


Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Тульской области  
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,  
протокол № 4  
от «30» августа 2018 г.

Утверждаю  
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
приказ от «30» августа 2018 г. № 205



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Весёлые нотки»**

Направленность: художественная  
Возраст: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)  
Уровень реализации: стартовый

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Пристромова М.А.

Тула, 2017

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формирование речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения. Планомерное вокальное воспитание также оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей. В связи с этим была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Веселые нотки», которая имеет *художественную направленность и стартовый уровень*.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения вокальному исполнительству. Базой для составления программы послужили работы ведущих специалистов и личный опыт педагога дополнительного образования. Исследования известных музыкантов, педагогов, ученых таких, как Г.А. Струве, В.В. Емельянова, Л.Б. Дмитриева доказывают, что развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом - всё это в огромной мере способствует общему развитию, укреплению здоровья ребёнка, становлению полноценной творческой личности. Данные идеи являются приоритетными в работе педагога по дополнительной общеразвивающей программе «Веселые нотки».

**Новизна** программы заключается в заложенном в ее основе методе щадящего обучения пению. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы заключается в приобщении детей к пению и музыкальной деятельности в целом, как средству эстетического и общего развития.

Программа ценна своей **практической значимостью**. В детском объединении каждый ребенок может реализовать свои способности, обогатить себя творчески, интеллектуально и духовно.

Обширный и разнообразный по форме и содержанию музыкальный репертуар способствует наиболее полному погружению учащихся в мир музыки и раскрытию их творческих способностей.

Программой предусматривается изменение репертуарного плана (Приложение № 2) в связи с возможным различием в уровне развития учащихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние обучающихся.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 60% отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 20 % указали на возможность творческого самовыражения, 15% – на возможность весело и дружно провести время в коллективе, 5% – иное.

**Отличительной особенностью** программы является возможность приобщения к пению детей дошкольного возраста, не имеющих ярко выраженных вокально-творческих задатков за небольшой срок реализации - 1 год.

В 2017, 2018гг. программа обновлена. В программе конкретизированы задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Произведен расчет материальных затрат на обеспечение образовательного процесса по каждому году обучения. Внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

В детское объединение «Ансамбль “Колокольчик”» принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 5-6 лет без специального отбора.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития учащихся.

Ведущей деятельностью детей в раннем возрасте является игра сюжетного характера, которая помогает установить контакт с окружающим миром, познать многие явления и формирует стремление к самостоятельности.

Игровой процесс способствует развитию координации, пластичности, правильности выполнения и последовательности действий. Именно в играх дети проявляют свои эмоции, отражают впечатления и комбинируют их с учетом своих личностных потребностей и интересов. Игра способствует развитию произвольного внимания, концентрации и памяти.

Детям младшего возраста свойственно подражание. Они стараются копировать и повторять действия и манеры родителей, педагогов, других детей.

Нельзя не отметить, что данный этап особенно важен в развитии и раскрытии потенциально заложенных природой задатков, поэтому необходимо не упустить момент для дальнейшего эффективного умственного развития способностей ребенка.

Учитывая данные психофизиологические особенности дошкольного возраста, имеется возможность подать учебный материал на занятии в игровой форме с активным использованием методов зрительно-слуховой наглядности.

Учащиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Учащийся свободно, дружелюбно общается с детьми, уважительно относится к педагогу, поддерживает детей группы, сопереживает вместе с ними, активен на занятии, открыт, целеустремлен, внимателен, усидчив, наблюдателен, артистичен и выразителен, старателен и дисциплинирован, проявляет самостоятельность.

Учащиеся, успешно освоившие данную программу, могут продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальная шкатулка», направленной на формирование навыков музыкально-ритмической, сценической деятельности, обучение игре на шумовых и звуко-высотных детских музыкальных инструментах, или обучаться по двум программам параллельно.

Возраст детей, обучающихся по программе «Веселые нотки» - 5-6 лет. Количество учащихся по данной программе соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объем программы «Веселые нотки» – составляет 72 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала, вокально-хоровых навыков. Групповой метод обучения способствует развитию ансамблевых навыков и создает соревновательный фон, стимулирующий повышенную работоспособность учащихся, что в свою очередь позволяет развить познавательные способности и умение эффективно взаимодействовать в группе.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: контрольное занятие, обобщающее занятие.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию режима занятий, тем и разделов.

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы - развитие природных вокально-исполнительских и творческих задатков учащихся.

Цель программы реализуется через решение следующих задач:

**научить:**

- вокально-техническим приемам пения, вокальной артикуляции;
- правильному певческому дыханию;
- преодолению мышечных зажимов;
- основам музыкальной грамоты;
- воплощать художественный образ через собственное исполнение;
- правилам гигиены голоса;
- понимать основные дирижерские жесты.

**Привить:**

- эстетический и художественный вкус;
- основы культуры исполнительской деятельности.

**Сформировать:**

- навыки певческой установки учащихся;
- специальные умения и навыки, певческий голос;
- эстетический и музыкальный вкус;
- умение анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях,

интегрировать ее в личный опыт.

**Развить:**

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- голос, ладово-высотный слух и чувство ритма; музыкальную память;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

**Воспитать:**

- интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- усидчивость, самостоятельность, упорство в достижении поставленной цели, ответственность; доброжелательность.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

**Предметные результаты**

К концу обучения по данной программе учащиеся научатся:

- вокально-техническим приемам пения, вокальной артикуляции;

- основам музыкальной грамоты;
- пониманию основных дирижерских жестов;
- правильному певческому дыханию;
- преодолению мышечных зажимов;
- воплощать художественный образ через собственное исполнение;
- правилам гигиены голоса;

У учащихся будут сформированы:

- навыки певческой установки;
- специальные умения и навыки, певческий голос;
- эстетический и музыкальный вкус;

У учащихся будут развиты:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- голос, ладово-высотный слух и чувство ритма; музыкальная память;
- музыкально-творческие способности;

Учащимся будут привиты:

- эстетический и художественный вкус;
- основы культуры исполнительской деятельности;

**Метапредметные результаты:**

У учащихся будут сформированы навыки обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт, анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, анализировать деятельность других учащихся и давать ей оценку. У учащихся будут развиты коммуникативные навыки.

**Личностные результаты:**

У учащихся будут воспитаны: исполнительская воля и выдержка, дисциплинированность, упорство в достижении поставленной цели, ответственность, доброжелательность, самостоятельность.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться в зависимости от уровня развития детей и их познавательных возможностей.

**Учебно-тематический план 1 год обучения (стартовый уровень)**

| № п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          | Формы аттестации (контроля)   |
|-------|--|------------------|--------|----------|---|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1.    | <b>Раздел 1. Вводное занятие</b>   |                  |        |          |   |
| 1.1.  | Вводное занятие  | 1                | 0,5    | 0,5      | Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос. |
| 2.    | <b>Раздел 2. Работа над музыкальным репертуаром и музыкально-творческая деятельность</b> |                  |        |          |   |
| 2.1.  | Вокально-интонационные, дикционные и дыхательные упражнения                              | 10               | 4      | 6        | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.                                 |
| 2.2.  | Работа над репертуаром   | 31               | 6      | 25       | <i>Промежуточная аттестация:</i> мониторинг уровня обучения и развития учащихся.                                |
| 3.    | <b>Раздел 3. Музыкально-ритмическая деятельность</b>                                     |                  |        |          |   |
| 3.1.  | Музыкально-ритмические игры  | 14               | 4      | 10       | Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.  |
| 3.2.  | Пластическое интонирование.  | 6                | 2      | 4        |   |
| 3.3.  | Разучивание танцевальных движений  | 8                | 2      | 6        |   |
| 4.    | <b>Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>                     |                  |        |          |   |
| 4.1.  | Беседы познавательного и воспитательного характера                                       | 1                | 0,5    | 0,5      | Текущий контроль: педагогическое  |



|      |                                   |           |             |             |  |
|------|-----------------------------------|-----------|-------------|-------------|--|
|      |                                   |           |             |             | наблюдение, фронтальный опрос. Наблюдение родителей.   |
| 5    | <b>Раздел 5. Итоговое занятие</b> |           |             |             |  |
| 5.1. | Итоговое занятие                  | 1         | 0,5         | 0,5         | <i>Итоговая аттестация:</i> контрольное занятие, мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Анкетирование родителей. Интервьюирование учащихся. |
|      | <b>Итого часов</b>                | <b>72</b> | <b>19,5</b> | <b>52,5</b> |  |

**Содержание учебно – тематического плана  
1 года обучения (стартовый уровень)**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

**Тема 1.1. Вводное занятие.**

*Теория:* Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с детьми и их музыкальными интересами, ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся. Рассказ об искусстве вокального исполнительства. Сведение о происхождении музыки (композитор-исполнитель-слушатель).

Гигиена детского голоса.

*Практика:* Исполнение знакомых детских песен.

*Формы контроля:* Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос.

**Раздел 2. Работа над музыкальным репертуаром и музыкально-творческая деятельность.**

**Тема 2.1. Вокально-интонационные, дикционные и дыхательные упражнения.**

*Теория:* Правила певческого дыхания. Устройство голосового аппарата. Формирование гласных и согласных. Унисон.

*Практика:* Упражнения на дыхание ("Бабочка", "Шарик", "Насос", "Цветок" и др.). Дикционные упражнения, скороговорки. Вокально-интонационные упражнения ("Лесенка", "Бубенчики", "Горошинки" и др.)

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

**Тема 2.2. Работа над репертуаром.**

*Теория:* Строение песни (запев, припев, проигрыш, вступление). Обсуждение характера песни, разбор текста.

*Практика:* Прослушивание и разучивание песни. Понятия (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп).

Работа над текстом, мелодией, выразительным исполнением. Отработка сложных фрагментов песни. Инсценировка песни. Эмоциональное и выразительное исполнение песни.

*Формы контроля:* *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

**Раздел 3. Музыкально-ритмическая деятельность.**

**Тема 3.1. Музыкально-ритмические игры.**

*Теория:* Знакомство с простейшими ритмическими длительностями «четверть» и «восьмая».

*Практика:* Игры, направленные на развитие чувства ритма.

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

**Тема 3.2. Пластическое интонирование.**

*Теория:* Понятие и виды пластического интонирования.

*Практика:* Подготовка набора движений для пластического интонирования. Пластическое интонирование под музыку.

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

**Тема 3.3. Разучивание танцевальных движений.**

*Теория:* Название элементарных танцевальных движений ("Пружинка", "Приставной шаг", "Поскоки", "Галоп" и др.).

*Практика:* Разучивание элементарных танцевальных движений, сопровождающих песню.

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

**Раздел 4.**

**Тема 4.1. Беседы познавательного и воспитательного характера.**

*Теория.* Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

*Практика.* Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Форма контроля.* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Наблюдение родителей.

#### **Раздел 5. Итоговое занятие.**

##### **Тема 5.1. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов обучения по программе. Игра-викторина.

*Практика:* Исполнение выученных песен.

*Формы контроля:* *Итоговая аттестация:* контрольное занятие. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Анкетирование родителей. Интервьюирование учащихся.

#### **Планируемые результаты**

**После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень) учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности и охраны труда на занятиях;
- сведения о происхождении музыки;
- правила певческого дыхания;
- устройство голосового аппарата;
- формирование гласных и согласных;
- строение песни;
- понятия (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп);
- простейшие ритмические длительности;
- название элементарных танцевальных движений;

**должны уметь:**

- соблюдать технику безопасности и охраны труда на занятиях;
- соблюдать правила гигиены детского голоса;
- соблюдать певческую установку;
- рассказывать о строении песни;
- понимать основные дирижерские жесты;
- понимать основные понятия (фраза, кульминация, мелодия, ритм, темп);
- петь в унисон;
- прохлопать ритмический рисунок;
- исполнять элементарные танцевальные движения;
- эмоционально и выразительно исполнять песню.

**будет воспитано:**

- дисциплинированность;
- ответственность, доброжелательность, самостоятельность;
- учащиеся будут проявлять упорство в достижении поставленной цели.

**будут сформированы:**

- навыки певческой установки учащихся;
- навыки пластического интонирования;
- специальные умения и навыки, певческий голос;
- эстетический и музыкальный вкус;
- умение анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку

#### **Комплекс организационно-педагогических условий**

*Календарный учебный график (Приложение № 1)*

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселые нотки» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

#### Материальные затраты на оборудование помещения

| №№    | Наименование    | Количество | Цена за 1 шт. руб. | Сумма руб. |
|-------|-----------------|------------|--------------------|------------|
| 1     | Фортепиано      | 1          | 10000              | 10000      |
| 2     | Компьютер       | 1          | 40000              | 40000      |
| 3     | Маркерная доска | 1          | 10000              | 10000      |
| ИТОГО |                 |            |                    | 60000      |

Материальных затрат на обеспечение образовательного процесса не требуется.

*Формы аттестации/контроля*

*Вводный контроль* проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: опрос, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий с целью определения способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, способности к сотрудничеству, коммуникации и самоорганизации.

*Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.*

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческих заданий.

*Формы промежуточной аттестации* определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают контрольное занятие и проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Промежуточная аттестация проводится педагогом в соответствии с темой учебно – тематического плана «Работа над репертуаром». На промежуточную аттестацию определен 1 час в полугодие.

Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально – волевой, эмоционально–потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень-1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение №3). Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

*Итоговая аттестация* учащихся проходит в форме контрольного занятия и мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе «Веселые нотки» в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает проведение социологических методов контроля: анкетирование родителей, анализ анкет, интервьюирование учащихся.

По результатам итоговой аттестации на основании заявления педагога дополнительного образования, учащиеся могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) на второй и последующие годы обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальная шкатулка», реализуемой в рамках детского объединения.

По результатам итоговой аттестации учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результатов обучения, награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Оценочные материалы:*

- вопросы для викторины;
- дидактические игры

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития учащихся.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает учащихся к открытию новых знаний и включает учащихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом.

Педагогом проводится краткий анализ достигнутых на занятии результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание улучшить свой личный результат, создать музыкальные произведения. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение. Замечания и советы по поводу недостаточно освоенных знаний помогают учащимся сосредоточить на них внимание на следующем занятии. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других учащихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

Очень важны отношения детей в коллективе, поэтому одной из задач педагога является создание комфортного микроклимата.

Увлеченность общей идеей позволяет детям быстрее подружиться, больше узнать друг о друге и лучше почувствовать значимость совместной деятельности.

В работе с детьми используются различные *методы и приемы обучения:*

наглядно-слуховой (выразительное исполнение песни педагогом или прослушивание аудиозаписи), наглядно-зрительный (исполнение песни педагогом, показ приемов исполнения упражнения/песни, танцевальных движений),

словесный метод (беседа, рассказ)

проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения).

Зрительная наглядность в сочетании со слуховой и двигательной помогает детям получить представления об особенностях музыкального языка. Выполнение самостоятельных творческих заданий направлено на формирование конкретных практических навыков и на развитие творческих способностей учащихся, повышение эмоционального тонуса в процессе творчества.

Основу организации образовательной деятельности составляет технологии развивающего обучения, сотрудничества, здоровьесберегающие технологии.

#### Учебно-методический комплекс

1. Нормативно-правовая база
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые нотки»
3. Календарный учебный график
4. Аудио- и видеоматериалы
5. Дидактический раздаточный материал, включая карточки с изображением элементов музыкальной грамоты (длительности нот, ритмические рисунки и т. д.).
6. Планы – конспекты занятий
7. Контрольно-измерительные материалы

#### Список литературы

Для педагога:

1. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2015. - 306 с.
2. Бахмутский, А. Е. Педагогика: учебник / [А. Е. Бахмутский и др.]. Санкт-Петербург: Питер пресс, 2017. – 304 с.
3. Битус А.Ф. Битус С.В. Певческая азбука ребенка/ А.Ф. Битус, С.В. Битус; Минск: ТетраСистемс, 2007.- 96 с.
4. Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство. Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева - Княжинская. М.:2008г.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса - координация и тренинг / В.В. Емельянов; СПб.: Лань, 2003
6. Музыкальный справочник. - М.: Издательский дом Золотое руно, 2002.-104 с.
7. Обухова Л. Возрастная психология/ Л. Обухова; М.: «Педагогическое просвещение России», 2001.

Для родителей и учащихся:

1. Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй: пособие для музыкального самообразования/ В.И. Петрушин.- М.: «Владос», 2000.
2. Эдельман Ю.Б. Уроки пения/. Ю.Б. Эдельман.- М.: 2009.

#### Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. <http://www.childpsy.ru/dissertations/id/18152.php>;
2. <http://www.openclass.ru/node/325386>;
3. [http://www.gnom.ru/books/metodika\\_muzykalnogo\\_vospitaniya\\_v\\_dou/muzykalnoe\\_vospitaniye40.html](http://www.gnom.ru/books/metodika_muzykalnogo_vospitaniya_v_dou/muzykalnoe_vospitaniye40.html)
4. [http://www.muz-urok.ru/obuch\\_peniyu2.htm](http://www.muz-urok.ru/obuch_peniyu2.htm)

Приложение №2

#### Репертуарный план

1. Горбина Е. «Дружная песенка»
2. Крылатов Е. "Лягушачья ламбада"
3. Мигдал Д. "Елочке не холодно зимой"
4. Никитин С. «Песенка про пони»
5. Островский А. «До, ре, ми, фа, соль»
6. Парцхаладзе М. «От носика да хвостика»
7. Паулс Р. «Сонная песенка»
8. Петряшева А. «Откуда дырки в сыре»
9. Поплянова Е. «Медвежата»
10. Роджерс Р. «Звуки музыки»