


Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Тульской области  
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,  
протокол № 4  
от «30» августа 2018 г.

Утверждаю  
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
приказ от «30» августа 2018 г. № 205



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
***музыкального сопровождения к дополнительной***  
***общеразвивающей программе***  
***«Веселые нотки»***

Направленность: художественная  
Возраст: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень реализации: стартовый

Составитель:  
концертмейстер  
Пристромова М.А.

Тула, 2017

## Пояснительная записка

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В дополнительном образовании уделяется большое внимание эстетическому развитию детей и подростков.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы музыкального сопровождения к дополнительной общеразвивающей программе «Веселые нотки»* обусловлена отсутствием типовой программы.

Базой для составления программы музыкального сопровождения послужили учебники ведущих специалистов в области музыкальной педагогики, а также личный педагогический опыт концертмейстера.

Данная программа музыкального сопровождения разработана к дополнительной общеразвивающей программе «Веселые нотки», *имеет художественную направленность и стартовый уровень.*

Программа музыкального сопровождения нацелена на развитие вокальных, творческих способностей детей, образного мышления, духовно - нравственных качеств личности и на формирование устойчивого интереса к музыкальной деятельности.

*Новизна* программы музыкального сопровождения состоит в ее содержательном аспекте.

*Актуальность* программы заключается в формировании устойчивого интереса к музыкальным произведениям, потребность в совершенствовании музыкальной культуры учащихся.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: 100% респондентов удовлетворены качеством музыкального сопровождения, отмечая его разноплановость и эмоциональность.

Музыкальное сопровождение на занятиях способствует наиболее полному погружению детей в мир музыки, формирует в них художественное восприятие и вкус, метро-ритмические основы. В этом заключается *педагогическая целесообразность* программы.

*Отличительной особенностью* программы музыкального сопровождения является то, что в ней учтены новые требования к проектированию и реализации программ. Данная программа составлена в соответствии с основными целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселые нотки».

Поскольку программа разработана для дошкольников, в ней учитываются особенности психофизиологического развития учащихся данного возраста.

Занятия музыкой необходимы для эмоционального развития дошкольников. Музыка имеет особое значение в этом возрасте, т.к. происходит формирование личности. Дошкольники воспринимают музыку с большой трудностью. Это связано со спецификой музыкального художественного образа и с возрастными особенностями детей. Детям-дошкольникам с неустойчивым вниманием и малым по объему запоминанием трудно воспринять и понять развивающийся во времени музыкальный образ, поэтому произведения для музыкального сопровождения занятий подбираются яркие, образные, сюжетные, характерные.

Велико влияние музыки и на умственное развитие ребенка. Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию. Словарный запас детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроение, чувства, переданные в музыке.

Таким образом, концертмейстер, учитывая возрастные особенности детей, подбирает музыкальный песенный репертуар из современной детской музыки, доступной и понятной восприятию. Репертуар, разнообразный по характеру, динамике, способствует развитию художественного вкуса у учащихся.

Программа музыкального сопровождения рассчитана на детей *в возрасте 5-6 лет. Срок реализации программы 1 год.*

*Объем* программы составляет 72 часа.

Музыкальное сопровождение к дополнительной общеразвивающей программе «Веселые нотки» в 2018-2019 учебном году осуществляется в группе 1-ого года обучения.

Режим занятий: музыкальное сопровождение занятий проводится 2 раза в неделю по 1 учебному часу, что составляет 72 часа в год.

**Цель программы:** развитие музыкально – творческих способностей детей путем приобщения к музыке детских композиторов-песенников.

### **Задачи:**

#### **научить:**

определять структуру песни (вступление, проигрыш, запев, припев);  
двигаться в соответствии с характером музыки;  
одновременно с музыкальным сопровождением вступать и заканчивать исполнение песни;  
правильно передавать мелодию, петь меццо форте (умеренно громко) и пиано (тихо), в разных темпах, с музыкальным сопровождением и без.

#### **привить:**

устойчивый интерес к музыкально-творческой деятельности;  
эстетический и художественный вкус;

#### **сформировать:**

навык слушания музыкального произведения;  
положительный эмоциональный настрой на музыку;  
эмоциональную отзывчивость на музыку;

#### **развить:**

музыкальную память и чувство ритма;  
образное мышление, воображение;  
внимание;

#### **воспитать:**

усидчивость.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки (стартовый уровень)**

К концу 1 года обучения (стартовый уровень) по программе музыкального сопровождения учащиеся научатся:

определять структуру песни;  
понимать основные понятия (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп);  
рассказывать о строении песни;  
двигаться в соответствии с характером музыки;  
одновременно вступать под аккомпанемент концертмейстера и заканчивать исполнение песни под конец аккомпанемента;  
эмоционально исполнять выученные песни.

У учащихся будут развиты:

музыкальная память;  
чувство ритма;  
образное мышление, воображение.

Будет привит эстетический и художественный вкус;  
устойчивый интерес к музыкально-творческой деятельности.

Учащиеся будут внимательны, активны, усидчивы.

Способы проверки ожидаемых результатов: педагогическое наблюдение, опрос, беседа.

### **Содержание учебно – тематического плана 1-ого года обучения (стартовый уровень)**

#### **1.Вокально-интонационные, дикционные и дыхательные упражнения**

Вокально-интонационные упражнения ("Лесенка", "Бубенчики", "Горошинки" и др.) для развития навыков точного интонирования, музыкального слуха и памяти.

#### **2.Работа над репертуаром**

Знакомство со строением песни (запев, припев, проигрыш, вступление). Обсуждение характера песни, средствами музыкальной выразительности (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп). Музыкальное сопровождение разучивания и исполнения распевания, песен, канонов. Музыкальное сопровождение работы над ансамблевым пением и выразительностью исполнения.

#### **3.Музыкально-ритмические игры**

Музыкальные игры, направленные на развитие чувства ритма. Музыкальные примеры с ярко выраженным ритмическим рисунком.

#### **4.Пластическое интонирование**

Яркое, образное музыкальное сопровождение с различными динамическими и темповыми особенностями для занятий пластическим интонированием.

#### **5.Разучивание танцевальных движений**

Музыкальное сопровождение для разучивания танцевальных движений: "Пружинка", "Приставной шаг", "Поскоки", "Галоп" и др. Вступление, начало движения, паузы, завершение движений точно под музыку.

## Комплекс организационно-педагогических условий

Важным условием реализации программы музыкального сопровождения к дополнительной общеразвивающей программе «Веселые нотки» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

1. Учебный кабинет;
2. Фортепиано-1;
3. Компьютер-1;
4. CD – проигрыватель-1.

### Учебно-методический комплекс

1. Нотная литература
2. Методическая литература.
3. Аудиоматериалы (CD диски)

*Формы аттестации/ контроля*

*Формой промежуточной аттестации является контрольное занятие.*

### Список литературы

#### *Для концертмейстера:*

1. Бахмутский, А. Е. Педагогика: учебник / [А. Е. Бахмутский и др.]. Санкт-Петербург: Питер пресс, 2017. – 304 с.
2. Битус А.Ф. Битус С.В. Певческая азбука ребенка/ А.Ф. Битус, С.В. Битус; Минск: ТетраСистемс, 2007.- 96 с.
3. Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство. Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева - Княжинская. М.:2008г.
4. Емельянов В.В. Развитие голоса- координация и тренинг / В.В. Емельянов; СПб.: Лань, 2003
5. Музыкальный справочник. - М.: Издательский дом Золотое руно, 2002.-104 с.
6. Обухова Л. Возрастная психология/ Л. Обухова; М.: «Педагогическое просвещение России», 2001.

#### *Для учащихся (родителей):*

1. Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй: пособие для музыкального самообразования/ В.И. Петрушин.- М.: «Владос», 2000.
2. Эдельман Ю.Б. Уроки пения/. Ю.Б. Эдельман.- М.: 2009.

### Электронные образовательные ресурсы

1. [http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00106740\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00106740_0.html);
2. [http://studopedia.ru/1\\_127931\\_organizatsiya-muzikalnogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov.html](http://studopedia.ru/1_127931_organizatsiya-muzikalnogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov.html)

*Приложение №1*

### Музыкальный репертуар

1. Крылатов Е. "Лягушачья ламбада"
  2. Мигдал Д."Елочке не холодно зимой"
  3. Островский А. «До, ре, ми, фа, соль»
  4. Струве Г. «Пестрый колпачок»
  5. Усачев А. «Как кричит крокодил»
  6. Французская народная песня «Большой олень»
  7. Шаинский В. "Песенка о бабушке"
  8. Шаинский В. «Антошка»
  9. Шаинский В. «Улыбка»
- и др.