматривают: выставки.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год (25 декабря, 15 мая). Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально – волевой, эмоционально–потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень - 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения, уровень.

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Скрапушка», проводится в соответствии с Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) и локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД» и может предусматривать, мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Скрапушка» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет, интервьюирование учащихся.

Формы итоговой аттестации. К итоговой аттестации допускаются учащиеся в возрасте от 12 лет, освоившие дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения. Итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной итоговой работы (творческого проекта). Допускается разработка выпускной итоговой работы (творческого проекта) группой учащихся. Выпускная итоговая работа (творческий проект) может носить метапредметный характер, в случае итоговой аттестации, завершающей освоение одним обучающимся нескольких дополнительных общеразвивающих программ. Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколах аттестационной комиссии.

Кроме того, система оценки результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет, интервьюирование учащихся.

Оценочные материалы:

- опросник по теории;
- практические задания.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития учащихся.

Методическое обеспечение

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог использует системно – деятельный подход, определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности поставленных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации. Построение занятия в системно-деятельном подходе значительно отличается от классического представления о типе и структуре занятия, что привлекает учащихся к открытию новых знаний и включает учащихся в эту деятельность. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других учащихся с

использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Прежде чем приступить к практической работе, обучающиеся выполняют эскиз своего изделия на бумаге, подбирают необходимые материалы, инструменты, приспособления. При выполнении практических работ учащиеся изготавливают поделку на занятии, проявляя свои индивидуальные способности, фантазию. При выполнении изделия учащиеся ориентируются на образцы, выполненные педагогом.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ); наглядный метод (показ образцов, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающее обучение, работа с одаренными детьми, личностно - ориентированный подход в обучении, метод проектов - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков учащихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемая методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения учащихся.

Программа обеспечена различными методическими видами продукции.

Учебно-методический комплекс:

Мастер-классы:

«Закладка-уголок»

«Елочка своими руками»

«Новогодняя открытка»

«Шоколадница»

«Открытка с Днем Святого Валентина»

Презентации:

«Дополнительная общеразвивающая программа «Скрапшук»

«Декоративно-прикладное искусство».

Список использованной литературы

Для педагога:

1. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». - М.: «Просвещение», 2016.- 110 с.: ил.
3. Дарвиш О.Б. Возрастная психология: Учебное пособие/ О.Б. Дарвиш; Под ред. В.Е. Ключко. – М.: КДУ, Владос-Пр., 2014-264 с.
4. Декоративно-прикладное творчество. Искусство декорирования. Практическое руководство для взрослых и детей / [А.Ю.Мухов, В.В.Кудряшова, У.Н.Крохина и др.]; под ред. А.Ю.Мухова.- Ростов н/Д: Феникс, 2014.- С. 93-114.
5. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: учеб. пособие для школьников / В.П. Копцев. - Ярославль: академия развития: Академия Холдинг, 2015. – 144 с.
6. Ушинский, К. Д. Избранные труды. В 4 кн.; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепров. – М.: Дрофа, 2016.
7. Шорыгина Т.А. Беседы о подарках и открытках. – М.: ТЦ Сфера, 2016- 64 с.

Литература для учащихся:

1. Жданова Л. «Подарки к празднику».- ООО «Хатбер – пресс», 2017120 с., ил.
2. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: учеб. пособие для школьников / В.П. Копцев. - Ярославль: академия развития: Академия Холдинг, 2015. – 144 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. moreidey.ru [Электронный ресурс] сайт;
2. ped-kopilka.ru [Электронный ресурс] сайт;
3. 50ds.ru [Электронный ресурс] сайт;
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1412>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1411>
6. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/563>
7. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1397>
8. <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/43850/>

