

Пояснительная записка

В современном обществе декоративно – прикладное творчество в дополнительном образовании детей приобретает новый смысл – стране нужны креативные, творческие кадры. Образование детей на основе изучения декоративно – прикладного искусства – это путь к воспитанию креативности, дисциплинированности, терпимости и критического мышления, умению решать проблемы и умению общаться и др.

Занятия декоративно – прикладным искусством развивают мелкую и крупную моторику, волю, чувства, наблюдательность, мышление, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, услышанным, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе.

В связи с этим возникла необходимость разработки дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто», предназначенной для детей 5-10 лет, *имеющей художественную направленность и стартовый уровень*. Первый вариант программы был разработан в 2016 году, в 2017, 2018 гг. – программа обновлена.

Художественная направленность в дополнительном образовании может стать «кузницей кадров» для креативной индустрии России: художественной промышленности, производителей товаров для творчества и рукоделия, легкой промышленности, производителей товаров широкого потребления и пр. В России слишком мало тех, кто умеет создавать красивые и удобные товары, которые могли бы пользоваться спросом и приносить доход производителю и удовольствие пользователю. России нужны специалисты.

Декоративно-прикладное искусство является самым массовым видом творческой деятельности, занимает особое место среди детей и их родителей.

Сущность воспитания и обучения ребенка в процессе занятий декоративно – прикладным творчеством состоит во всестороннем развитии его личности и предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Таким образом, самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми является индивидуальный подход с учетом специфики возраста, психики и здоровья каждого ребенка.

Только тесное сотрудничество родителей, педагога способно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, утвердиться в общественной жизни.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы, обучения декоративно – прикладному искусству.

Исследования Варданын А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т. доказывают, что занятия декоративно – прикладным искусством с детьми благотворно влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.

Данные положения являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» заключается в том, что она существенно расширяет познания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшее окружение.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она предусматривает работу с родителями. Педагога, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия, сотворчества, сотрудничества и условий для личностного роста учащихся.

Предназначение дополнительного образования – быть привлекательным и востребованным для населения, что может быть реализовано только при обеспечении высокого качества оказываемых образовательных услуг и оперативного реагирования на запросы потенциальных заказчиков.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 30% отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 65% – на творческое развитие, 5% – иное.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно – прикладным искусством, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Учащиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений учащихся в данной творческой деятельности. В процессе её реализации учащиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» заключается в том, что благодаря занятиям декоративно – прикладным искусством дети приобретают не только специальные умения и навыки, но и формируется эстетический вкус ребенка, его общая культура, происходит накопление трудового практического опыта.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» заключаются в том, что темы программы строятся по принципу постепенного усложнения материала. Программа позволяет каждому ребенку, освоившему основы лепки, проявить свои творческие способности в создании декоративных композиций и стать автором оригинальных работ, расширяя интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Обозначены условия перехода с одного года обучения на другой.

Кроме того, педагогом конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Произведен расчет материальных затрат на обеспечение образовательного процесса по каждому году обучения по программе.

Доработаны личностные и метапредметные результаты. Периодичность и продолжительность занятий зависит от возрастных особенностей детей, расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима творческой деятельности и отдыха детей, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) и определяется локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». Внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Занятия проводятся в групповой форме. На каждом году обучения предполагается повторение и закрепление ранее пройденного материала по основным разделам программы.

Каждый год обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Соленое тесто» - это своеобразный этап не только постижения учащимся основ декоративно – прикладного искусства, но также этап развития личности ребенка, его творческих способностей, фантазии и воображения.

Содержание программы отличается доступностью, посильностью и преемственностью по всем годам обучения. От выполнения работ по образцу педагога с внесением элементов творчества на первом году обучения – к самостоятельной творческой работе на втором году обучения - таков путь каждого учащегося.

Адресат дополнительной общеразвивающей программы. В детское объединение «Волшебный сундучок» по дополнительной общеразвивающей программе «Соленое тесто» принимаются все дети разной степени подготовленности в возрасте от 5 до 10 лет на принципах добровольности, без специального отбора, желающие изучать декоративно – прикладное искусство. Добор учащихся на второй год обучения производится по результатам собеседования на предмет соответствия необходимому уровню знаний, умений и навыков.

При успешном завершении 1 года обучения по итогам промежуточной аттестации в форме беседы, выполнения практического задания, педагогического наблюдения и мониторинга предполагается переход учащихся на 2 год обучения.

Каждый возрастной этап 5-10 лет характеризуются специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп учащихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к учащимся, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей учащихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Дети 5 – 10 лет имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально - потребностной сфер. Но по изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации двигательных навыков обеих рук, зрительно - пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, умения вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других. При вхождении детей в общественную жизнь происходит обогащение социального опыта и гармоничное включение в коллектив сверстников.

Учащиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ в другом детском объединении, кроме того программа может быть пролонгирована.

Группы на занятия формируются с учётом возраста детей. Наполняемость групп соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»: (по 15 человек в группах –1-го года обучения и не менее 12 человек в группах 2-го года обучения).

Объём дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» – составляет 144 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной *формой* организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала. Формы занятий разнообразны: вводное, сообщение новых знаний, комбинированное, содержащее теоретическую и практическую части, контроля знаний и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей.

Срок освоения программы– 2 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, что соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

Кроме того, образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий, а также корректировку тем и разделов.

Цель: *развитие потенциальных возможностей детей средствами декоративно-прикладного творчества – достигается путём решения следующих задач.*

Научить:

- основам владения различными видами техники исполнения: пластилинографии, тестопластики;

- лепке из пластических материалов плоскостных, полубъемных и объемных композиций;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям декоративно – прикладным творчеством;
- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- навыки ручного труда;
- навыки культуры труда при работе с бумагой, картоном, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;
- умение довести начатое дело до конца;
- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;
- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;

Развить:

- зрительное восприятие, внимание, крупную и мелкую моторику рук; синхронизацию двигательных навыков;
- зрительно-пространственную координацию, сенсорные способности, чувства ритма, цвета;

Воспитать:

- аккуратность, усидчивость, настойчивость в преодолении трудностей и достижении поставленных задач.

Обеспечить на основе инклюзивного обучения оптимальное вхождение детей с ограниченными возможностями здоровья детей – инвалидов в общественную жизнь.

Создать ситуацию успеха.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе (**стартовый уровень**)

учащиеся *научатся:*

- выполнять различные виды техник исполнения (лепки из соленого теста, пластилинографии).
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства по образцам при помощи педагога;
- выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;

У учащихся будут развиты:

- крупная и мелкая моторика рук; синхронизация двигательных навыков; зрительно-пространственная координация, сенсорные способности, чувства ритма, цвета,
- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность; внимание;
- коммуникативные навыки;

У учащихся будут сформированы:

- навыки ручного труда;
- навыки культуры работы с бумагой, картоном, гуашью, соленым тестом, пластилином, гуашевыми и акриловыми красками;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы,
- умение довести начатое дело до конца.

Мегапредметные результаты:

У учащихся будут *сформированы:*

- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях;
- умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;

У учащихся будут *развиты:*

- коммуникативные навыки;

Личностные результаты:

У учащихся будут *воспитаны:*

- трудолюбие, аккуратность, терпение, стремление качественно выполнять работу.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

**Учебно - тематический план
1 года обучения (стартовый уровень)**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1.Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение
2.	Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)				
2.1.	Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов	6	2	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина	14	4	10	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры «По мотивам русских сказок»
2.3.	Лепка полубъемных изделий и композиций из соленого теста	26	8	18	<i>Промежуточная аттестация:</i> выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития
3	Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий				
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста	20	2	18	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа
4.	Отчетное мероприятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Наблюдение родителей
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>Промежуточная аттестация:</i> Педагогическое наблюдение. Мониторинг уровня обученности и личностного развития. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.
Итого		72	19	53	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения (стартовый уровень)

1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Соленое тесто». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста).

Тема. № 2.1 Освоение основных приемов работы с соленым тестом. Лепка простейших составляющих элементов.

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема. № 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеками, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема. № 2.3. Лепка полубъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полубъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3. Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Отчетное мероприятие.

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества». Участие детских объединений в ежегодной итоговой выставке творческих работ учащихся. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие творческих работ учащихся детских объединений в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа. Наблюдения родителей.

5. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Анализ выполненных работ учащихся.

Практика. Выполнение практической работы для выставки. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: педагогическое наблюдение. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

По итогам 1 – го года обучения (стартовый уровень)

учащиеся должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;

- основы организации рабочего места;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- изготовление и оформление предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;

- *понятия*: плоскостные и объёмные изделия.

Уметь:

- организовать рабочее место
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности.

Должно быть воспитано:

- соблюдение простейших норм поведения в обществе стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность.

Должно быть развито:

- аккуратность, усидчивость,
- трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- усидчивость, организованность; творческие способности; внимание;
- зрительное восприятие.

Учебно - тематический план 2 года обучения (стартовый уровень)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.	Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)				
2.1.	Основные приемы работы с соленым тестом по новым рецептам	3	1	2	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа. Ролевые игры.
2.3.	Лепка полуобъемных изделий и композиций из соленого теста	16	5	11	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
2.4	Лепка объёмных изделий из соленого теста с использованием конструктивного способа лепки (по частям) и пластического способа (из целого куска); применение различных основ для каркаса. Самостоятельное изготовление каркаса.	13	4	9	<i>Промежуточная аттестация</i> : выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.
3	Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий				
3.1	Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста	18	5	13	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.
3.2.	Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление оригинальных рамок для	12	4	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

	работ.				
4.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
5.	Конкурсная деятельность	1	0,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
6	Отчетное мероприятие	1	0,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа наблюдения родителей.
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>Итоговая аттестация:</i> Мониторинг уровня обученности и личностного развития. Наблюдение родителей. Анкетирование родителей.
Итого		72	22,5	49,5	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения (стартовый уровень)

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Соленое тесто» 2 года обучения. Краткий обзор тем программы 2 года обучения.

Практика. Демонстрация образцов по разделам программы.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Работа с пластическим материалом (лепка из соленого теста)

Тема. № 2.1 Основные приемы работы с соленым тестом по новым рецептам.

Теория. Новые рецепты и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема. № 2.2 Тестография и (или) пластилинография. Аппликация. Выполнение плоских аппликаций и декоративных панно из соленого теста и (или) пластилина.

Теория. Материал, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе со стеклами, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Различные приемы работы. Основы цветоведения. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей. Получение различных оттенков путем смешивания разных цветов пластилина или цветного теста. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне. Проводим отпечатки на пластилине.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Ролевые игры «По мотивам русских народных сказок».

Тема. № 2.3. Лепка полубъемных изделий и композиций из соленого теста.

Теория. Способы выполнения полубъемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Понятие о композиции. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при работе с соленым тестом. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Приемы получения различных фактурных поверхностей с помощью подручных приспособлений.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений. Создание композиций, при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ.

Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* беседа, выполнение практического задания.

Тема. № 2.4. Лепка объемных изделий из соленого теста с использованием различных основ для каркаса с применением основных способов: конструктивного (по частям) и пластического (из целого куска). Самостоятельное изготовление каркаса из подручных средств.

Теория. Способы выполнения объемных изделий из соленого теста и составление из них композиций. Инструменты и материалы и приспособления, используемые при изготовлении каркаса. Приемы самостоятельного изготовления каркаса из подручных средств.

Практика. Подготовка к работе. Технология изготовления самодельного каркаса для объемных изделий. Лепка объемных изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Прием лепки зверушек, птиц, растений, домиков. Создание композиций при помощи педагога. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Составление целостной композиции из отдельных работ. Ролевая игра «Путешествие по сказкам».

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выполнение практического задания. Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

3. Работа с гуашевыми красками, цветной бумагой и картоном, декоративное оформление готовых изделий

Тема 3.1 Раскрашивание отдельных элементов и готовых изделий из теста.

Теория. Основы цветоведения. Основные и составные цвета и их оттенки. Правила подбора и сочетания цветов. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для окрашивания деталей изделия. Понятия декора. Различные варианты декорирования изделий бусинами, бисером, пряжей, нитками, бросовым и природным материалом.

Практика. Раскрашивание деталей изделий и фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 3.2 Создание рисованного фона или комбинированного фона из цветной бумаги и картона для композиции согласно творческому замыслу. Изготовление оригинальных рамок для оформления работ.

Теория. Выбор гармоничных цветовых сочетаний для фона композиции. Приемы разметки и вырезания деталей фона из цветной бумаги и картона. Материалы и инструменты для работы. Правила безопасной работы. Подбор подходящей по форме рамки для оформления изделия.

Практика. Раскрашивание фона для будущей композиции. Изготовление фоновой основы из цветной бумаги и картона. Изготовление дополнительных деталей для декоративного оформления композиции, рамки и т. п.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

4. Мероприятия воспитательно - познавательного характера

Теория. Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

Формы контроля. Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

5. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

6. Отчетное мероприятие

Теория. Краткий анализ предоставленных работ на ежегодную итоговую выставку «Ступеньки творчества». Участие детского объединения «Волшебный сундучок» в ежегодной итоговой выставке творческих работ учащихся. Обсуждение и выбор выставочных работ.

Практика. Мастер – класс совместно с родителями. Изготовление поделки.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа, наблюдения родителей.

7. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Анализ выполненных работ учащихся.

Практика. Подготовка творческих работ к выставке. Оформление выставки выполненных работ за весь учебный год. Участие творческих работ учащихся детского объединения в ежегодной итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Формы контроля: *Итоговая аттестация:* Мониторинг уровня обученности и личностного развития.

Наблюдение родителей.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

По итогам 2 – го года обучения (стартовый уровень)

учащиеся

должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- изготовление и оформление предметов декоративно-прикладного искусства из соленого теста по курсу программы;

- понятия: плоскостные, полубъемные и объёмные изделия, каркас, композиция, дизайн.

Уметь:

- правильно организовать рабочее место

- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- пользоваться шаблонами, трафаретами;
- составлять поэтапный план работы и работать согласно плану,
- самостоятельно заготавливать тесто для работы,
- лепить по образцу, по воображению,
- сушить свои поделки с соблюдением изученных правил,
- использовать свойства бумаги, картона, соленого теста и их возможности в практической деятельности.

- изготавливать каркасы для объемных изделий.
- лепить объемные изделия, применяя пластический и конструктивный способы.

Должно быть воспитано:

- соблюдение простейших норм поведения в обществе стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность,
- уважительное отношение к педагогу, товарищам.

Должно быть развито:

- аккуратность, усидчивость,
- трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца,
- целеустремленность, организованность;
- зрительное восприятие, творческие способности; внимание;
- чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности,
- потребность в занятии творчеством, в новых знаниях и умениях.

Должно быть сформировано:

- практические умения и навыки работы с тестом, пластилином;
- пространственное представление о пропорциях, объеме;
- основы художественного вкуса.
- эстетическая культура;
- интерес к декоративно-прикладному искусству.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Соленое тесто» является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета, оснащенного:

- компьютером-1штука;
- интерактивной доской -1штука
- проектором-1штука;
- магнитной доской -1шт.;
- стол учительский-1штука;
- столы ученические -15штук;
- шкафы -3штуки (для хранения материала, инструментов, принадлежностей)
- материалы и инструменты:

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год 1одного учащегося 1 года обучения (стартовый уровень)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.
1.	Альбом для рисования (24листа)	2 шт.	40	80
2.	Картон цветной	2 шт.	55	110
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1 шт.	180	180
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор	100	100
5.	Кисть для клея (щетина)	2 шт.	25	50
6.	Доска для лепки	1 шт.	85	85
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1	50	50
8.	Клешенка на парту	1 шт.	65	65
9.	Фартук с нарукавниками (набор)	1 шт.	180	180
10.	Папка с ручками для уроков труда	1 шт.	200	200
11.	Мука пшеничная	3 кг.	85	255
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.	65	195
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1 шт.	70	70
14.	Блокнотик для записи	1 шт.	25	25

15.	Ручка	1 шт.	30	30
16.	Карандаш простой	2 шт.	15	30
17.	Клей ПВА	2 шт.	25	50
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1 шт.	120	120
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1 шт.	95	95
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов(5 цветов)	1м	15	75
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разл. Цветов (5 разл. наборов)	30	150
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора	20	60
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1 шт.	25	25
24.	Клей-карандаш	1 шт.	20	20
ИТОГО				2300

Расход материалов для занятий на учебный год для 1 учащегося 2 года обучения (стартовый уровень)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.
1.	Альбом для рисования (24листа)	2 шт.	40	80
2.	Картон цветной	2 шт.	55	110
3.	Гуашь набор (8-10 цветов)	1 шт.	180	180
4.	Кисточки (3-5 штук) синтетика	1 набор	100	100
5.	Кисть для клея (щетина)	2 шт.	25	50
6.	Доска для лепки	1 шт.	85	85
7.	Стеки для пластилина или глины (набор)	1	50	50
8.	Клеенка на парту	1 шт.	65	65
11.	Мука пшеничная	3 кг.	85	255
12.	Соль мелкая «Экстра»	3 кг.	65	195
13.	Контейнер для переноски поделок (размером около 15 см.)	1 шт.	70	70
14.	Блокнотик для записи	1 шт.	25	25
15.	Ручка	1 шт.	30	30
16.	Карандаш простой	2 шт.	15	30
17.	Клей ПВА	2 шт.	25	50
18.	Глазки для игрушек набор ассорти	1 шт.	120	120
19.	Пластилин (8 – 9 цв.)	1 шт.	95	95
20.	Лента атласная узкая (1 см.) по 1 м. разл. цветов(5 цветов)	1м	15	75
21.	Пайетки, бусинки, мелкие пуговички и др. декор для украшения	По 1 уп. разл. цветов (5 разл. наборов)	30	150
22.	Наклейки мелкие (для поощрения)	3 набора	20	60
23.	Баночка для воды («непроливайка»)	1 шт.	25	25
24.	Клей-карандаш	1 шт.	20	20
ИТОГО				1920

Предположительно папка и фартук с нарукавниками может использоваться 2 года.

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса осуществляются за счет родителей.

Формы аттестации/контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года в форме беседы, педагогического наблюдения с целью определения уровня подготовки учащегося.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий: опрос по пройденному теоретическому материалу, беседа, викторина, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Формами *промежуточной аттестации* являются: мониторинг уровня обученности и личностного развития, выполнение практического задания.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной

общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения.

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе «Соленое тесто»), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы, проводится в соответствии с критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) и локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД». Лучшие работы, выполненные за учебный год, выставляются на итоговой выставке обучающихся «Ступеньки творчества».

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Соленое тесто» предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет.

Методическое обеспечение/Оценочные материалы

Оценочные материалы:

опросник, дидактические карточки.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: ролевая игра «Путешествие по сказкам», практическая работа.

Практическая работа может быть выполнена по образцу, при содействии педагога. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом. Учащийся выполняет творческое задание, это способствует расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Педагог объясняет, за что учащиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и т.п.), и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков учащихся, направлено на формирование мотивации к лучшему образовательному результату. Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития по дополнительной общеразвивающей программе «Соленое тесто» творческих способностей учащихся

Программа обеспечена различными методическими видами продукции:

Учебно-методический комплекс:

1. Нормативно – правовая база
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Соленое тесто»
3. Календарный учебный график
4. Правила по технике безопасности
5. Теоретические материалы по разделам программы
6. Шаблоны
7. Фото и видеоматериалы поделок
8. Презентации по отдельным темам
9. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», «Сказки»
10. Подбор игрового материала
11. Подбор физических упражнений для глазных мышц, кистей рук
12. Памятки при работе с ножницами и клеем для учащегося
13. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами ИОТ –48 - 2015
14. Наглядно-дидактические пособия по темам разделов программы
15. Дидактический раздаточный материал по разделам программы
16. Материалы на электронном носителе
17. Наглядные пособия: образцы изделий
18. Планы конспекты Мастер – классов по темам: «Пасхальный сувенир», «Совенок Ферби», «Придорожный газон»

Список литературы

Для педагога:

1. Альда «Соленое тесто», М.: Росмэн, 2008.
2. Антипова М. Соленое тесто - Ростов.: Владис, 2009.

3. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
4. Богдан Н.Н., Могильная М.М. Специальная психология: учебное пособие /Под общ.ред. Н.Н. Богдан.- Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2003. - 220 с.
5. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – М.: Издательский Дом Литера, 2005.
6. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
7. Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 27 мая 2000 г.).
8. Закон «Об образовании в РФ»
9. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001. . Дети с задержкой психического развития, - М.: Педагогика, / Под ред. Власовой Т. А., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. 1994. - 256с.
11. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с., 2005.
12. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. М.: «Астрель», 2008. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
13. Смирнова Е.А. Психологическое сопровождение учащихся с ОВЗ младшей школы в системе дополнительного образования. Смирнова Е.А. Международные акты о правах человека. Сборник документов, 2005.
14. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / Под научн. ред. Л.М. Шипицыной — СПб.: Речь, 2003. — 216 с.
15. Уварова Н.А. Организация сотрудничества с семьей в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2005.

Для учащихся и родителей:

1. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. М.: «Астрель», 2008.
2. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
3. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. - М.: «АЙРИС-ПРЕСС», 2009.
4. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М.: 2005.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pnrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>
5. <http://www.babybuket.ru/index.php?a=tags&id=3461&type=post>
6. <http://luntiki.ru/blog/podelki>
7. <http://moikompass.ru/compass/rukodelka>
8. <http://www.magiclamp.ru/detki/masterskaya/narsis/narsis.htm>