

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от «30» августа 20 18 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «30» августа 20 18 г. № 205



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Капитошка»

Направленность: художественная
Возраст: 5-8 лет
Срок реализации: 2 года (144 часа)
Уровень реализации: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Колобаева В.Е.

Тула, 2011

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество - один из видов изобразительного искусства, является составной частью искусства народа и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений. Эстетическое и трудовое воспитание подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного искусства тесно связано с образованием и обучением, а эффективность этого единства во многом зависит от организационно-методического уровня постановки учебно-воспитательного процесса.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора.

В современном обществе декоративно – прикладное искусство очень популярно, вызывает неподдельный интерес как у детей, так и родителей.

Искусство работы с бумагой, картоном, пластилином и другим материалом в детском творчестве не потеряло интереса, остается инструментом творчества и доступности каждому ребенку, а применение разнообразного поделочного материала способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Формирование интереса и любви к труду - одна из основных задач воспитания детей. В различных видах труда детей дошкольного возраста содержатся истоки раннего выявления творческих способностей. Работа с бумагой, природным материалом, бросовым материалом, пластилином таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Занятия ДПИ развивают: чувства, нравственность, наблюдательность, мышление, умение вступать в коммуникацию, учат детей видеть прекрасное.

В связи с этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка», имеющей художественную направленность и стартовый уровень.* В 2016г. разработана дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня. В 2017,2018 гг. – программа обновлена.

Учащийся, занимающийся по данной программе, должен обладать желанием, способностью творчески создавать художественный образ. Программа направлена на формирование и развитие образного мышления, воображения, фантазии, выражения учащегося в творчестве.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения ДПИ.

Базой для разработки дополнительной общеразвивающей программы послужили: учебник «Азбука мастерства» под редакцией Т. Н. Просняковой, личный опыт педагога дополнительного образования. В.А. Сухомлинский писал, что «...ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Данные положения легли в основу работы педагога.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка» заключается в том, что данная программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником-творцом.

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к ДПИ у детей и их родителей. Поскольку Тульский регион является культурным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения. Декоративно-прикладное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая, национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.». Программа актуальна еще и тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Посредством данной программы, учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая, увиденное и услышанное на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 35% отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 60% указали на возможность творческого самовыражения, 3% – на творческое развитие, 2% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала учащихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях ДПИ, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата. Программа ценна своей практической значимостью. Учащиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений учащихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, учащиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка», заключается в том, что благодаря занятиям декоративно-прикладным творчеством, дети приобретают не только знания, умения и навыки, но развивают комплекс трудовых навыков, умственных способностей ребенка, творческого потенциала, мелкой моторики рук, эстетического воображения, приобщения к русским народным традициям. Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача материала в наиболее доступной для детей форме помогает прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес к обучению, развивает внимание, логическое мышление и память.

Отличительные особенности программы «Капитошка» состоят в том, что в программе определены виды организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в ходе освоения содержания программы. В связи с этим дополнено содержание учебно – тематического плана. Конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Внесено описание материальных затрат на оборудование помещения и на обеспечение образовательного процесса. Изменены сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДОТО «ЦДОД».

Адресат программы. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 5 до 8 лет без специального отбора. Добор учащихся на 2 год обучения проводится в форме собеседования, выполнения практического задания.

При успешном завершении 1 года обучения, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме конкурса, игры практического занятия, мониторинга уровня обученности и личностного развития учащихся предполагается переход учащихся на 2 год обучения.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития учащихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики учащегося различных возрастных групп (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту, присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение учащимися умений и навыков как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования ДПИ, в частности. Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма, творчества. В. А. Сухомлинский сказал, что «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии».

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп учащихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных особенностей учащихся. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Учащиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов учащихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям ДПИ и сотворчеством.

Учащийся свободно, дружелюбно общается с детьми и педагогом, способен к сотрудничеству, активен на занятии, открыт, целеустремлен, отличается мобильностью, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Программой может быть предусмотрено обучение талантливых и одаренных детей по индивидуальному образовательному маршруту. Учащиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ по программе «Ассорти» или поступить в другое объединение ДПИ.

Количество учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Капитошка» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»: 15 учащихся - первого года обучения, 12-второго года обучения. Группы комплектуются по возрастным категориям.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 5-8 лет.

Программа рассчитана на 144 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала: - базовые формы оригами, квиллинг, приемы лепки из пластического, природного материала, практического: - изготовление объемных работ из картона, пластического материала, природного материалов.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих, потенциальных, возможностей. Кроме того, педагогом предусмотрены часы с целью подготовки учащихся к конкурсам, отчетной выставке.

Виды занятий разнообразны, определяются содержанием программы: комбинированные включают в себя теоретическую и практическую части; дидактические и ролевые игры, экскурсии, открытые занятия и др. Обучение детей декоративно прикладному творчеству, по программе «Капитошка», предполагает посещение выставок, музеев, обсуждение увиденного, что способствует усвоению учащимися ценностного ряда.

Участие в выставках, различного уровня развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Срок освоения программы – 2 года, вполне обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 72 часа в год и соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий, а также корректировку времени и режима занятий, а также корректировку тем и разделов.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка» – выявление и развитие творческих способностей учащихся - достигается посредством решения следующих задач.

Научить:

- пользоваться чертежными инструментами, принадлежностями;
- основным приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом;

- основам выполнения простейших базовых форм оригами;

- приемам выполнения аппликации различного вида;

- выполнению поделок из геометрических форм;

- выполнению поделок на объемных формах;

- приемам симметричного вырезания, вырезание бумаги сложенной гармошкой;

- выполнению декоративного панно;

- выполнению мозаики из пластилина;

- рисованию пластилином на картоне, стекле;

- изготовлению творческих работ из бумажных полосок;

Привить:

- устойчивый интерес к занятиям ДПИ,

Сформировать:

- основные понятия декоративно – прикладного искусства;

- навыки работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом;

- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

- умения выполнять изделия из бумаги, картона, пластилина, природного материала, бросового материала;

- умение довести начатое дело до конца;

- устойчивые систематические потребности.

Развить:

- творческие способности;

- пространственное и образное мышление;

- общий кругозор, наблюдательность;

- воображение, фантазию;

- зрительное восприятие, чувство цвета;

- внимание,
- Воспитать:*
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение,
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность,
- настойчивость, уверенность в себе;
- самостоятельность, ответственность за свою деятельность;
- чувство любви к своей Родине, особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа,
- чувство сопричастности к традициям различных культур,
- чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

- К концу обучения по данной программе учащиеся научатся:
- пользоваться чертежными инструментами, принадлежностями;
 - основным приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом;

- основам выполнения простейших базовых форм оригами;
- приемам выполнения аппликации различного вида;
- выполнению поделок из геометрических форм;
- выполнению поделок на объемных формах;
- приемам симметричного вырезания, вырезание бумаги сложенной гармошкой;
- выполнению декоративного панно;
- выполнению мозаики из пластилина;
- рисованию пластилином на картоне, стекле;
- изготовлению творческих работ из бумажных полосок;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;

У учащихся будут сформированы:

- Основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- навыки работы: с бумагой картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;

У учащихся будут развиты:

- мелкая моторика рук;
- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность; внимание;
- воображение, фантазия;
- зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры;
- основные понятия декоративно – прикладного искусства;
- навыки работы: с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом;

- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам -программы;

- умение довести начатое дело до конца;
- общую культуру и основы культуры труда;

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- навыки культуры поведения;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, в процессе занятий.

Развиты

- художественно – творческие способности,
- мелкая моторика рук,
- зрительная память,
- пространственное воображение и мышление,
- фантазия,
- речь,
- познавательная и творческая активность,
- эстетическое восприятие, художественный вкус;
- чувство цвета,

Личностные результаты:

У учащихся будут воспитаны:

- аккуратность;

- трудолюбие
- терпение,
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность,
- чувство любви к своей Родине,

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебно-тематический план 1 года обучения (стартовый уровень)

№ /№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.Работа с бумагой и картоном					
2.1	Аппликация	16	3	13	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.
2.2.	Оригами	16	3	13	<i>Промежуточная аттестация:</i> игра «Путешествие по русским народным сказкам», мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.
2.3.	Объемные формы	8	1.5	6.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.
3.Работа с природным материалом					
3.1.	Аппликация	4	0.5	3.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.
3.2.	Объемные сюжетные композиции	4	0.5	3.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.
4.Работа с пластическими материалами					
4.1.	Лепка из пластилина	8	2	6	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки.
4.2.	Лепка из соленого теста	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.
5.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
6.	Конкурсная деятельность	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся
7.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос. Наблюдение родителей.

8.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос. Наблюдение родителей.
	Итого:	72	16.5	55.5	

Содержание учебно – тематического плана 1 года обучения (стартовый уровень)

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ и ППБ. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей программы 1-го года обучения.

Практика. Проведение игры «Давайте познакомимся».

Форма контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Работа с бумагой и картоном

Тема 2.1. Аппликация

Теория. Чертежные инструменты и принадлежности, правила по ТБ работы с ними. Виды бумаги, картона. Свойства бумаги и картона. Краткая справка о бумаге и картоне.

Приемы сгибания бумаги. Цветовая гамма. Понятие «аппликация». Виды аппликаций и ее выполнение. Понятие геометрические формы. Прием построения и выполнения сюжетной аппликации, по сюжетам любимых рассказов, сказок, мультфильмов. Прием изготовления аппликации на плоскости из геометрических форм. Прием изготовления поздравительных открыток.

Практика. Нарезание полосок из листа бумаги. Построение предметной аппликации из полосок бумаги. Разметка деталей на листе бумаги по шаблону, трафаретам. Вырезание геометрических форм. Изготовление аппликации из геометрических фигур. Выполнение аппликации по сюжетам любимых рассказов, сказок, мультфильмов. Подготовка необходимых деталей для выполнения аппликаций в различной технике исполнения. Построение сюжета по образцу и словесной инструкции педагога. Изготовление поздравительных открыток.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.

Тема 2.2. Оригами

Теория. Понятие оригами, базовые формы в оригами. Прием получения из прямоугольного листа, квадратный лист, путем складывания, складывания простейших базовых форм оригами - треугольник, воздушный змей, дверь, выполнение поделок на основе этих форм. Прием выполнения аппликации из выполненных поделок в форме оригами.

Практика. Выполнение простейших базовых форм оригами и выполнение поделок на основе этих форм, создание аппликации по русским народным сказкам.

Форма контроля. Промежуточная аттестация: игра- «Путешествие по русским народным сказкам», мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

Тема 2.3. Объемные формы

Теория. Понятие объемные формы. Объемные геометрические формы. Прием построения объемных поделок, на основе геометрических форм.

Практика. Выполнение объемных поделок из бумаги. Выполнение поделок из подготовленных геометрических форм – куба, цилиндра, конуса. Оформление выполненных работ.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

3. Работа с природным материалом

Тема 3.1. Аппликация

Теория. Понятие «природный материал». Виды природного материала, применяемого в детском творчестве. Сбор, хранение природного материала. Применение природного материала в творчестве. Прием создания аппликации из заготовленных листьев.

Практика. Изготовление предметного и сюжетного панно из сухих листьев по образцу.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игра.

Тема 3.2. Объемные сюжетные композиции

Теория. Понятие объемные работы из природного материала. Используемый материал для работы. Прием выполнения объемных работ из природного материала. Необходимый дополнительный материал для крепления деталей при сборке изделий.

Практика. Заготовка природного материала - шишек, каштанов, желудей, ореховой скорлупы, и так далее. Изготовление объемных работ из природного материала. Оформление поделок.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

4. Работа с пластическими материалами

Тема 4.1. Ленка из пластилина

Теория. Материал, принадлежности. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей.

Практика Лепка изделий из жгутиков, раскатывание жгутиков. Скатывание шариков, расплющивание. Выполнение поделок на основе жгутиков, шариков, отдельных деталей, сборки, соединение деталей разными способами.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, загадки.

Тема 4.2. Лепка из соленого теста

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. «День города». Беседа о своем городе, его достопримечательностях.

Практика. Выполнение рисунка на тему «Чем знаменит наш город» по наглядным пособиям.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность

Теория. Конкурс «Светофорчик». Беседа о правилах дорожного движения. Загадки по правилам дорожного движения.

Практика. Проведение конкурса. Изготовление аппликации «Светофорчик».

Форма контроля. Промежуточная аттестация: выставка мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

7. Отчетное мероприятие

Теория. Отбор детских работ на выставку. Просмотр и обсуждение предоставленных работ на выставку.

Практика. Выставка в объединении. Оформление.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос. Наблюдение родителей.

8. Итоговое занятие

Теория. Анализ усвоения программы. Подведение итогов.

Практика. Игра-конкурс.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, опрос. Наблюдение родителей.

Планируемые результаты 1 года обучения (стартовый уровень)

Должны знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места,
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами,
- свойства бумаги, картона, пластических масс, природного материала и возможные варианты их применения;
- простейшие базовые формы оригами и приемы выполнения простейших базовых форм оригами;
- основные приемы работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, бросовым материалом (при выполнении аппликации различного вида);
- прием изготовления поделок из геометрических форм;
- поделок на объемных формах;
- рисованию пластилином на картоне,
- изготовлению творческих работ из бумажных полосок;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- и соблюдать простейшие нормы речевого этикета: - (здороваться, прощаться, благодарить);

-понятия:

-аппликация, аппликация предметная, сюжетная;

Уметь:

- организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- применять правила работы с ножницами, чертежными инструментами, приемы работы с шаблонами, трафаретами, принадлежностями;
- использовать свойства бумаги, картона, и применять их в практической деятельности; основы композиции, формообразования, цветоведения; понятия: аппликация, виды аппликации, аппликация предметная.
- пользоваться шаблонами, трафаретами;

-изготавливать поделки в технике оригами на основе простейших базовых форм:

Должно быть воспитано:

-трудолюбие, усидчивость,

- Должно быть развито:

- умение довести начатое дело до конца.

Учебно-тематический план 2 года обучения (стартовый уровень)

№ /№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение.
2.Работа с бумагой и картоном					
2.1	Аппликация	12	3	9	Текущий контроль: беседа, опрос, загадки, педагогическое наблюдение.
2.2.	Оригами	12	3	9	Текущий контроль: беседа игра, педагогическое наблюдение.
2.3.	Объемные формы	10	2	8	Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение. Практическое задание.
3.Работа с природным материалом					
3.1.	Аппликация	4	1	3	<i>Промежуточная аттестация:</i> игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся
3.2.	Объемные сюжетные композиции	6	1	5	Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.
4.Работа с пластическими материалами					
4.1.	Лепка из пластилина	10	2	8	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.
4.2.	Лепка из соленого теста	8	2	6	Текущий контроль: беседа, игра, педагогическое наблюдение.
5.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение.
6.	Конкурсная деятельность	2	1	1	<i>Итоговая аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся
7.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение Наблюдения родителей.
Итого:		72	19	53	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения (стартовый уровень)

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ и ПППБ. Краткий обзор дополнительной общеразвивающей программы 2-го года обучения.

Практика. Проведение праздника «День знаний».

Форма контроля. Вводный контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

2. Работа с бумагой и картоном

Тема 2.1. Аппликация

Теория. Краткое повторение некоторых тем 1ого года обучения. Понятия: симметрия, мозаика, орнамент, квиллинг. Инструменты, приспособления. Виды аппликации- накладная, контурная, полубъемная. Симметричное вырезание из бумаги, вырезание гармошкой, гофрирование бумаги, плетение из бумажных полосок. Прием выполнения открыток. Объемные аппликации в 3D.

Практика. Выполнение аппликации из геометрических форм. Выполнение аппликации в технике мозаике, орнамент, квиллинг (создание элементов квиллинг), симметричного вырезания из бумаги. Плетение из полосок бумаги. Изготовление полубъемных открыток.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, опрос, загадки, педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Оригами

Теория. Новые базовые формы оригами. Прием складывания базовых форм (конверт, конфетка, блинчик, шкаф). Приемы вариантов сгибов оригами, для достижения нужных моментов, для изготовления различных видов поделок.

Практика. Изготовление поделок на основе изученных базовых форм оригами. Выполнение композиционных работ по сюжетам рассказов, сказок, мультфильмов. Оформление.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа игра, педагогическое наблюдение.

Тема 2.3. Объемные формы

Теория. *Кукольный театр в жизни детей.* Игрушки-напальчники. Объемные работы из гофрированной бумаги, картона, геометрических фигур. Объемные работы методом соединения в замок.

Практика. Изготовление игрушек – напальчников по выбранному сюжету. Проигрывание выбранного сюжета при помощи изготовленных игрушек - напальчников. Изготовление объемных работ в разной технике исполнения. Оформление.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение. Практическое задание.

3. Работа с природным материалом

Тема 3.1. Аппликация

Теория. Прием выполнения аппликации из сухих цветов и листьев по образцу. Виды орнаментов. Прием выполнения орнамента в кругу из семян.

Практика. Выполнение аппликации, орнамента в кругу из засушенных цветов, листьев, и семян.

Форма контроля. *Промежуточная аттестация:* игра, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

Тема 3.2. Объемные работы

Теория. Прием выполнения объемных работ из кукурузы, шишек, каштанов, желудей и другого природного материала. Крепление деталей при помощи пластилина, спичек, палочек.

Практика. Выполнение объемных работ из заготовленного материала, при помощи крепежных элементов. Оформление выполненных работ.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.

4. Работа с пластическими материалами

Тема 4.1. Лепка из пластилина

Теория. Приемы лепки из целого куска и из отдельных форм. Рисуем пластилином. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне, пластилиновыми мазками на стекле. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Лепка из целого куска методом вытягивания. Лепка отдельных деталей, придание им определенной формы. Сборка изделий при помощи соединения деталей, дополнительными принадлежностями. Проводим отпечатки на пластилине. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне, стекле.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурс.

Тема 4.2. Лепка из соленого теста

Теория. Реалистическое представление о природе, разнообразие природных форм. Взаимосвязь природы, через детское творчество. Знакомство с творчеством Филимоновских, Хохломских мастеров. Рецепт приготовления соленого теста для крупных поделок. Прием лепки русско-народных игрушек (Филимоновской, дымковской игрушек), зверушек, птиц, растений. Создание композиций. Прием приклеивания деталей на картон при помощи клея. Виды сушки

Практика. Лепка русско-народных игрушек, зверушек, птиц, растений. Создание композиций. Сушка изделий. Подбор красок. Раскраска.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, игра, педагогическое наблюдение.

5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Первый космонавт.

Практика. Лепка из пластилина по образцу.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

6. Конкурсная деятельность

Теория. Папа, мама, я - спортивная семья.

Практика. Выполнение аппликации на спортивную тему.

Форма контроля. Итоговая аттестация: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

7. Отчетное мероприятие

Теория. Просмотр и обсуждение выставочных работ.

Практика. Посещение ежегодной отчетной выставки «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

8. Итоговое занятие

Теория. Анализ усвоения программы. Подведение итогов.

Практика. Оформление выставки. Проведение игры-конкурса.

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.

Планируемые результаты 2 года обучения (стартовый уровень)

Должны знать:

-технику безопасности- правила и приемы работы с (дополнительными чертежными инструментами, принадлежностями),

-свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона,

-усложненные базовые формы оригами,

-базовые формы квиллинг;

-приемы и технологию выполнения аппликации накладной, контурной, полубъемной, игрушек-наручников;

-технику симметричного вырезания, вырезание из бумаги, сложенной гармошкой, вырезание из сложенной бумаги, гофрирование бумаги, плетение из бумажных полосок. Объемные аппликации в 3D.

-народные промысловые игрушки и стили их росписи (Филимоновской, хохломской, дымковской).

-прием лепки русско-народных игрушек (Филимоновской, дымковской игрушек.), зверушек, птиц, растений.

Понятия:

-симметрия, мозаика, орнамент, квиллинг.

Уметь:

-соблюдать технику безопасности;

-соблюдать правила и приемы работы с (дополнительными чертежными инструментами, принадлежностями),

-использовать свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона, в изготовлении поделок;

-выполнять усложненные базовые формы оригами,

-выполнять базовые формы квиллинга;

-выполнять приемы и технологию аппликации накладной, контурной, полубъемной, игрушек-наручников;

-использовать технику симметричного вырезания из бумаги, сложенной гармошкой, гофрирование бумаги, плетение из бумажных полосок. Объемные аппликации в 3D.

-изготавливать народные промысловые игрушки и стили их росписи (филимоновской, хохломской, дымковской);

-лепить русско-народные игрушки - филимоновскую, дымковскую, хохломскую и игрушек - зверушек, птиц, растений.

Должно быть воспитано

-терпение, аккуратность, дисциплинированность,

Должно быть развито:

-зрительное восприятие,

-умение довести начатое дело до конца;

-художественно – творческие способности,

-речь, познавательная и творческая активность;

-ответственность за качественное выполнение работы.

сформированы:

-навыки культуры поведения;

-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, в процессе занятий.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка» является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета, оснащенного:

- компьютером-1штука;
- интерактивной доской -1штука;
- проектором -1штука;
- магнитной доской;
- стол учительский-1штука;
- столы ученические -15штук; (в расчете на количество учащихся)
- шкафы -3штуки (для хранения материала, инструментов, принадлежностей)

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 1года обучения (стартовый уровень)				
№№	Наименование материала	Количество	Цена за 1 штуку рублей	Сумма рублей
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	2пачки	30	60
2.	Бумага цветная офисная	3пачки	26	78
3.	Цветной картон	3пачки	40	120
4.	Клеящий карандаш	2шт.	35	70
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Линейка	1шт.	25	25
9.	Гофрированный цветной картон	1пачка	70	70
10.	Элементы декора	1упаковка	55	55
11.	Пластилин	2пачки	55	110
12.	Доска для лепки	1шт.	50	50
13.	Фломастеры	1пачка	40	40
14.	Природный материал по возможности			
15.	Дополнительный материал (бумажные тарелки, стаканы)	3/2шт.	30/40	90/80
16.	Цветные и белые бумажные салфетки	2пачки	25	50
Итого: 908 рублей				
Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 2 года обучения (стартовый уровень)				
№№	Наименование материала	Количество	Цена за 1 штуку рублей	Сумма рублей
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	2пачки	30	60
2.	Бумага цветная офисная	3пачки	26	78
3.	Цветной картон	3пачки	40	120
4.	Клеящий карандаш	2шт.	35	70
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Линейка	1шт.	25	25
9.	Гофрированный цветной картон	1пачка	70	70
10.	Элементы декора	1упаковка	55	55
11.	Пластилин	2пачки	55	110
12.	Доска для лепки	1шт.	50	50
13.	Фломастеры	1пачка	40	40

14.	Природный материал	-	-	-
15.	Дополнительный материал (бумажные тарелки, стаканы)	3/2шт.	30/40	90/80
16.	Цветные и белые бумажные салфетки	2пачки	25	50
17.	Полоски для квиллинг	1пачка	53	53
Итого: 1016 рублей				

Материалы для образовательного процесса приобретают родители.

Формы аттестации/контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, игры, загадки, конкурсы, путешествия по сказкам.

Формы *промежуточной аттестации* определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: игры, выставки, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД».

В конце прохождения полного курса программы проводится итоговый контроль, в виде беседы, вопросы по курсу программы и практического задания.

Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровня обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально – волевой, эмоционально–потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень-1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе». Капитошка» (Приложение №1). Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения. (со стартового на базовый уровень).

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, учащиеся могут быть переведены, по согласованию с родителями (законными представителями), по иной дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в рамках объединения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Капитошка», проводится в соответствии с Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) и локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД» и может предусматривать: выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения учащихся предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет, интервьюирование учащихся.

Оценочные материалы/Методическое обеспечение

Оценочные материалы: вопросник, загадки.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития учащихся.

Методическое обеспечение. Для достижения, поставленной цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме - беседа, ролевая игра, «Путешествие по сказкам», «Путешествие в страну Мастерилию», проведение учащимися мастер – класса, выполнение практической работы. Практическая работа может быть по образцу, выполнение по определенному заданию. А также привлекает учащихся к открытию новых знаний и включает учащихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других учащихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования в работе детей, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, изготовление самодельных инструментов для рисования.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы и рекомендации, папки-раскладки, информационные стенды, показ открытых занятий, выставки детского творчества и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются: - словесные (рассказ-объяснение), беседа, чтение книг, лекция, сказка.

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии); практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

на занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения;

частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

В основу реализации программы положены следующие *принципы*:

- сознательное усвоение материала учащимися;
- активность и самостоятельность в обучении;
- наглядность в процессе обучения;
- систематичность и последовательность в обучении;
- оптимизация образовательного процесса за счет внедрения современных образовательных технологий;
- последовательный переход от репродуктивных видов деятельности к творческой конструкторской деятельности.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как развивающего обучения, игровых технологий, работы с одаренными детьми, личностно - ориентированного подхода в обучении, метод проектов, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков учащихся, направлено на формирование мотивации, стремления к познанию.

Используемая методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Капитошка».

Программа обеспечена методически.

Учебно-методический комплекс

- 1.Нормативно – правовая база;
2. Правила по технике безопасности;

3. Теоретические материалы по разделам программ
4. Шаблоны предметов отдельных деталей, игрушек, аппликации, фигур.
Фото и видеоматериалы поделок, игрушек, элементы складывания поделок из бумаги.
7. Мастер - классы по темам: №№ № №2-1, 3-3.
8. Презентации по темам: №№ 8
9. Открытые занятия: по темам: №№ 3-3, 2-1. 8
«Гном», «Из полосок бумаги», «С Днем Победы!».
10. Методические разработки Мастер - класса №№; «Весенние цветы», «Цветы фиалки», «Бумажная фантазия», «Изготовление поздравительных открыток», «Игрушки – пальчики», "Конфетный букет», «Цветы фиалки», «Шары кусудамы», «Превращение помпонов». «Весенние цветы».
11. Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», Графические знания и умения»,
12. Кроссворды по темам: №1, 2-1,2-2.
13. Загадки по темам: № Материалы и инструменты», «Техническое моделирование из бумаги и картона», «Сказки».
14. Викторины по разделам программы.
«Бумажная путаница».
15. Тесты по темам №№2-1, 3-3, «Правила по технике безопасности», «Свойства бумаги и картона»
Вопросник по разделам программы.
16. Подбор игрового материала физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук.
Памятки при работе с ножницами и клеем для учащегося.
18. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами ИОТ –48 - 2015
19. Наглядно-дидактические пособия по темам разделов программы.
20. Дидактический раздаточный материал по разделам программы.
21. Технологические карты по темам №№; 3-3, 4-1, 4-2, 4-3.
22. Инструкционные карты по темам №№; 2-1, 7-1, 7-2.
23. Материалы на электронном носителе;
24. Схемы по темам №№, 4-1, 4-2, 4-3, 5-1, 6-2.
25. Наглядные пособия: образцы изделий;
26. Таблицы: «Цветовые нюансы», «Цветовой круг».

Список литературы

Для педагога:

1. Агапова И, Давыдова М. «200 лучших игрушек из бумаги и картона», «100 лучших оригами для детей», М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009
2. Антонова М. «Лепим, клеим, вырезаем», М.: Издательство ЭКСМО, 2011
3. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
4. Бычкова Е.Р. Поделки своими руками, М.: АСТ Полиграфиздат, 2011
5. Выгонов В.В. Поделки из разных материалов, М.: Издательство «Экзамен», 2012
6. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2009.
7. Долженко Г.И. «Калейдоскоп поделок», «Поделки из бумаги», Ярославль, Издательство: ООО. Академия развития
8. Дороднова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
9. Иванова Л.В. «Цветы оригами», М.: АСТ Полиграфиздат, 2011
10. Колесник С.В. «Азбука -мастерства» Саратов, Издательство «Лицей», 2014
11. Лыкова И.А. «Неужели из бумаги?», «Театр на пальчиках», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
12. Мамаева В.В. Кроссворды, Санкт-Петербург, Издательская группа «Азбука» классика, 2010
Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
Проснякова Т.Н. «Азбука мастерства», М.: Академкнига, 2015
13. Рашупкина С.Ю. Фигурки из бумаги, Ростов н /Д, ИД «Владос», 2011
14. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников и самых маленьких», Санкт-Петербург, «Детство- Пресс», 2011
15. Тихомирова О. Ю., Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Мозаика- Синтез, 2012

Для учащихся (родителей):

1. Антонова М. «Лепим, клеим, вырезаем» М.: Издательство ЭКСМО, 2007
Долженко Г.И. «Калейдоскоп поделок», «Поделки из бумаги», Ярославль, Издательство: ООО Академия развития

2. Зайцев В.Б. «Поделки из бумажной ленты», «Открытки», М.: Издательство РИПОЛ классик, 2013
3. Лыкова И.А «Неужели из бумаги?» «Театр на пальчиках», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013

Электронные образовательные ресурсы

1. www.ast.ru
2. www.strecosa.ru
3. www.elkniga.ru
4. www.detstvo-press.ru
5. www.idcvetmir.ru
6. www.carapuz.com