


Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от «30» августа 20 18 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «30» августа 20 18 г. № 105



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ассорти»**

Направленность: художественная
Возраст: 7-11 лет
Срок реализации: 3года (432 часа)
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Колобаева В.Е.

Тула, 2008

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью общей культуры человека. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. В современном обществе декоративно-прикладное искусство становится очень популярно, является одним из факторов гармоничного развития личности, пользуется спросом среди учащихся и родителей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают – фантазию, наблюдательность, воображение, чувство прекрасного, мышление, способности к анализу, обобщению, синтезу, сравнению, мышление. Умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, услышанным, одобренным. Учат детей своими руками создавать творческие работы, воплощать в них свой замысел. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов декоративно-прикладного искусства особенно возрастает в наше время в художественных произведениях мастеров современности, отвечающих нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая, национальные, художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти», имеющей художественную направленность.*

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения ДПИ, поэтому в 2016г. разработана дополнительная общеразвивающая программа, имеющая статус *многоуровневой.*

Стартовым уровнем является 1 год обучения, последующие -2, 3 годы обучения представляют базовый уровень.

Базой для составления программы послужили *учебники под ред. А. Б. Залкинда, работы, Л. С. Выготского, личный опыт педагога дополнительного образования. Исследования Л. С. Выготского, В.В. Давыдова* доказывают, что занятия ДПИ тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов, и при этом, являются для детей – одним из самых привлекательных видов деятельности, ведь в нем ребенок имеет возможность выразить свою мысль, творческую идею, реализовать свои творческие способности в практической работе. Данные положения легли в основу работы педагога.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти» заключается в том, что учащиеся знакомятся с основами различных видов рукоделия: бисероплетения, шитья, вышивкой лентами и др. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы обусловлена расширяющимся интересом к различным видам декоративно-прикладного творчества у детей и их родителей. Программа соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования, предполагающим формирование у учащихся личностных качеств: самостоятельность, гибкость, предприимчивость, коммуникативность. Программа помогает детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые возможности для творческого самовыражения. Знакомит учащихся со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бумагопластика, работа с тканью, бисероплетения, изонити, вышивка ленточками, изготовление мягкой игрушки, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала учащихся по сравнению с предыдущим учебным годом, потому что занятия рукоделием, изучение особенностей его традиционных техник, помогут учащимся открыть секреты мастерства и способствуют развитию эстетического вкуса, позволят заглянуть в кладовую народного мастерства и творчества. ДПИ помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Декоративно-прикладное творчество является не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и может служить самоопределению учащихся.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладного творчества, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата.

Дополнительная общеразвивающая программа ценна своей практической значимостью. Учащиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений учащихся в данной

творческой деятельности. В процессе ее реализации, учащиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что программа предполагает деятельностный подход к трудовому воспитанию, комплексному развитию трудовых навыков, умственных способностей ребенка, творческого потенциала мелкой моторики рук, эстетического воображения, приобщения к русским народным традициям, уважение к труду и людям труда. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача материала в наиболее доступной для детей форме, помогает прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес к обучению, развивает внимание, логическое мышление и память.

Отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы является то, что в программе определены виды организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в ходе освоения содержания программы

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, новые приемы и методы обучения, направленные на обеспечение личностного роста детей.

В 2017, 2018гг. программа обновлена. В связи с этим дополнено содержание учебно-тематического плана. Конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Внесено описание материальных затрат на оборудование помещения и на обеспечение образовательного процесса, внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Адресат дополнительной общеразвивающей программы. На обучение по данной программе принимаются на принципах добровольности все дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 11 лет без специального отбора, желающие заниматься по данной программе. Добор учащихся на 2-ой и последующие года обучения проводится в форме беседы по теоретическому материалу и выполнения соответствующего практического задания.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития учащихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики учащихся различных возрастных групп (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение учащимися- умений и навыков, как в целом учебной деятельности, так и в сфере формирования ДПИ, в частности. Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп учащихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознано, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных особенностей учащихся. Таким образом, педагог, умело, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Учащиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов учащихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям ДПИ и сотворчеством.

Учащийся свободно, дружелюбно общается с детьми и педагогом, способен к сотрудничеству. Поддерживает товарищей, сопереживает вместе с ними, обладает волей, активен на занятиях. Способен саморазвитию, самостоятельно добывать знания, обладает чувством ответственности, открыт, целеустремлен, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Программой может быть предусмотрено обучение талантливых и одаренных детей по индивидуальному образовательному маршруту. Учащиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ по программе другого педагога. При успешном завершении стартового уровня, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме педагогическое наблюдение, тестирование, мониторинга уровня обученности и личностного развития предполагается переход учащихся на базовый уровень.

Количество учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Ассорти» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»: 15 учащихся - первого года обучения, 12-второго года обучения, 10 -третьего года обучения.

Группы комплектуются по возрастным категориям.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 7-11 лет.

Программа рассчитана на 432 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала- виды ручных швов, базовые формы оригами, квиллинга, изучение схем бисероплетения, вязания и др. практического- изготовление аппликаций, мягких игрушек, цветов, аксессуаров и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом предусмотрены часы с целью подготовки учащихся к конкурсам, отчетной выставке. На занятиях организована работа в парах, которая развивает ответственность, предполагает взаимопомощь, дружескую поддержку, самоконтроль.

Виды занятий разнообразны, определяются содержанием программы: комбинированные включают в себя теоретическую и практическую части; деловые, дидактические и ролевые игры, экскурсии, открытые занятия и др. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Ассорти» предполагает посещение выставок, музеев, обсуждение увиденного, что способствует усвоению учащимися ценностного ряда.

Участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Срок освоения программы– 3 года вполне обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий, а также корректировку времени и режима занятий, а также корректировку тем и разделов.

Цель - развитие творческих способностей учащихся, познавательной активности и духовно – нравственных качеств личности ребенка -достигается посредством решения следующих *задач*:

Научить:

-основам владения различными видами техники исполнения (шитье, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения) творческих работ.

-использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;

-работать по схемам, технологическим картам;

-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

-использовать знания, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы, истории и т.д., способствовать их систематизации.

Привить:

-устойчивый интерес к занятиям ДПИ,

-эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

-основные понятия декоративно – прикладного искусства;

-систему знаний по основам композиции, цветоведения;

- культуру труда.

Навыки:

-ручного труда;

-работы с бумагой, в технике оригами, киригами, квиллинг, тканью, бисероплетения, изонити;

-работы в команде;

-культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий.

Умения:

-выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

-выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;

-обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

-анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;

-анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку;

-довести начатое дело до конца;

-общую культуру и основы культуры труда.

Развить:

- творческие способности;
- пространственное и образное мышление;
- общий кругозор, наблюдательность;
- воображение, фантазию;
- зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры;
- коммуникативные умения и навыки;
- общий кругозор;
- внимание.

Воспитать:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение,
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность,
- настойчивость, уверенность в себе;
- чувство самостоятельности, ответственности за свою деятельность;
- чувство любви к своей Родине, особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа,
- чувство сопричастности к традициям различных культур,
- чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;

Ожидаемые результаты и способы их проверки**Предметные результаты:**

К концу обучения по данной программе, учащиеся научатся:

- различным видам технике исполнения (шитья, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, вязания, вышивке ленточками) творческих работ;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;
- работать по схемам, технологическим картам;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

У учащихся будут сформированы:

- Основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- система знаний по основам композиции, цветоведения;
- навыки работы: с бумагой, тканью, бисером, различными видами ниток, ленточек - в технике оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, изонити, вышивки ленточками;
- умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;

У учащихся будут развиты:

- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность; внимание;
- воображение, фантазия;
- зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- система знаний по основам композиции, цветоведения;
- навыки работы: с бумагой, тканью, бисером, различными видами ниток, ленточек, - в технике оригами, киригами, квиллинг; изонити, вышивки ленточками;
- умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;
- умение довести начатое дело до конца;
- общую культуру и основы культуры труда;

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- навыки работы в команде;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;
- умения анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку;

Развиты:

- пространственное и образное мышление;
- коммуникативные умения и навыки;

-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий.

Личностные результаты:

Учащиеся будут воспитаны:

-трудолюбие, аккуратность, терпение, стремление качественно выполнять работу; дисциплинированность, чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность; -чувство любви к своей Родине.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебно-тематический план 1 года обучения (стартовый уровень)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.Бумагопластика					
2.1.	Плетение из полосок бумаги	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Оригами. Киригами	28	6	22	<i>Промежуточная аттестация:</i> контрольный опрос. Мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся. Текущий контроль:беседа, опрос, загадки, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.3.	Аппликация. Объемные геометрические фигуры	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, практическое задание.
3. Работа с тканью					
3.1.	Классификация ткани. Виды ручных швов	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы.
3.2.	Аппликация на ткани	6	1.	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.3.	Аксессуары. Декоративные предметы быта	4	1.	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, ребусы. Практическая работа.
3.4.	Мягкая игрушка	12	2	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.
4.Бисероплетение					
4.1	Цветоведения в работе с бисером. Виды низания бисера Низание бус с использованием цветовой гаммы	8	1.5	6.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа.
4.2	Цветы. Композиция цветов из бисера	22	4	18	Текущий контроль: беседа,педагогическое наблюдение, игра
5.Изонить					

5.1.	Ниточная графика	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5.2.	Композиция в технике изонити	4	0.5	3.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6. Работа с лентами					
6.1.	Заколки для волос, фенечки из ленточек	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.2.	Цветы из ленточек	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Практическая работа.
6.3.	Декорирование предметов быта	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
7.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8.	Конкурсная деятельность	10	1	9	<i>Промежуточная аттестация:</i> мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся. Выставка. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
9.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, выставка.
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей
Итого		144	29.5	114.5	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения (стартовый уровень)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Ассорти». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Игра-знакомство. «Давайте познакомимся».

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Бумагопластика

Тема 2.1. Плетение из полосок бумаги

Теория. Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона. Понятия- масштаб, чертеж, чертежные инструменты, принадлежности, бумажная пластика, квиллинг. Первоначальные основы выполнения приемов в технике квиллинг. Первоначальные графические знания и умения.

Практика. Работа с чертежными инструментами, ножницами, вырезание по прямой. Нарезание полосок различной длины, ширины при помощи чертежных инструментов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Оригами. Киригами

Теория. Понятия оригами, киригами. Международные, условные знаки и простейшие базовые формы в технике оригами, композиция. Композиционное построение сюжета на основе техники исполнения оригами, киригами.

Практика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, вырезание, надрезание. Составление композиции в техники оригами, киригами. Выполнение простейших базовых форм оригами.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: контрольный опрос. Мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

Текущий контроль: беседа, опрос, загадки, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

2.3. Аппликация. Объемные геометрические фигуры

Теория. Понятие геометрические формы, аппликация, виды аппликации, шаблон, трафарет. Использование геометрических форм в выполнении плоскостных и объемных творческих работ. Рациональное расположение шаблонов, трафаретов на листе бумаги. Основы цветоведения.

Практика. Подготовка деталей, для выполнения аппликации, при помощи шаблонов, трафаретов. Выполнение аппликации в различной технике исполнения. Составление объемных поделок(игрушек) на основе геометрических форм. Оформление выполненной работы по образцу.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, практическое задание.

3. Работа с тканью

Тема 3.1. Классификация ткани. Виды ручных швов.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности при работе с тканью. Классификация ткани. Сочетание тканей по фактуре, виду, цвету. Виды ручных швов.

Практика. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, ножницами. Подбор ткани. Отработка ручных швов. Изготовление игольницы.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы.

Тема.3.2 Аппликация на ткани

Теория. Понятия: аппликация на ткани. Разновидности и назначение аппликации.

Приемы выполнения предметной аппликации на ткани из различного материала (фетра, пуговиц), применяемые швы в выполнении аппликации на ткани, способы пришивания пуговиц. Разновидности декоративных швов в применении к аппликации.

Практика. Изготовление предметной аппликации на ткани из фетра, пуговиц с применением шаблонов, Выполнение декоративных швов в выполнении аппликации.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.3. Аксессуары. Декоративные предметы быта

Теория. Понятия аксессуары, декоративные предметы быта. Виды аксессуаров, декоративных предметов быта. Приемы изготовления и декорирования аксессуаров, декоративных предметов быта.

Практика. Выполнение простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта, их декорирование.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, ребусы. Практическая работа

Тема 3.4. Мягкая игрушка

Теория. Знакомство с понятиями симметрия, пропорция, прием раскладки шаблонов на ткани, для выполнения симметричных деталей в изготовлении мягкой игрушки. Разновидности мягких игрушек. Применяемые ткани для изготовления мягких игрушек. Виды техники исполнения мягких игрушек. Приемы выполнения игрушки цельнокросных, из помпонов, игрушек-напальчников и их оформление.

Практика. Выполнение мягких игрушек, игрушек из помпонов, игрушек-напальчников по образцу. Подбор материала для изготовления игрушек. Особенности раскроя меховой ткани. Соблюдение пропорций. Использование народных традиций в создании образов игрушек при их оформлении.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.

4.Бисероплетение

Тема.4.1. Цветоведения в работе с бисером. Виды низания бисера. Низание бус с использованием цветовой гаммы

Теория. История развития бисероплетения. Инструменты, материалы, принадлежности необходимые для работы. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные виды бисера, бусин, стекляруса. Современные направления бисероплетения. Основы бисероплетения. Техника выполнения элементов. Простейшие виды низания. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Освоение простейших приемов бисероплетения. Выполнение простейшего низания бисера на леску, при изготовлении фенечек. Изготовление фенечек с учетом цветосочетания при подборе бисера.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа.

Тема.4.2. Цветы. Композиция цветов из бисера

Теория. Связь творчества с природой. Виды инструментов, материала, принадлежностей, приемов низания цветов из бисера. Сочетание цветовой гаммы в изготовлении цветов из бисера. Прием

петельного низания на одну проволоку. Прием петельного, дугообразного низания бисера на проволоку, из отдельных элементов. Понятие композиции. Прием составления композиций.

Практика. Выбор материала, принадлежностей. Традиционные виды бисероплетения. Выполнение низания бисера на одну проволоку. Выполнение низания бисера из отдельных элементов на проволоку. Сборка и закрепление изделий из бисера. Выполнение цветов и листьев из бисера методом дугообразного низания на проволоку. Составление композиции из цветов.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.

5. Изонить

Тема 5.1. Ниточная графика

Теория. Понятие изонити или ниточная графика. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, ниточного дизайна. Применяемые нитки, инструменты и принадлежности, основные приемы работы в технике изонити. Основные приемы построения фигур. Приемы составления и выполнения схем ниточной графики. Приемы заполнения схем ниточной графики.

Практика. Выполнение ниточной графики по схемам. Заполнение схем угла, треугольника разными способами ниточной графики, окружности из 12 частей.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 5.2. Композиция в технике изонити

Теория. Прием выполнения простейшей композиции в технике исполнения изонити.

Практика. Набросок эскиза. Выполнение схем изонити. Заполнение схем нитками. Оформление выполненной работы в рамку.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

6. Работа с ленточками

Тема 6.1. Заколки для волос, фенечки из ленточек

Теория. Виды ленточек. Использование ленточек в детском творчестве. Техника приемов в выполнении различных видов поделок из ленточек. Необходимые инструменты, принадлежности, элементы декора, для работы с ленточками. Подбор ленточек по структуре, цвету, размеру.

Практика. Подбор ленточек, приспособлений, элементов декора. Выполнение заколок для волос, фенечек из ленточек.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 6.2. Цветы из ленточек

Теория. Необходимые инструменты, принадлежности, элементы декора, для цветов из ленточек. Техника выполнения изготовления цветов из ленточек. Варианты выполнения различных цветов из ленточек.

Практика. Подбор ленточек, элементов декора, принадлежностей. Выполнение цветов из ленточек.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 6.3. Декорирование предметов быта

Теория. Варианты предметов быта для декорирования ленточками. Способы декорирования.

Практика. Подбор ленточек, элементов декора, принадлежностей. Декорирование предметов быта ленточками.

Формы контроля: Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах.

Практика. Участие в акции «Дорога-символ жизни».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Выполнение и отбор конкурсных работ. Участие в конкурсах различного уровня. Сравнительный анализ результатов показателей участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обученности и личностного развития учащихся практическая работа (выполнение выставочных работ).

9. Отчетное мероприятие

Теория: Участие детских объединений в ежегодной итоговой выставке творческих работ учащихся «Ступеньки творчества». Обсуждение и выбор выставочных работ.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ учащихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, выставка.

10. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Анализ выполненных работ учащихся.

Практика. Оформление выставки в объединении. Проведение конкурса «Лучший дизайнер».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей

Планируемые результаты 1 года обучения (стартовый уровень)

*Учащиеся**Должны знать:*

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, иглой, ножницами,
- свойства бумаги, ткани, бисера, пуговиц, ниток, ленточек и возможные варианты их применения;
- схемы изонити;
- базовые формы оригами, квиллинг;
- приемы и технологию выполнения аппликаций, декоративных изделий, бисероплетения, изонити,
- приемы и технологию мягких игрушек цельнокроеных, из помпонов;
- разновидности тканей;
- назначение и применение декоративно-прикладных изделий;
- основы композиции,
- понятия
- пропорция, симметрия, масштаб;
- аппликация, виды аппликации, аппликация предметная,
- аксессуары, декор, изонити, плоскостные и объёмные изделия.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- организовать рабочее место
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- использовать правила и различные приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, иглой, ножницами,
- применять пропорции, симметрию,
- пользоваться масштабом,
- использовать свойства бумаги, ткани, бисера, пуговиц, ниток и их возможности в практической деятельности;
- читать и заполнять схемы изонити;
- изготавливать поделки в техниках на основе базовых форм: оригами, киригами, квиллинг,
- пользоваться приемами и технологией выполнения аппликаций, декоративных изделий, бисероплетения, композиций, мягких игрушек цельнокроеных, из помпонов;
- различать разновидности тканей;
- применять по назначению декоративно-прикладные изделия;
- использовать основы композиции, формообразования, цветоведения;
- использовать понятия: аппликация, виды аппликации, аппликация предметна, аксессуары, декор, изонити, в соответствии с их содержанием;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия, декоративные композиции из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам;
- вышивать ленточками,
- изготавливать декоративные игрушки, мягкие игрушки (цельнокроеные, из помпонов);
- подбирать с помощью педагога, ткань, ленточки, бисер, пуговицы, нитки по цвету, размеру, фактуре, структуре и использовать их в творческих работах;

Должно быть воспитано:

- аккуратность,
 - соблюдение простейших норм речевого этикета: - (здороваться, прощаться, благодарить);
- Должно быть развито:
- усидчивость,
 - умение довести начатое дело до конца;
 - навыки работы: с бумагой, тканью, бисером, различными видами ниток, ленточек, - в технике оригами, киригами, квиллинг; изонити,
 - наблюдательность,
 - любовь к своей Родине.

Учебно-тематический план 2 года обучения (базовый уровень)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос. Практическое задание.
2.Бумагопластика					

2.1.	Орнамент	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.2.	Квиллинг	20	6	14	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд.
2.3.	Оригами. Киригами	20	4	16	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
2.4.	Цветы из бумаги	16	3	13	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд.
3.Работа с тканью					
3.1.	Аппликация на ткани	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки.
3.2.	Аксессуары. Декоративные предметы быта.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.3.	Мягкая игрушка	6	1.5	4.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.
4.Бисероплетение					
4.1	Виды низания бисера. Схемы бисероплетения	4	1	3	<i>Промежуточная аттестация:</i> контрольное задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.
4.2.	Низание бус с использованием цветовой гаммы	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
4.3.	Сувениры	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.
4.4	Цветы. Композиция в бисероплетении	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.
5.Изонить					
5.1.	Панно в технике изонити	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
6. Вышивка ленточками					
6.1.	Стежки и техника вышивки ленточками.	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа.
6.2.	Композиции	8	2	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
7.	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> тестирование, мониторинг обучения и личностного развития учащихся.
8.	Конкурсная деятельность	10	3	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое

					наблюдение.
9.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.
	Итого	144	34.5	109.5	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения (базовый уровень)

1. Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ и ППТ. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей программе программы 2-го года обучения.

Практика. Повторение пройденного материала, выполнение творческой работы по образцу.

Форма контроля. Вводный контроль: беседа педагогическое наблюдение опрос. Практическое задание.

Тема 2. Бумагопластика

2.1. Орнамент.

Теория. Краткое повторение по разделу аппликация. Понятие орнамент, симметричное вырезание. Виды орнаментов. Техника выполнения орнамента. Применение орнамента в быту.

Практика. Построение сюжета для выполнения орнамента. Выполнение симметричного вырезания. Подготовка заготовок, для орнамента, выполнение орнамента.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема.2 2. Квиллинг

Теория. Краткая справка о технике квиллинг. Инструменты и принадлежности, разнообразие бумаги и картона для работы в технике квиллинг. Понятие гофрированный картон, его свойства и применение. Базовые формы (элементы) квиллинг. Прием работы в технике квиллинг.

Практика. Нарезание полосок для работы в технике квиллинг. Выполнение базовых форм(элементов). Изготовление цветов, животных в технике квиллинг. Создание композиций.

Форма контроля. Текущий контроль, беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд.

Тема.2.3. Оригами. Киригами

Теория. Повторение условных знаков и базовых форм, принятых в оригами за 1 год обучения. Понятие киригами, приемы выполнения поделок в технике киригами. Новые базовые формы оригами, прием изготовления поделок с использованием новых базовых форм в оригами. Создание сюжетных композиций.

Практика. Выполнение базовых форм в технике оригами, киригами и выполнение поделок на их основе. Изготовление цветов, фигурок животных, композиций в технике оригами, киригами.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

Тема.2.4. Цветы из бумаги

Теория. Понятие гофрированная бумага, виды, свойства гофрированной бумаги, применение ее в изготовлении цветов. Приемы изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовления цветов по технологическим картам.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд.

3. Работа с тканью

Тема.3.1. Аппликация на ткани

Теория. Повторение темы «Аппликация». Понятие сюжетная аппликация. Назначение сюжетной аппликации. Прием изготовления сюжетной аппликации.

Практика. Выполнение аппликации на ткани. Выбор сюжета. Вырезание нужных деталей из фетра для выполнения сюжетной аппликации. Отработка ручных декоративных швов. Декорирование выполненных работ.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки.

Тема.3.2. Аксессуары. Декоративные предметы быта.

Теория. Понятия аксессуары, декоративные предметы быта. Виды аксессуаров, декоративных предметов быта. Приемы изготовления и декорирования простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта. Технология изготовления аксессуаров, декоративных предметов быта, согласно технологическим картам.

Практика. Проведение подготовительных работ. Изготовление аксессуаров, декоративных предметов быта, согласно технологическим картам. Выполнение простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта, их декорирование.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема.3.3. Мягкая игрушка

Теория. Инструменты, принадлежности, материал. Понятие кукольный домашний театр. Приемы изготовления объемных игрушек, игрушек – наручников. Работа с шаблонами. Прием раскладки шаблонов на ткани. Виды игрушек наручников. Изготовление объемных игрушек, игрушек-наручников, согласно образцам.

Практика. Проведение подготовительной работы. Раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей кроя. Работа по технологическим картам. Декорирование.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

4. Бисероплетение

Тема.4.1. Виды низания бисера. Схемы бисероплетения.

Теория. Подбор бисера по цвету, размеру. Приемы плетения бисера на леску, проволоку по схемам.

Практика. Подготовка бисера, лески, проволоки нужной толщины, принадлежностей для завершения плетения браслета. Подготовка схемы. Плетение цепочки по схеме. Низание бисеринок на одну проволоку. Формирование цветка.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: контрольное задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

Тема.4.2. Низание бус с использованием цветовой гаммы.

Теория. Прием низание бусинок в один ряд, несколько рядов, формирование в жгут.

Практика. Низание бусинок в один ряд, несколько рядов, формирование в жгут.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема. 4.3. Сувениры.

Теория. Понятие сувенир. Виды сувениров. Прием изготовления сувениров по схемам.

Практика. Проведение подготовительных работ. Изготовление плоскостных сувениров по схемам. Разновидности и принципы изготовления, назначение, технология изготовления декоративных подушек.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.

Тема.4.4. Цветы. Композиции бисероплетения.

Теория. Прием изготовления цветов, различного вида плетения по схемам.

Практика. Плетение цветов по схемам. Составление композиции.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.

5. Изонить

Тема5.1. Панно в технике изонити

Теория. Прием вариантов деления окружностей на различное количество частей. Техника заполнения окружностей в различных направлениях.

Практика. Проведение подготовительных работ. Выполнение техники заполнения схем изонити – окружностей.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

6. Вышивка ленточками.

Тема.6.1. Стежки и техника вышивки ленточками

Теория. Материалы, нитки, инструменты, принадлежности, применяемые в вышивке ленточками. Подготовка к работе.

Практика. Проведение подготовительных работ. Отработка выполнения узлов, стежков, швов на образцах.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос. Практическая работа.

Тема.6.2. Композиции.

Теория. Прием построения цветочной композиции на примере отработанных швов, узлов, стежков.

Практика. Перевод узора на ткань. Заполнение узора отработанными приемами вышивания ленточками. Оформление выполненной работы.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Краткая историческая справка о космосе, первых космонавтах, роли России в освоении космоса.

Практика. Выполнение творческой работы о космосе в технике изонити.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: тестирование, мониторинг обучения и личностного развития учащихся.

8. Конкурсная деятельность

Теория. Положение о конкурсе.

Практика. Тесты. Практическое задание. Участие в конкурсе.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

9. Отчетное мероприятие

Теория. Обсуждение выполненных работ.

Практика. Отбор лучших работ на ежегодную отчетную выставку «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

10. Итоговое занятие

Теория. Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

Практика. Игра-конкурс «Путешествие в страну Чудес».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 2 года обучения (базовый уровень)

Учащиеся

Должны знать:

- технику безопасности работы с, шилом, вилкой (гребенкой), для работы в технике квиллинг;
- правила и приемы работы с, шилом, вилкой (гребенкой), дополнительными чертежными инструментами, принадлежности,
- свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона,
- схемы бисероплетения, усложненного варианта изонити;
- усложненные базовые формы оригами, квиллинг;
- приемы и технологию выполнения сюжетной аппликации, усложненных: декоративных изделий, бисероплетения, изонити, мягких игрушек; игрушек-наручников;
- подход в составлении композиции,
- классификацию тканей;
- понятия:
- сюжетная аппликация,
- гофрированная бумага.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с шилом, вилкой (гребенкой), для работы в технике квиллинг;
- пользоваться- правилами и приемами работы с шилом, вилкой (гребенкой), дополнительными чертежными инструментами принадлежностями,
- использовать свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона, в изготовлении творческих работ,
- заполнять усложненные схемы изонити;
- изготавливать усложненные базовые формы оригами, квиллинг;
- пользоваться приемами и выполнять технологию сюжетной аппликации, усложненных: декоративных изделий быта, мягких игрушек; игрушек-наручников;
- работать по схемам бисероплетения, квиллинга,
- создавать композиции из выполненных работ,
- применять классификацию тканей, в изготовлении творческих работ.
- изготавливать поделки в технике: оригами, киригами, квиллинг, на основе усложненных базовых форм;

-осваивать новые узлы, швы, стежки, для вышивания ленточками,

Должно быть развито:

- общий кругозор, чувства цвета, композиционной культуры; умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы
- коммуникативные умения и навыки;
- трудовая активность
- чувство удовлетворения от творческого процесса, от результата труда;
- организованность;
- Должно быть воспитано:*
- чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа

Учебно–тематический план 3 года обучения (базовый уровень)

№ №	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
2. Бумагопластика					
2.1.	Аппликация. Мозаика	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Квиллинг	20	4	16	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

					опрос, конкурс.
2.3.	Оригами. Киригами	26	6	20	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, загадки.
2.4.	Цветы из бумаги	8	1	7	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.Работа с тканью					
3.1.	Аппликация на ткани	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс, загадки.
3.2.	Аксессуары. Декоративные предметы быта	6	1.5	4.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, игра.
3.3.	Мягкая игрушка	8	2	6	Текущий контроль, беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
4.Бисероплетение					
4.1.	Виды низания бисера. Схемы бисероплетения	2	0.5	1.5	<i>Промежуточная аттестация:</i> контрольное задание, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.
4.2.	Сувениры	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
4.3.	Цветы. Композиции.	26	6	20	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, конкурсы. Самостоятельная работа.
5.Изонить					
5.1.	Панно	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
7.Вышивка ленточками					
6.1.	Швы, узлы, стежки. Построение композиции на изделиях	8	2	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, ребусы.
7.	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.
8.	Конкурсная деятельность	10	1.5	8.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9.	Итоговая аттестация	2	-	2	<i>Итоговая аттестация:</i> тестирование, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.
10.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация: тестирование.
Итого		144	35.5	108.5	

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ и ППБ. Краткий обзор курса 3его года обучения.

Практика. Выполнение самостоятельной работы.

Форма контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

2. Бумагопластика

Тема.2.1. Аппликация. Мозаика.

Теория. Понятие мозаика. Виды техники исполнения мозаики. Приемы выполнения мозаики. Понятие торцевание. Техника выполнения торцевания. Понятие полубъемная аппликация. Применение техники исполнения мозаики, торцевания в полубъемной аппликации.

Практика. Проведение подготовительной работы. Выполнение полубъемной аппликации в технике мозаики, торцевания,

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема.2.2. Квиллинг.

Теория. Объемный квиллинг. Понятие объемный квиллинг. Подход в выполнении выбранной работы.

Практика. Выбор творческой работы. Изготовление необходимых элементов квиллингапо образцу. Сборка объемной работы.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, конкурс.

Тема.2.3. Оригами.

Теория. Понятие модульное оригами. Виды модулей. Приемы выполнения различных модулей и их соединения между собой. Порядок построения выбранной объемной работы.

Практика. Проведение подготовительной работы. Изготовление конкретных модулей. Сборка изделия из выполненных модулей.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, загадки.

Тема.2.4. Цветы из бумаги

Теория. Прием выполнения цветов из отдельных лепестков гофрированной бумаги.

Практика. Вырезание отдельных лепестков для цветов по шаблонам. Сборка цветов.

Форма контроля. Текущий контроль, беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

3. Работа с тканью

Тема.3.1. Аппликация на ткани

Теория. Необходимые материалы, принадлежности для выполнения полубъемной аппликации. Правильный подход в выборе сюжета. Прием выполнения полубъемной сюжетной аппликации.

Практика. набросок сюжетного эскиза. Проведение подготовительных работ. Изготовление отдельных деталей аппликации. Сборка деталей в определенный сюжет. Оформление сюжетной аппликации.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс, загадки.

Тема.3.2. Аксессуары. Декоративные предметы быта

Теория. Варианты предлагаемых аксессуаров, предметов быта. Прием выполнения косметички, грелки на чайник.

Практика. Проведение подготовительных работ. Выполнение аксессуаров, предметов быта. Декорирование.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, игра.

Тема.3.3. Мягкая игрушка

Теория. Понятия: асимметрия, динамика движения. Применение этих понятий в изготовлении мягких игрушек. Особенности раскладки ассиметричных шаблонов на ткани, для изготовления мягких игрушек в динамике движения.

Практика. Выполнение подготовительных работ. Раскладка ассиметричных шаблонов на ткани, с учетом их особенностей. Сшивание мягкой игрушки в динамичном движении по технологическим картам.

Форма контроля. Текущий контроль, беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

4. Бисероплетение

Тема.4.1. Виды низания бисера. Схемы бисероплетения

Теория. Виды низания бисера. Прием низания бисером браслета цветов. Рекомендации и нюансы в плетении браслетов из бисера. Прием плетения бисером усложненной двухсторонней цепочки с петельками.

Практика. Подбор бисера. Подготовка нужного бисера по цвету, размеру. Выполнение плетения браслетов из бисера по схемам.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: контрольное задание, мониторинг уровня обучения. и личностного развития учащихся.

Тема.4.2. Сувениры.

Теория. Прием низания бисера на одну проволоку. Прием низания деревьев, кустарников, оформление.

Практика. Выбор дерева, кустарника. Подбор бисера. Низание бисера на одну проволоку. Формирование мелких веточек. Формирование мелких веточек в большую ветвь. Заготовка ствола из толстой проволоки. Прикрепление веточек к стволу.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

Тема.4.3. Цветы. Композиции.

Теория. Приемы низания бисера, для выполнения цветов, методом параллельного низания, низание с перемычкой, двухрочное, трехрочное низание.

Практика. Двухрочное, трехрочное низание бисера для выполнения лепестков. Формирование цветов.

Выполнение параллельного низания цветов. Составление композиции.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, конкурсы. Самостоятельная работа.

5.Изонить

Тема.5.1. Панно.

Теория. Прием составления схем волны, завитка, зигзага, выполнение изонити.

Практика. Заполнение схем волны, завитка, зигзага нитками. Оформление панно.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

6.Вышивка ленточками

6.1. Швы, узлы, стежки. Построение композиции на изделиях

Теория. Подход в вышивании ленточками готовых изделий. Прием выбора сюжета, подбор лент.

Практика. Вышивка пляжной сумочки. Перенос композиции на ткань. Вышивка ленточками по схеме. Сшивание пляжной сумочки. Декорирование.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, ребусы.

7.Мероприятия воспитательно-познавательного характера

*Теория.*Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

*Практика.*Посещение экскурсий. Обсуждение увиденного.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

8. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Участие в конкурсах, выставках различного уровня. Участие в ежегодной итоговой выставке «Ступени творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

9. Итоговая аттестация:

*Практика.*Тестирование, контрольное задание.

Формы контроля. *Итоговая аттестация:*тестирование, мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

10. Отчетное мероприятие

Теория. Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

11.Итоговое занятие

*Теория.*Подведение итогов работы группы за год.

*Практика.*Проведение игры «Поле чудес».

*Формы контроля.*Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты 3 года обучения (базовый уровень)

Учащиеся

должны знать:

-усложненные схемы, технологические карты;

-изготовление и оформление предметов декоративно-прикладного искусства, по курсу программы 3его года обучения;

У учащихся будут сформированы:

-культура труда;

-умения анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку;

Уметь:

-пользоваться усложненными схемами, технологическими картами;

-изготавливать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства, по курсу программы 3его года обучения;

-выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

Должно быть развито:

-организованность; творческие способности; наблюдательность; внимание;

-воображение, фантазия;

-зрительное восприятие
 -пространственное и образное мышление;
 -устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий

Должно быть воспитано:

-стремление качественно выполнять работу;
 -дисциплинированность,
 -чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность;

Должны быть развиты

-навыки работы в команде;
 -умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти», является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета, оснащенного:

- компьютером-1шт.
- интерактивной доской -1шт.
- проектором-1шт.
- магнитной доской -1шт.
- стол учительский-1шт.
- шкафы -3штуки (для хранения материала, инструментов, принадлежностей).

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество в Шт.	Цена за 1шт. Руб.	Сумма в руб.
1	Персональный компьютер	1 шт	2500	2500
2	Интерактивная доска	1 шт.	15000	15000
3	Магнитная доска	1 шт.	5000	5000
ИТОГО			45000	45000

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 1года обучения (стартовый уровень)				
№№	Наименование материала	Количество	Цена за штуку в руб.	Всего в руб.
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	38	38
2.	Бумага цветная офисная	2пачки по 10листов	26	52
3.	Цветной картон	1пачка	40	40
4.	Клеящий карандаш	2шт.	33	66
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Бисер разноцветный	5пачек	38	190
9.	Леска для бисероплетения	10метров	30	30
10.	Иголки для ручных работ	1шт.	30	30
11.	Нитки катушечные	3шт.	25	75
12.	Линейка	1шт.	15	15
13.	Обрезки ткани	10кусочков	50	50
14.	Фетр цветной	1упаковка (5шт.)	50	50
15.	Элементы декора	2 пакетика	55	110
16.	Атласные ленты. 2.5., 4мм.	По 5метров	5/9	25/45
17.	Наперсток	1шт.	40	40
18.	Гофрированный цветной картон	1пачка	50	50

19.	Клей ПВА	1шт.	25	25
20.	Кисть клеевая,	1шт.	15	15
21.	Фломастеры;	1пачка	50	50
22.	Нитки для изонити;	2катушки	25	50
Итого: 121 рубль				
Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 2года обучения (базовый уровень)				
№№	Наименование материала	Количество	Цена за 1 штуку рублей	Сумма рублей
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	30	30
2.	Бумага цветная офисная	1пачка	26	26
3.	Цветной картон	1пачка	40	40
4.	Клеящий карандаш	2шт.	35	70
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Пластические материалы	2пачки	70	140
9.	Бисер разноцветный, бусинки	10/3упаковки	38	114
10.	Проволока для бисероплетения	15метров	40	40
11.	Иголки для ручных работ, для бисеронизания	1/1шт.	30/20	30/20
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	3/1шт.	2025	60/25
13.	Линейка	1шт.	30	30
14.	Обрезки ткани	10штук	50	50
15.	Доска для лепки	1шт.		
16.	Фетр	1набор	50	50
17.	Элементы декора	2пакетика	55	110
18.	Атласные ленты размером 0.5, 1.2, 2.5, 4-5см	По 5метров	3/4/5/9/9	12/20/25/45/ 45
19.	Наперсток	1шт.		30
20.	Полоски бумаги для квиллинга 5мм.	2шт.	53	106
21.	Инструмент для квиллинга	1шт.	180	180
22.	Гофрированная цветная бумага	1рулон	50	50
23.	Канва для вышивания ленточками	20x20см.	100	100
24.	Фломастеры	1пачка	40	40
Итого: 1423рублей				
Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 3года обучения (базовый уровень)				
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	30	30
2.	Бумага цветная офисная	2пачка	26	52
3.	Цветной картон	1пачка	40	40
4.	Клеящий карандаш	2шт.	35	70
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Бисер разноцветный, бусинки	10/3упаковки	38	114
9.	Проволока для бисероплетения	15метров	40	40
10.	Иголки для ручных работ, для бисеронизания	1/1шт.	30/20	30/20
11.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	3/1шт.	2025	60/25
12.	Линейка	1шт.	30	30
13.	Обрезки ткани	10штук	50	50
14.	Фетр	1набор	50	50

15.	Элементы декора	2пакетика	55	110
16.	Атласные ленты размером 0,5, 1,2, 2,5	По 5метров	3/4/5/9/9	12/20/25
17.	Наперсток	1шт.	30	30
18.	Полоски бумаги для квиллинг 5мм.	3шт.	53	159
19.	Инструмент для квиллинг	1шт.	180	180
21.	Гофрированная цветная бумага	1рулон	50	50
22.	Фломастеры	1пачка	40	40
23.	Канва для вышивки ленточками	50х50см.	100	150
Итого: 1412рублей				

Материал для образовательного процесса приобретают родители.

Формы аттестации/контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: беседа, педагогическое наблюдение, опрос; практическое задание.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: беседа, педагогическое наблюдение, игры, загадки, ребусы, конкурсы, практические задания, кроссворды, викторины, опрос, самостоятельные работы.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: контрольный опрос, тестирование, выставка, контрольное задание.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально – волевой, эмоционально–потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития, учащихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение №6). Критерии и показатели результативности и обучения и развития, учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития, учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения, (стартового на базовый уровень).

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Ассорти», проводится в соответствии с Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) и локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД» и может предусматривать тестирование, мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Ассорти» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет, интервьюирование учащихся.

Оценочные материалы: вопросник, викторины, загадки, кроссворды, ребусы, тесты по теории.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития учащихся.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: беседа, ролевая игра, «Путешествие по сказкам», «Путешествие в страну «Мастерилию», проведение мастер-классов, выполнение практической работы. Практическая работа может быть выполнена по образцу для 1,2 -ого годов обучения, так и самостоятельное выполнение по определенному заданию, схемам, технологическим картам. Педагог привлекает учащихся к открытию новых знаний и включает учащихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других учащихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, работы с одаренными детьми, личностно - ориентированного подхода в обучении, метод проектов, информационно – коммуникационных технологий, педагогики ненасильственного обучения (сотрудничества) - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков учащихся, направлено на формирование мотивации, стремления к познанию.

Используемая методика (обучения) работы создает наиболее благоприятные возможности для развития по дополнительной общеразвивающей программе «Ассорти» творческих способностей учащихся.

Программа обеспечена различными методическими видами продукции.

Учебно-методический комплекс

1. Нормативно – правовая база;
2. Правила по технике безопасности;
3. Теоретические материалы по разделам программ
4. Шаблоны предметов отдельных деталей, игрушек, аппликации, фигур.
5. Фото и видеоматериалы поделок, игрушек, элементы складывания поделок из бумаги.
7. Мастер-классы по темам: №2-1, 3-3.
8. Презентации по темам: № 8
9. Открытые занятия: по темам: № 3-3, 2-1, 8
«Гном», «Из полосок бумаги», «С Днем Победы!».
10. Методические разработки Мастер-классов №№: «Весенние цветы», «Цветы фиалки», «Бумажная фантазия», «Изготовление поздравительных открыток», «Игрушки –пальчики», "Конфетный букет", «Цветы фиалки», «Шары кусудамы», «Превращение помпонов». «Весенние цветы».
11. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», Графические знания и умения»,
12. Кроссворды по темам: №1, 2-1, 2-2.
13. Загадки по темам: «Материалы и инструменты», «Техническое моделирование из бумаги и картона», «Сказки».
14. Викторины по разделам программы.
«Бумажная путаница».
15. Тесты по темам №№2-1, 3-3, «Правила по технике безопасности», «Свойства бумаги и картона»
Вопросник по разделам программы.
16. Подбор игрового материала физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук.
17. Памятки при работе с ножницами и клеем для учащегося.
18. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами ИОТ –48 - 2015
19. Наглядно-дидактические пособия по темам разделов программы.
20. Дидактический раздаточный материал по разделам программы.
21. Технологические карты по темам №№; 3-3, 4-1, 4-2, 4-3.
Инструкционные карты по темам №№; 2-1, 7-1, 7-2.
23. Материалы на электронном носителе;
24. Схемы по темам №№; 4-1, 4-2, 4-3, 5-1, 6-2;
25. Наглядные пособия: образцы изделий;
26. Таблицы: «Цветовые нюансы», «Цветовой круг»

Список литературы

Для педагога:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 2009.
2. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
3. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. - "Просвещение", М.: 2012.
4. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
5. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2015. (Мир вашего ребенка)
6. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2015.
7. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2011.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2012.
9. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
10. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.2012.
11. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама». Минск, 2014.
12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
14. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2011.
15. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. М.: «Астрель», 2010.
16. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2011.
17. Столярова А. – Игрушки-подушки, культура и традиции 2014 г.
18. Тарасенко В. «Забавные поделки». – М.: «Просвещение», 2012.
19. Чудесные поделки из бумаги, М: «Просвещение», 2012.
20. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.: 2009.

Для учащихся:

1. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2013.
2. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2011.
3. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М.: 2016.
4. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. М.: 2015. Илс Грей «Объемные игрушки, куклы и марионетки». – М.: «Просвещение», 2009.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tmsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
5. <http://www.babybuket.ru/index.php?a=tags&id=3461&type=post>
6. <http://luntiki.ru/blog/podelki>
7. <http://moikompas.ru/compas/rukodelka>
8. <http://www.magicclamp.ru/detki/masterskaya/narsis/narsis>