

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от «30» августа 20 18 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «30» августа 20 18 г. № 105

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рукодельница»**

Направленность: художественная
Возраст: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Конькова М.Е.

Тула, 2004

Пояснительная записка

В настоящее время декоративно - прикладное творчество, основанное на глубоких художественных традициях, проникает в быт людей, является одним из востребованных, вызывает интерес, как у учащихся, так и у их родителей.

На занятиях учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, культурой и жизнью народа, технике декоративно – прикладного искусства, умениям видеть красоту предметов, создавать поделки своими руками. Занятия декоративно – прикладным искусством развивают: ассоциативное мышление, чувство прекрасного, наблюдательность, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию. Учащиеся, выполняя творческие работы, фантазируя на заданную педагогом тему, с легкостью осваивают тему, понимают и принимают основы духовных сил человека.

В связи с этим в 2016г. возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница», имеющей художественную направленность и статус многоуровневой.* Стартовым уровнем является 1 год обучения, последующие 2,3 годы обучения представляют базовый уровень. В 2017, 2018гг. программа обновлена.

Программа направлена на формирование и развитие воображения, фантазии, способности воплощать свой художественный замысел в творческих работах.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно-прикладному искусству. Базой для составления программы послужили учебники под ред. А. Б. Залкинда, работы А.Ф. Лазурского, Г.С. Немова, А. Буземана, Л. С. Выготского, В.В. Давыдова, Е.И. Игнатьева, Л.С. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др., личный опыт педагога дополнительного образования. Исследования Л. С. Выготского, В.В. Давыдова доказывают, что занятия ДПИ тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов, и при этом, являются для детей одним из самых привлекательных видов деятельности, ведь в нем ребенок имеет возможность выразить свою мысль, творческую идею, реализовать свои творческие способности в практической работе.

Новизна программы «Рукодельница» заключается в том, что данная программа способствует приобщению детей не только к русской культуре и русским традициям, но и знакомит их с традициями других народов в декоративно-прикладном искусстве, что расширяет кругозор ребенка, его представления об окружающем мире.

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к декоративно-прикладному творчеству у детей и их родителей.

Декоративно–прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Декоративно–прикладное искусство хранит выработанные народом формы эстетического отношения к миру, национальные традиции и способствует их передаче новым поколениям, воспитанию чуткого отношения к прекрасному, развитию художественного вкуса.

Программа предполагает деятельностный подход к трудовому воспитанию, комплексное развитие трудовых навыков, умственных способностей, творческого потенциала детей, мелкой моторики рук, способствует воспитанию уважения к труду и людям труда.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 45%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 30% указали на возможность творческого самовыражения, 20%– на творческое развитие, 5% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала учащихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях ДПИ, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью.* Учащиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений учащихся в данном виде творческой деятельности. В процессе ее реализации учащиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что благодаря занятиям, дети приобретают трудолюбие, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении поставленной цели, бережное отношение к материалам и инструментам, желание работать

хорошо и добиваться положительного результата. Вводя учащихся в удивительный мир декоративно – прикладного творчества, педагог предоставляет им возможность поверить в себя, в свои силы.

Отличительными особенностями программы является то, что педагогом конкретизированы задачи, формы контроля, более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. В учебно – тематическом плане предусмотрен раздел «Конкурсная деятельность» в связи с подготовкой к конкурсным мероприятиям различного уровня. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Внесено описание материальных затрат на обеспечение образовательного процесса. Дополнено содержание учебно-тематического плана, внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Адресат программы. В детское объединение «Рукодельница» принимаются учащиеся разной степени подготовленности *в возрасте от 7 до 11 лет* на принципах добровольности без специального отбора, желающие обучаться по данной программе. Добор учащихся на 2 и последующие года обучения проводится в форме собеседования, которое включает ответы на вопросы теоретического характера и изготовление поделки.

Программа разработана на 3 года, в ней учитываются особенности психофизиологического развития учащихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики учащегося различных возрастных групп (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение учащимися умений и навыков как в целом в учебной деятельности, ДПИ в частности. Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп учащихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных особенностей учащихся. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Учащиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов учащихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям ДПИ и сотворчеством.

Программой предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному образовательному маршруту. Учащиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ по программе продвинутого уровня другого педагога.

При успешном завершении стартового уровня, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки и мониторинга уровня обученности и личностного развития, предполагается переход учащихся на базовый уровень.

Группы формируются по возрастному принципу: 1год обучения 7-8 лет, 2ой 8-9 лет, 3ий 10-11 лет. Количество учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»: 1год обучения – 15 чел.; 2год обучения - 12 человек; 3 год обучения - 10 человек.

Объем программы «Рукодельница» – составляет 432 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала традиционное лоскутное шитье, история создания традиционной тряпичной куклы, народного костюма, понятие аппликация предметная, сюжетная; практическое изготовление - кукол, предметов быта, аксессуаров, лоскутной техники. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развивать познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей.

Кроме того, педагогом на занятиях предусматривается организация взаимопомощи при работе в парах. Это развивает ответственность за подготовку изделий к конкурсам, отчетной выставке.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, игры, праздники, открытые занятия, конкурсы и др. Обучение предполагает посещение выставок, просмотр выставочных экспонатов и их обсуждение, что способствует усвоению учащимися ценностного ряда.

Участие в выставках, конкурсах развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Срок освоения программы -3года.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часов в год и соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий, а также корректировку тем и разделов.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» – развитие творческого потенциала учащихся посредством освоения основ декоративно – прикладного искусства - реализуется через решение следующих задач.

Научить:

- безопасным приемам работы с различными инструментами и материалами;
- приемам владения техникой декоративно – прикладного искусства;
- технике выполнения задания по технологическим картам.
- Познакомить с историей, традициями народного декоративно – прикладного творчества.

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- основные понятия ДПИ;
- навыки устойчивого интереса к занятиям ДПИ;
- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умение планировать и выполнять творческое задание;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- умения анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку;
- способность к саморазвитию.

Развить:

- творческие способности;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность;
- творческую трудовую активность;
- фантазию, логическое мышление.

Воспитать:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- уважительное отношение к другому человеку;
- дружелюбие, умение сопереживать,
- терпение, активность, открытость, целеустремленность,
- усидчивость, старательность, дисциплинированность,
- самостоятельность, настойчивость, целеустремленность,
- смелость, уверенность в себе,
- ответственность за свою деятельность.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе учащиеся *научатся*:

- безопасным приемам работы с различными инструментами и материалами;
- приемам владения техникой декоративно – прикладного искусства;
- технологиям изготовления изделий.
- познакомятся с историей, традициями народного декоративно – прикладного творчества.

У учащихся будут *сформированы*:

- основные понятия ДПИ;
- навыки устойчивого интереса к занятиям ДПИ;
- умения планировать и выполнять творческое задание.

У учащихся будут *развиты*:

- творческие способности;
- познавательная активность.

Учащимся будут *привиты*:

- основы культуры на занятиях, в обществе;

- эстетический и художественный вкус.

Мегапредметные результаты

У учащихся будут сформированы *навыки*:

- работы в команде;
- культуры поведения, в том числе в учебном диалоге

умения:

- обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- анализировать деятельность других учащихся и давать ей оценку;
- способность к саморазвитию.

У учащихся будут развиты коммуникативные навыки

Личностные результаты

У учащихся будут *воспитаны*:

- трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- уважительное отношение к другому человеку;
- дружелюбие, умение сопереживать,
- терпение, активность, открытость, целеустремлённость,
- усидчивость, старательность, дисциплинированность,
- самостоятельность, настойчивость, целеустремленность,
- смелость, уверенность в себе,
- ответственность за свою деятельность.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебно – тематический план 1 года обучения (стартовый уровень)

№ №	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение
2. Лепка из соленого теста					
2.1	Амулеты	4	0,5	3,5	Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.
2.2	Цветы	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3. Секреты мастерства					
3.1.	Аксессуары	16	4	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
3.2	Мягкая игрушка	24	4	20	Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.
4. Новогодняя феерия					
4.1	Новогодние игрушки и сувениры	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, конкурс, практическая работа. <i>Промежуточная аттестация:</i> опрос, мониторинг уровня

					обученности и личностного развития учащихся.
5. Аппликация					
5.1.	Аппликация из различных материалов.	24	4	20	Текущий контроль: беседа, викторина. педагогическое наблюдение, практическая работа.
6. Кукла – душа народа					
6.1.	Куклы – талисманы из ниток	4	0.5	3.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.2	Куклы - матрешки на плоской основе	12	2	10	Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.
6.3	Куклы на конусной основе	14	2	12	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. практическая работа.
7. Бисероплетения					
7.1.	Фенечки и цветы из бисера	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8	Подарочные сувениры	4	0.5	3.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
9	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа.
10	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: конкурс. Наблюдения родителей.
11	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа.
12	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся. Наблюдения родителей.
Итого		144	28	116	

Содержание учебно – тематического плана 1 года обучения (стартовый уровень)

Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ и ППБ. Знакомство с; целями и задачами дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница», основами организации рабочего места, видами декоративно-прикладного искусства.

Практика. Демонстрация готовых работ. Игра «Давайте познакомимся».

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Лепка из соленого теста

2.1. Амулеты

Теория. История возникновения лепки из соленого теста. Технология заготовки соленого теста.

Практика. Лепка амулетов.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

2.2 Цветы

Теория. Понятие: сюжетная композиция. Технологии художественного оформления изделий из соленого теста.

Практика. Лепка цветов. Создание сюжетной композиции. Художественное оформление изделий из соленого теста.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

3. Секреты мастерства

3.1. Аксессуары

Теория. Знакомство с инструментами и материалами. Свойство и структура ткани. Правила раскроя ткани. Виды ручных швов. Пуговица-назначение, способы пришивания. Планирование выполняемой работы.

Практика. Подбор и раскрой ткани. Изготовление игольниц (шляпки, сердечко, кубика), футляров, кошельков, сумочек, мозаики из пуговиц.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

3.2. Мягкая игрушка

Теория. Технология пошива мягких игрушек. Раскрой ткани по выкройке.

Практика. Пошив мягких игрушек.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Новогодняя феерия

4.1 Новогодние игрушки и сувениры

Теория. Мы встречаем Новый год. Техника изготовления новогодних игрушек, сувениров.

Практика. Изготовление новогодних игрушек, сувениров. Оформление игрушек, сувениров.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, конкурс, практическая работа.

Промежуточная аттестация: опрос, мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся.

5. Аппликация

5.1 Аппликация из различных материалов.

Теория. Знакомство с историей развития аппликации. Свойства бумаги. Виды аппликации. Технологические особенности плоской аппликации. Техника выполнения аппликации из ниток. Понятие: эскиз.

Практика. Зарисовка эскиза. Заготовка материала, выкроек, основы для аппликации. Выполнение предметной аппликации из различных материалов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, викторина, педагогическое наблюдение, практическая работа.

6. Кукла – душа народа

6.1. Куклы – талисманы из ниток

Теория. История возникновения кукол. Игровые и обрядовые куклы. Техника изготовления кукол из ниток.

Практика. Изготовление кукол – талисманов из ниток. Оформление кукол – талисманов из ниток.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

6.2 Куклы- матрешки на плоской основе

Теория. Виды русских матрешек, их отличие. Техника изготовления кукол- матрешек на плоской основе.

Практика. Заготовка основы. Изготовления кукол- матрешек на плоской основе. Оформление кукол- матрешек на плоской основе.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

6.3 Куклы на конусной основе

Теория. Куклы на конусной основе. Технология изготовления кукол на конусной основе. Моделирование костюма для кукол на конусной основе.

Практика. Изготовление кукол на конусной основе. Оформление костюма для кукол на конусной основе.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

7. Бисероплетение

7.1. Фенечки и цветы из бисера

Теория. Из истории бисера. Разновидность бисера. Простейшие приемы плетения фенечек, цветов. Сюжетная композиция из цветов.

Практика. Плетение фенечек, цветов, создание сюжетной композиции.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Подарочные сувениры

Теория. Виды сувениров: шкатулки, декоративные рамки. Способы заготовки основы рамки.

Практика. Заготовка основы рамки. Оформление рамки. Обтягивание основ шкатулки тканью и декоративное оформление шкатулки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

Раздел 10. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс.

Наблюдения родителей.

Раздел 11. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

Раздел 12. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы группы за год.

Практика: Проведение игры «Мастер золотые руки».

Формы контроля: *Промежуточная аттестация:* выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся.

Наблюдения родителей.

Планируемые результаты 1 года обучения (стартовый уровень)

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места;
- основные понятия;
- правила и различные приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, иглой, ножницами;
- свойства и разновидности бумаги, ткани, бисера, пуговиц, ниток и возможности их применения;
- приемы и технологию выполнения аппликаций, различных видов кукол, мягких игрушек, бисероплетения;
- технику изготовления новогодних игрушек, сувениров;
- технологию заготовки соленого теста и изготовления изделий из соленого теста
- приемы оформления изделий;
- назначение и применение декоративно-прикладных изделий;
- основы сюжетной композиции.

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- организовать рабочее место;
- использовать в практической деятельности основные понятия;
- использовать правила и различные приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, иглой, ножницами;
- использовать приемы и технологию выполнения аппликаций, различных видов кукол, мягких игрушек, бисероплетения;
- использовать технику изготовления новогодних игрушек, сувениров;
- использовать технологию заготовки соленого теста;
- использовать приемы оформления изделий;
- составлять сюжетную композицию;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия, декоративные композиции из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам;
- подбирать бумагу, ткань, бисер, пуговицы, нитки по цвету, размеру, фактуре, структуре и использовать их в творческих работах;

Должно быть развито:

- наблюдательность,
- интерес к занятиям ДПИ,
- чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда; -

Должно быть воспитано:

- аккуратность, усидчивость,
- зрительное восприятие, чувство цвета;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе, сотрудничестве,

-трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
-потребность во взаимопомощи при выполнении работы.

Учебно – тематический план 2 года обучения (базовый уровень)

№ №/	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: опрос педагогическое наблюдение.
2. Лепка из соленого теста					
2.1.	Игрушки и сувениры. Художественное оформление.	12	2	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение
3.Секреты мастерства					
3.1.	Лоскутная пластика. Мозаика.	38	8	30	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, ребусы, практическая работа, беседа.
4.Новогодняя феерия					
4.1.	Сувениры	16	4	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа. <i>Промежуточная аттестация:</i> конкурс, мониторинг уровня обученности и личностного развития.
5.Аппликация					
5.1.	Аппликация на объемных формах.	22	6	16	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
6. Кукла – душа народа					
6.1.	Обереги.	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
6.2.	Тряпичные куклы в национальных костюмах.	26	6	20	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, конкурс.
7. Бисероплетения					
7.1.	Плетение игрушек из бисера.	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, конкурс.
8. Подарочные сувениры					
8.1	Цветы из ткани и других материалов	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос.
9	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа. Наблюдения родителей.
10	Конкурсная деятельность	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
11	Отчетное мероприятие	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
12	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня

					обученности и личностного развития.
	Итого	144	33.5	110.5	

Содержание учебно – тематического плана 2 года обучения (базовый уровень)

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ и ППБ. Знакомство с целями и задачами программы 2-го года обучения.

Практика. Заготовка шаблонов, выкроек.

Формы контроля. Вводный контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

2. Лепка из соленого теста

2.1. Игрушки и сувениры. Художественное оформление.

Теория. Правила лепки игрушек из соленого теста. Прием оформления внешнего вида.

Практика. Лепка игрушек.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

3. Секреты мастерства

3.1. Лоскутная пластика. Мозаика.

Теория. Традиционное лоскутное шитье России. Техника лоскутной мозаики.

Практика. Составление лоскутной композиции, орнамента. Шитье из лоскутных полос, квадратов, треугольников.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, ребусы, практическая работа, беседа.

4. Новогодняя феерия

4.1. Сувениры

Теория. Празднование Нового года в России. Герои Новогоднего праздника. Технология пошива новогодних сувениров, вырезания снежинок.

Практика. Пошив новогодних сувениров. Вырезание снежинок из бумаги. Конкурсы на лучший пошив сувенира, на лучшую снежинку.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, практическая работа.

Промежуточная аттестация: конкурс, мониторинг уровня обученности и личностного развития.

5. Аппликация

5.1. Аппликация на объемных формах

Теория. Из истории аппликации. Технология выполнения аппликации на объемных формах.

Практика. Выполнение аппликации на объемных формах из шнура, тесьмы, бусин, яичной скорлупы, ракушек.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

6. Кукла-душа народа

6.1. Куклы-обереги.

Теория. Разновидности оберегов. Куклы-обереги, их символика. Техника выполнения кукол-оберегов.

Практика. Выполнение кукол-оберегов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

6.2. Тряпичные куклы в национальных костюмах.

Теория. Из истории национального костюма. Приемы выполнения тряпичной куклы в национальном костюме.

Практика. Пошив тряпичной куклы. Эскизы костюмов разных народностей. Оформление костюмов. Конкурс на лучшее оформление национального костюма.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, конкурс.

7. Бисероплетения

7.1. Плетение игрушек из бисера.

Теория. Схемы плетения игрушек из бисера на проволочной основе.

Практика. Плетение игрушек.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, конкурс.

8. Подарочные сувениры

8.1. Цветы из ткани и других материалов

Теория. Декоративные цветы из ткани и других материалов. Способы выполнения цветов из ткани и других материалов.

Практика. Изготовление цветов из ткани и других материалов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос.

9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Экскурсия в художественный музей. Обсуждение увиденных экспонатов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

Наблюдение родителей.

10. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня. *Практика.* Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в ежегодной итоговой выставке «Ступени творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

11. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

12. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы группы за год.

Практическая работа: Проведение игры «Умный портняжка».

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития.

Наблюдения родителей.

Планируемые результаты 2 года обучения (базовый уровень)

Учащиеся должны знать:

- инструктаж по ТБ и ППБ;
- технологии лепки игрушек из соленого теста;
- технику выполнения лоскутной пластики и мозаики;
- приемы составления орнамента;
- технологию выполнения аппликаций на объемных формах,
- виды кукол-оберегов и их символику;
- оформление костюмов разных народностей;
- схемы плетения игрушек из бисера;
- способы выполнения цветов из ткани и других материалов;

Должны уметь:

- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать технологию лепки игрушек из соленого теста;
- выполнять технику лоскутной пластики и мозаики;
- составлять орнамент;
- шить из лоскутных полосок, квадратов и треугольников;
- изготавливать Новогодние сувениры;
- выполнять аппликацию на объемных формах;
- изготавливать кукол-оберегов;
- шить тряпичных кукол в национальных костюмах;
- плести игрушки из бисера на проволочной основе;
- изготавливать цветы из ткани и разных материалов;

Должно быть развито:

- творческая трудовая активность

Должно быть воспитано:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность.

Учебно – тематический план 3 года обучения (базовый уровень)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: опрос, практическая работа.
2.	Лепка из соленого теста				
2.1.	Лепка натюрморта	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

					загадки.
3.	Секреты мастерства				
3.1.	Предметы быта	48	8	40	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, ребусы, опрос, практическая работа.
4.	Новогодняя феерия				
4.1.	Новогодняя композиция	12	2	10	<i>Промежуточная аттестация:</i> конкурс, мониторинг уровня обученности и личностного развития.
5.	Аппликация				
5.1.	Сюжетная аппликация на ткани	12	2	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
6.	Кукла – душа народа				
6.1.	Театр на столе	18	4	14	Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение, практическая работа.
7.	Бисероплетение				
7.1.	Плетение дерева счастья, подставок для свечей из бисера	12	2	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8.	Подарочные сувениры				
8.1.	Сувениры из ткани на проволочном каскаде	26	4	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
9.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа. Наблюдения родителей.
10.	Конкурсная деятельность	2	0.5	1.5	Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
11.	Отчетное мероприятие	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, анализирование. Наблюдения родителей.
12.	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Итоговая аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития. Анкетирование родителей.
Итого		144	26.5	117.5	

Содержание учебно – тематического плана 3 года обучения (базовый уровень)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ППБ. Знакомство с целями и задачами программы 3 его года обучения. Организация рабочего места.

Практика. Демонстрация образцов работ 3его года обучения. Изготовление фантазийных игрушек из лоскутных шариков.

Формы контроля. Вводный контроль: опрос, практическая работа..

2. Лепка из соленого теста. Натюрморт

2.1 Лепка натюрморта

Теория. Понятие натюрморт, композиции. Прием лепки натюрморта соленого теста. Прием оформления внешнего вида.

Практика. Зарисовка эскиза натюрморта. Лепка частей натюрморта. Сборка натюрморта. Эстетическое оформление натюрморта.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.

3. Секреты мастерства

3.1. Предметы быта.

Теория. Свой дом украшу я сама. Технология изготовления грелок на чайник и контейнеров.

Практика. Зарисовка эскизов. Выполнение выкроек. Раскрой ткани. Пошив и оформление грелок, контейнеров.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, ребусы, опрос, практическая работа.

4. Новогодняя феерия

4.1. Новогодняя композиция.

Теория. Техника изготовления Новогодней композиции из разных материалов;

Практика. Создание Новогодней композиции. Оформление.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: конкурс, мониторинг уровня обученности и личностного развития, конкурс, мониторинг уровня обученности и личностного развития

5. Аппликация

5.1. Сюжетная аппликация на ткани.

Теория. Сюжетная аппликация из ткани для панно, прихваток, диванных подушек. Подход к выбору сюжетной аппликации.

Практика. Изготовление выкроек аппликации. Раскрой материала для аппликации. Выполнение предметной, сюжетной аппликации на прихватках, подушках, панно. Оформление внешнего вида.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

6. Кукла-душа народа

6.1. Театр на столе.

Теория. Разновидности кукол. Куклы-перчаточники, куклы-марионетки. Выбор сюжета. Способы управления куклами.

Практика. Подбор образцов кукол. Раскрой ткани для пошива кукол-перчаточников. Оформление внешнего вида кукол. Изготовление кукол-марионеток. Оформление внешнего вида. Изготовление крестовины для управления куклами. Сборка кукол-марионеток. Управление куклами-марионетками. Конкурс на лучшее изготовление кукол различных видов

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение, практическая работа.

7. Бисероплетения

7.1. Плетение дерева счастья, подставок для свечей из бисера.

Теория. Разновидности бисера. Виды материала для плетения. Технология плетения дерева счастья, подставок для свечей.

Практика. Плетение дерева счастья, подставок для свечей.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Подарочные сувениры

8.1 Сувениры из ткани на проволочном каскаде.

Теория. Виды сувениров из ткани на проволочном каскаде. Технология изготовления сувениров из ткани на проволочном каскаде.

Практика. Выполнение сувениров в виде фантазийных мягких игрушек на проволочном каскаде.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Экскурсия в Экзотариум. Обсуждение увиденного.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

Наблюдения родителей.

10. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня. *Практика.* Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в ежегодной итоговой выставке «Ступени творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

11. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, анализирование.

Наблюдения родителей.

12. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы группы за год.

Практическая работа: Проведение игры «Поле чудес».

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка, мониторинг уровня обученности и личностного развития.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты 3 года обучения (базовый уровень)

Учащиеся должны знать:

- виды натюрмортов и приемы их лепки;
- технологию изготовления грелок на чайник и контейнеров.
- виды новогодних композиций;
- виды кукол-перчаточников, кукол-марионеток;
- технологию сборки кукол-марионеток;
- технологию плетения дерева счастья, подставок для свечей.
- технологию изготовления подарочных сувениров из ткани на проволочном каскаде;
- понятия:
 - .сюжетная аппликация на ткани.
- куклы-марионетки;

Должны уметь:

- выполнять разные виды натюрмортов;
- изготавливать грелки на чайник и контейнеров.
- изготавливать разные виды новогодних композиций;
- изготавливать разные виды кукол-перчаточников, кукол-марионеток;
- плести дерево счастья, подставки для свечей.
- изготавливать подарочные сувениры из ткани на проволочном каскаде;
- выполнять сборку кукол-марионеток.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница», является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета, оснащенного:

- компьютером-1штука;
- интерактивной доской -1штука;
- проектором-1штука;
- магнитной доской -1штука;
- стол учительский-1штука;
- столы ученические -15штук;
- шкафы -3штуки (для хранения материала, инструментов, принадлежностей)

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для учащегося 1 года обучения (стартовый уровень)				
№№	Наименование материала	Количество	Цена за 1 штуку рублей	Сумма рублей
1.	Ткань х/б – мерный лоскут	5шт. 20х30см.	20	100
2.	Ткань трикотажная – мерный лоскут	10шт. 20х30м	20	200
3.	Ткань синтетическая -обрезки	10	10	100
4.	Фетр	10шт. 20х30	35	350
5.	Набивочный материал	500г.	50	50
6.	Пряжа	1моток	50	50
7.	Нитки ирис	1моток	50	50
8.	Нитки катушечные	1катушка	20	20
9.	Тесьма	3м.	20	60
10.	Пайетки	2пакета	40	80
11.	Бисер	2пакета	40	80
12.	Клей ПВА	1шт.	50	50
13.	Картон цветной	1упаковка	40	40
14.	Бумага цветная	1упаковка	30	30

15.	Ножницы	1шт.	50	50
16.	Иглы	2шт.	2	4
17.	Линейка	1шт.	20	20
18.	Карандаш простой	1шт.	10	10
19.	Фломастеры	1шт.	50	50
20.	Клей-карандаш	1шт.	25	25
21.	Проволока	1катушка	50	50
Итого: 1469руб.				
Расход материалов для занятий на учебный год для учащегося 2 года обучения (базовый уровень)				
№№	Наименование материала	Количество	Цена за 1 штуку рублей	Сумма рублей
22.	Ткань х/б – мерный лоскут	5шт. 20х30см.	20	100
23.	Ткань трикотажная – мерный лоскут	10шт. 20х30м	20	200
24.	Ткань синтетическая -обрезки	10	10	100
25.	Фетр	10шт. 20х30	35	350
26.	Набивочный материал	500г.	50	50
27.	Пряжа	1моток	50	50
28.	Нитки ирис	1моток	50	50
29.	Нитки катушечные	1катушка	20	20
30.	Тесьма	3м.	20	60
31.	Пайетки	2пакета	40	80
32.	Бисер	2пакета	40	80
33.	Клей ПВА	1шт.	50	50
34.	Картон цветной	1упаковка	40	40
35.	Бумага цветная	1упаковка	30	30
36.	Ножницы	1шт.	50	50
37.	Иглы	2шт.	2	4
38.	Линейка	1шт.	20	20
39.	Карандаш простой	1шт.	10	10
40.	Фломастеры	1упаковка	50	50
41.	Клей-карандаш	1шт.	25	25
42.	Проволока	1катушка	50	50
Итого: 1469 руб.				
Расход материалов для занятий на учебный год для учащегося 3 года обучения (базовый уровень)				
№№	Наименование материала	Количество	Цена за 1 штуку рублей	Сумма рублей
43.	Ткань х /б – мерный лоскут	5шт. 20х30см.	20	100
44.	Ткань трикотажная – мерный лоскут	10шт. 20х30м	20	200
45.	Ткань синтетическая -обрезки	10	10	100
46.	Фетр	10шт. 20х30	35	350
47.	Набивочный материал	500г.	50	50
48.	Пряжа	1моток	50	50
49.	Нитки ирис	1моток	50	50
50.	Нитки катушечные	1катушка	20	20
51.	Тесьма	3м.	20	60
52.	Пайетки	2пакета	40	80
53.	Бисер	2пакета	40	80
54.	Клей ПВА	1шт.	50	50
55.	Картон цветной	1упаковка	40	40

56.	Бумага цветная	1упаковка	30	30
57.	Ножницы	1шт.	50	50
58.	Иглы	2шт.	2	4
59.	Линейка	1шт.	20	20
60.	Карандаш простой	1шт.	10	10
61.	Фломастеры	1упаковка	50	50
62.	Клей-карандаш	1шт.	25	25
63.	Проволока	1катушка	50	50
Итого: 1469рублей				

Материалы для образовательного процесса приобретают родители.

Формы аттестации/контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: беседа, педагогическое наблюдение, опрос; практическое задание.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: беседа, педагогическое наблюдение, игры, загадки, ребусы, конкурсы, практические задания, викторины, опрос.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: опрос, выставка, конкурс, мониторинг уровня обученности и личностного развития.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально – волевой, эмоционально–потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень-1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития, учащихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение №6). Критерии и показатели результативности и обучения и развития, учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития, учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения, (стартового на базовый уровень).

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница», проводится в соответствии с Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) и локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД» и может предусматривать выставку, мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Рукодельница» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет, интервьюирование учащихся.

Оценочные материалы: опросник, викторины, загадки, ребусы по теории.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития учащихся.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: беседа, ролевая игра «Путешествие в страну «Мастерилию», выполнение практической работы. Практическая работа может быть выполнена по образцу для 1,2 -ого годов обучения, так и самостоятельное выполнение по определенному заданию, схемам, технологическим картам. Педагог привлекает учащихся к открытию новых знаний и включает учащихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других учащихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, работы с одаренными детьми, личностно - ориентированного подхода в обучении, метод проектов, информационно – коммуникационных технологий, педагогики ненасильственного обучения (сотрудничества) - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков учащихся, направлено на формирование мотивации, стремления к познанию.

Используемая методика (обучения) работы создает наиболее благоприятные возможности для развития по программе «Рукодельница» творческих способностей учащихся.

Программа обеспечена различными методическими видами продукции.

Учебно – методический комплекс

1. Шаблоны предметов отдельных деталей, игрушек, аппликации, фигур.
3. Фото и видеоматериалы поделок.
4. Презентации по темам: «Зайчик на пальчик», «Кукла-закрутка», «Птичка жаворонушка», «Птица счастья», «Демьян и Козьма»;
5. Открытые занятия по темам: «Девочка клубничка», «Овечка», «Патриотизм»;
6. Подбор иллюстраций к темам занятий.
7. Кроссворды: «Новогодние игрушки. Новогодние сувениры»;
8. Загадки по теме: «Вводное занятие. Материалы и инструменты»;
9. Викторины по темам: «Аксессуар», «Мягкие игрушки», «Патриотизм»;
10. Памятки при работе с ножницами и клеем для обучающегося;
11. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами ИОТ –48 - 2015;
12. Материалы на электронном носителе по темам.

Список литературы

Для педагога:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. «Просвещение», М.: 1982.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2014.
5. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2007
6. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
7. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, М.:2005.
8. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
9. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. 2002.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2006.
11. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
12. Люблинская А. А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов. – М.: 2005
13. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. М.: «Астрель», 2008.
14. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
15. Столярова А. – Игрушки-подушки, культура и традиции 2004 г.
16. Тарасенко В. «Забавные поделки». – М.: «Просвещение», 1992.
17. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», М.: 1992
18. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.: 1979.

Для учащихся (родителей):

1. Илс Грей. «Объемные игрушки, куклы и марионетки». – М.: «Просвещение», 1979.
2. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», М.:2008.

3. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
4. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М.: 2006.
5. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. М.: 2005.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-voishebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
5. <http://www.babybuket.ru/index.php?a=tags&id=3461&type=post>
6. <http://luntiki.ru/blog/podelki>
7. <http://moikompass.ru/compass/rukodelka>
8. <http://www.magiclamp.ru/detki/masterskaya/narsis/narsis.htm>