

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
методического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от « 3 » октября 20 18 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грошев
приказ от « 4 » октября 20 18 г. № 243

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеразвивающей программе

«Я рисую»

(утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"

от « 5 » апреля 20 18 г. № 105)

Направленность: художественная
Возраст: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа), 2 год обучения
Уровень реализации: базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Птицына Е.С.

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – это средство познания окружающего мира. В школьном возрасте ребенок усваивает морально-нравственные ценности и духовные основы жизни общества, у него формируется свое отношение к действительности, он учится видеть прекрасное и любить окружающий мир за его красоту.

Предназначение изобразительного искусства - помочь ребенку на основе прекрасных, добрых и светлых образов героев картин и чудесных пейзажей родной природы понять значение искусства как реалистического отображения действительности, сформировать у него гармоничное представление о мире. Предназначение художника – создание произведений, служащих высшим духовным и эстетическим идеалам.

Изобразительное искусство является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, что создаёт положительный эмоциональный настрой, развивает фантазию и воображение, даёт возможность закрепить знания о форме и цвете, об изяществе линии и выразительности силуэта. Но происходит это не само по себе, а при систематическом, целенаправленном и вместе с тем тактичном и ненавязчивом руководстве со стороны педагога, который может помочь ребёнку научиться рисовать всё, что вызывает его искренний интерес, его восхищение.

Работа с различными изобразительными материалами развивает творческие возможности детей, способствует развитию наблюдательности и внимания, умения сравнивать цвет и форму природы в соотношении с изображением на рисунке.

В связи с этим возникла необходимость разработки *рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Я рисую»*, которая направлена на изучение обучающимися средств и способов изображения действительности, воспитание интереса и любви к родной природе и русскому пейзажу, пробуждение интереса к историческому наследию нашей Родины и историко-архитектурным памятникам Тулы, воспитание любви к Родине.

Данная рабочая программа «Я рисую» имеет *художественную направленность, базовый уровень.*

Отличительные особенности рабочей программы «Я рисую» состоят в том, что она компактна, разработана на 2-й год обучения. В данной программе конкретизированы цель программы и задачи в соответствии с базовым уровнем. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на период обучения.

Реализация рабочей программы проходит на базе ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Адресат программы. На обучение по данной программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 11 лет, без специального отбора.

При успешном завершении 2 года обучения, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме выставки или защиты творческих работ (по желанию учащихся) и мониторинга уровня обучения и личностного развития, предполагается перевод учащихся на 3 год обучения.

Количество учащихся по рабочей программе «Я рисую» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД», что соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 .

Объем рабочей программы предусматривает общее количество часов – 144 часа, необходимых на весь период обучения.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков учащихся.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует раскрытию у ребенка его потенциальных возможностей.

Кроме того, рабочая программа может предусматривать обучение по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ) с талантливыми и одаренными детьми.

Срок освоения программы-1 год.

Виды занятий различны, определяются содержанием программы: игровые, комбинированные, практические и творческие, конкурсы, выставки, экскурсии и др.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.4.3172-14.

Целью рабочей программы «Я рисую» является развитие творческой личности учащегося средствами изобразительного искусства.

Цель программы достигается путем следующих *задач:*

научить:

- * техника работы с акварельными, акриловыми и гуашевыми красками, графическими материалами;
- * рисованию с натуры, по воображению;
- * теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- * специфическим приемам и техникам изображения;
- * грамотному построению предметов в пространстве;
- * грамотной передаче цвета;
- * работе с основными художественными материалами;

- * правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- * создавать художественно-выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- * познакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;
- * использовать понятийный аппарат в практической деятельности;

привить:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса;

сформировать:

- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет), бытовом и историческом жанрах;
- пространственное представление о композиции, объеме предмета, пропорциях, перспективе;
- чувство цвета и ритма;
- правильную осанку;
- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку с помощью педагога;

развить:

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность;

воспитать: усидчивость, старательность, дисциплинированность, уважительное отношение к другому человеку; активность, настойчивость, ответственность.

**Календарный учебный график
2 года обучения (базовый уровень)**

Группа 2.1

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Учебная игра, лекция.	1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Организация рабочего места, рабочие инструменты и материалы.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
2.		Практическое занятие - фантазия	1	Рисунок на свободную тему. Творческая работа.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	Вводный контроль: выполненная творческая работа – рисунок
3.		Теория: Беседа - повторение	1	Повторение материала первого года обучения: приемы работы кистью, смешение красок, контрастные цвета, мазок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
4.		Практическое занятие - фантазия	1	«Радуга на небе» - упражнения на получение разбелённых цветов (гуашь)	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа

5.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Основные закономерности композиции: целостность, неделимость, композиционный центр.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
6.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Дом моей мечты» - композиция на освоение основных закономерностей композиции (гуашь).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
7.		Теория: Беседа изучение нового	1	Понятия «линейная перспектива», «линия горизонта», «точки схода».	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
8.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Улица, на которой я живу» - построение домов и улицы с использованием законов линейной перспективы. Карандаш, акварель, фломастеры	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
9.		Теория: Беседа - повторение	1	Повторение и закрепление понятий «музей», «выставочный зал», «картинная галерея», «музейный экспонат», правил поведения в музее, выставочном зале, картинной галерее.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
10.		Экскурсия	1	Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
11.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Основные закономерности композиции: целостность, неделимость, композиционный центр.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
12.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Русская матрешка в осеннем уборе» - декоративное рисование. Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
13.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Понятия «воздушная перспектива», различия «цвета» и «тона». Понятия «приглушенные и разбеленные цвета», «сближенные цвета», «цветовой контраст и нюанс», «цветовой круг».	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
14.		Практическое занятие – творческая работа	1	Небо в искусстве - иллюстрация прочитанных стихотворений,	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
15.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Изображение радуги художниками А. Саврасовым, И. Айвазовским. Особенности изменения цветов при добавлении теплой или холодной краски.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение, опрос
16.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Радуга на небе» - упражнения на получение разбелённых цветов (гуашь);	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
17.	Октябрь	Теория: Беседа, изучение нового	1	Понятие «светотени», «тон», «полутон», «блик». Построение простых геометрических тел.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение

18.	Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Куб» - построение с учетом линейной перспективы, передача светотени. Карандаш;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
19.	Теория: Беседа, изучение нового	1	Теплые и холодные цвета, используемые при передаче пространства в пейзаже. Ослабление и изменение цвета предметов на дальнем плане (пейзаж).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
20.	Практическое занятие – творческая работа	1	«Осенняя поляна». Ритм цветочных пятен.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
21.	Теория: Беседа, изучение нового	1	Планы в композиции (ближний и дальний). Передача пространства: соотношение пропорций предметов на ближнем и дальнем планах, изменение насыщенности цвета предметов ближнего и дальнего планов.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение, опрос
22.	Практическое занятие – творческая работа	1	«Дружба детей разных народов – залог мира» - построение композиции с использованием дальнего и ближнего планов. Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
23.	Учебная игра, лекция.	1	«Марина». Знакомство с разновидностью пейзажного жанра на примере творчества И. Айвазовского.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	игра, опрос
24.	Практическое занятие – творческая работа	1	«Корабли на море» - упражнение на смешение красок и получение различных оттенков теплых и холодных цветов. Игра «Разноцветные моря» (Красное море, Черное море, Белое море и др.);	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
25.	Теория: Беседа, изучение нового	1	Использование приемов «перехода цвета в цвет» (акварель, гуашь) и «вливания цвета в цвет» (акварель).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
26.	Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт из 3 бытовых предметов на светлом и нейтральном фоне» - упражнение на передачу светотени цветом на бытовых предметах (без учета влияния среды (фона) на цвет предметов). Акварель;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
27.	Теория: Беседа - повторение	1	Многоплановость композиции. Передача пространства: соотношение пропорций предметов на ближнем и дальнем планах.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
28.	Практическое занятие – творческая работа	1	«День народного единства» - построение многоплановой композиции с изображением архитектурно-исторических памятников Тулы. Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
29.	Теория: Беседа, изучение нового	1	Понятие «светотени», «тон», «полутон», «блик». Построение простых геометрических тел.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
30.	Практическое занятие –	1	«Цилиндр» - построение предмета и передача светотени. Карандаш;	ГОУ ДО	творческая работа

		рисование с натуры			ГО "ЦДОД"	
31.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Ось симметрии. Понятие силуэта (тёмное на светлом, светлое на тёмном)	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
32.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	Зарисовки осенних листьев.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
33.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Линия и штрих, как средства выражения. Тональный рисунок складок драпировки.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
34.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Тональный рисунок складок драпировки» - линия и штрих, как средства выражения. Карандаш (простой) или цветные карандаши по выбору учащегося;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
35.	Ноябрь	Теория: Беседа - повторение	1	Пластика природных форм и линий.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
36.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	Упражнение на освоение техники передачи складок драпировки в живописи. Акварель;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
37.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Линия и штрих, как средства выражения воздушно-линейной перспективы.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
38.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Конус» - построение предмета и передача светотени. Карандаш;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
39.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Шар» - построение предмета и передача светотени. Акварель.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
40.		Теория: Беседа - повторение	1	Изображение человека в пейзаже на примере картины «Осенняя аллея» И. Левитана.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
41.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Изображение человека. Основные правила и пропорции»	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
42.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Изображение человека в пейзаже» - использование перспективы (аллея в парке). Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
43.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Конструктивное рисование крышки, как предмета сочетающего различные геометрические формы.	ГОУ ДО ТО	педагогическое наблюдение

					"ЦДОД"	
44.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Крынка» - конструктивное рисование и передача светотени. Карандаш;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
45.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Пятно, как средство выражения. Тональный натюрморт из бытовых предметов.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
46.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт из 2-х геометрических тел» - закрепление навыков передачи светотени. Карандаш.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
47.		Учебная игра, лекция.	1	Жанр портрета в творчестве В. Серова «Девочка с персиками». Этапы рисования портрета. Виды портретов.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	игра, опрос
48.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Аленушка 21-го века» - упражнение на создание сказочного портрета. Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
49.		Теория: Беседа - повторение	1	Лиричность (поэтичность) природы на картинах художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос, педагогическое наблюдение
50.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Башни Тульского кремля – свидетели истории. День народного единства» - упражнение на изображение предметов архитектуры в пейзаже. Рисунок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
51.	Декабрь	Практическое занятие – творческая работа	1	«Башни Тульского кремля – свидетели истории. День народного единства» - упражнение на изображение предметов архитектуры в пейзаже. Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
52.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Геометрические формы в бытовых предметах (конструктивное видение предмета).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
53.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Тональный натюрморт из 2-3-х бытовых предметов» - пятно, как средство выражения. Построение.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
54.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Тональный натюрморт из 2-3-х бытовых предметов» - пятно, как средство выражения. Акварель (черная);	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
55.		Теория: Беседа - повторение	1	Технология передачи тени и света на бытовых предметах.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос,
56.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт из 3 белых бытовых предметов на «холодном» фоне» - упражнение на передачу светотени цветом с учетом влияния среды. Акварель	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа

57.		Теория: Беседа - повторение	1	Повторение основ воздушной перспективы. Передача акварелью разных поверхностей.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
58.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Отражение в воде». Интерпретация явлений природы, акварель	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
59.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Связь с рисунком, композицией, живописью. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
60.		Практическое занятие – творческая работа	1	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
61.		Теория: Беседа - повторение	1	Передача пространства: соотношение пропорций предметов на ближнем и дальнем планах,	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
62.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Праздник Рождества – народные традиции» - упражнение на умение сочетать в композиции пропорции фигур и предметов на ближнем и дальнем планах (выполнение рисунка).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
63.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Праздник Рождества – народные традиции» - упражнение на умение сочетать в композиции пропорции фигур и предметов на ближнем и дальнем планах. (выполнение в цвете – гуашь).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
64.		Теория: Беседа, изучение нового	1	<i>Конкурсная деятельность.</i> Знакомство с положениями конкурсов, выставок. Раскрытие их тематического разнообразия	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
65.		Практическое занятие – подготовка выставки	1	<i>Отчетное мероприятие.</i> Подготовка творческих работ к выставке. Конкурсная деятельность.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога)
66.		Практическое занятие – подготовка выставки	1	<i>Итоговое занятие. Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Выставка детских творческих работ учащихся с самопрезентацией.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	выставка
67.	Январь	Теория: Беседа - повторение	1	Закрепление понятий цвет, тон, композиция.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
68.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Зимой в лесу» - рисование пейзажа с замкнутой композицией. Рисунок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа

69.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Зимой в лесу» - рисование пейзажа с замкнутой композицией. Выполнение в цвете. Акварель.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
70.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Использование приемов «перехода цвета в цвет» (акварель, гуашь) и «вливания цвета в цвет» (акварель).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
71.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт из 3 бытовых предметов на темном и «холодном» фоне» - упражнение на передачу светотени цветом на бытовых предметах с учетом влияния среды. Акварель;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
72.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Многоплановость композиции. Влияние основных свойств цвета на композицию.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
73.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Зимние забавы» - построение многофигурной диагональной композиции. Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
74.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Различение понятий «геометрический» и «композиционный» центр	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
75.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Собака, которую я хочу». Выполнение рисунка, животного.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
76.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Техника рисования черной и белой краской.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
77.		Практическое занятие – творческая работа	1	Эскизы разных пород деревьев. Этапы рисования. Гуашь.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
78.		Учебная игра, лекция.	1	Виды декоративно прикладного искусства. Беседа о Гжели. Учебная игра.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос, игра, педагогическое наблюдение
79.	Февраль	Практическое занятие – творческая работа	1	Выполнение в цвете орнамента в стиле росписи гжели.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
80.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Этапы рисования бытового натюрморта акварелью. Цветовое соотношение окраски предметов в быту и на листе бумаге	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
81.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт из 3 бытовых предметов на темном и «теплом» фоне» - упражнение на передачу светотени цветом на бытовых предметах. Построение.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа

82.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт из 3 бытовых предметов на темном и «теплом» фоне» - упражнение на передачу светотени цветом на бытовых предметах. Акварель.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
83.		Теория: Беседа - повторение	1	Тёплая цветовая гамма. Творческая работа-фантазия. «Воспоминания о море». Рисование песчаного берега с ракушками. Рисунок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
84.		Практическое занятие – творческая работа	1	Творческая работа-фантазия. «Воспоминания о море». Рисование песчаного берега с ракушками. Гуашь.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
85.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись. Ограниченная цветовая палитра	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
86.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Алые тюльпаны в вазе» - упражнение на закрепление навыков передачи светотени цветом с учетом влияния среды. «Теплая» гамма. Рисунок..	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
87.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Алые тюльпаны в вазе» Выполнение в цвете. Гуашь или акварель по выбору учащегося.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
88.		Теория: Беседа, изучение нового	1	<i>Беседа.</i> Снежные горы в картинах Рериха.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
89.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Высокие горы. Снег на вершинах гор» - упражнение на передачу асимметрии в композиции. Выполнение эскиза карандашом.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
90.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Высокие горы. Снег на вершинах гор» - упражнение на передачу асимметрии в композиции. Гуашь.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
91.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Планы в композиции (ближний и дальний).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
92.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Любимая сказка» - повторение основных закономерностей композиции (рисунок).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
93.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Любимая сказка» - повторение основных закономерностей композиции (выполнение в цвете).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
94.		Учебная игра, лекция.	1	Опрос-игра на закрепление материала, по темам перспектива, композиция, тон.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос, игра
95.	Март	Практическое занятие –	1	«Лодка, плывущая по реке» - упражнение на передачу «движения» в	ГОУ ДО ТО	творческая работа

	творческая работа		композиции. Рисунок	"ЦДОД"	
96.	Практическое занятие – творческая работа	1	«Лодка, плывущая по реке» - упражнение на передачу «движения» в композиции. Акварель.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
97.	Теория: Беседа - повторение	1	Этапы рисования бытового натюрморта акварелью. Цветовое соотношение окраски предметов в быту и на листе бумаге	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
98.	Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт из 3 белых бытовых предметов на «теплом» фоне» - упражнение на передачу светотени цветом с учетом влияния среды. Построение.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
99.	Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт из 3 белых бытовых предметов на «теплом» фоне» - упражнение на передачу светотени цветом с учетом влияния среды. Акварель	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
100.	Теория: Беседа, изучение нового	1	Жанр портрета в творчестве В. Серова «Девочка с персиками», И. Репина «Стрекоза. Портрет дочери художника», «Осенний букет». Этапы рисования портрета. Виды портретов.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
101.	Практическое занятие – творческая работа	1	«Автопортрет» - упражнение на освоение закона симметрии в жанре реалистического портрета. Рисунок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
102.	Практическое занятие – творческая работа	1	«Автопортрет» - упражнение на освоение закона симметрии в жанре реалистического портрета. Гуашь.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
103.	Теория: Беседа, изучение нового	1	Применение основных принципов построения композиции.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
104.	Практическое занятие – творческая работа	1	Фрагментарность в композиции. Тема «Мир предметов». Книги, кастрюли, вазы (рисунок)	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
105.	Практическое занятие – творческая работа	1	Фрагментарность в композиции. Тема «Мир предметов». Книги, кастрюли, вазы (акварель)	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
106.	Практическое занятие – творческая работа	1	Декоративное рисование по образцу. Тульский пряник с тематическим узором. Выполнение эскиза в карандаше	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
107.	Практическое занятие – творческая работа	1	Декоративное рисование по образцу. Тульский пряник с тематическим узором. Гуашь.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
108.	Теория: Беседа, изучение нового	1	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Беседа о хохломской	ГОУ ДО ТО	педагогическое наблюдение

				росписи.	"ЦДОД"	
109.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Красота в быту людей. Красивые узоры к празднику Пасхи» - упражнение на выполнение элементов хохломской травки. Декоративное рисование. Рисунок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
110.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Красота в быту людей. Красивые узоры к празднику Пасхи» - Декоративное рисование. Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
111.	Апрель	Учебная игра, лекция.	1	Сказка в произведениях русских художников. Художник-сказочник В. Васнецов и его картины-сказки: «Аленушка», «Ковер-самолет», «Иван Царевич на Сером Волке». Учебная игра, загадки.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	игра, опрос
112.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Ранняя весна. Половодье» - иллюстрирование стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы». Рисунок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
113.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Ранняя весна. Половодье» - иллюстрирование стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы». Акварель или гуашь по выбору учащегося;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
114.		Теория: Беседа - повторение	1	Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
115.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Бабочки порхают над цветущим лугом» - упражнение на повторение симметрии. Знакомство с асимметрией (цветы). Рисунок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
116.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Бабочки порхают над цветущим лугом» - упражнение на повторение симметрии. Знакомство с асимметрией (цветы). Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
117.		Практическое занятие – творческая работа	1	Коллективная работа «Осенний луг». Аппликация, рисунок живопись.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
118.		Теория: Беседа - повторение	1	Повторение основных закономерностей композиции. Карандаш, акварель гуашь, маркер.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	Опрос, педагогическое наблюдение
119.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Стая птиц на проводах» Коллективная работа, рисунок, аппликация,	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
120.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Стая птиц на проводах» Коллективная работа, рисунок, аппликация,	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
121.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Стая птиц на проводах» Коллективная работа, рисунок, аппликация, самоанализ работы.	ГОУ ДО ТО	творческая работа

					"ЦДОД"	
122.		Учебная игра, лекция.	1	Сказочные картины в творчестве М. Врубеля «Царевна-лебедь», «Пан».	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	игра, опрос, педагогическое наблюдение
123.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Моя царевна-лебедь» - закрепление навыков создания сказочного портрета. Рисунок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
124.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Моя царевна-лебедь» - закрепление навыков создания сказочного портрета. Гуашь	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
125.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт: куб и предмет быта» - закрепление навыков передачи светотени. Карандаш или цветные карандаши по выбору учащегося. Построение.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
126.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Натюрморт: куб и предмет быта» - закрепление навыков передачи светотени. Карандаш или цветные карандаши по выбору учащегося. Штриховка.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
127.		Теория: Беседа, изучение нового	1	Беседа о русской архитектуре и истории ВОВ. Повторение основ линейной перспективы	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение
128.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Праздник Победы в нашем городе» - построение многофигурной композиции. Рисунок.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
129.	Май	Практическое занятие – творческая работа	1	«Праздник Победы в нашем городе» - построение многофигурной композиции. Гуашь;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
130.		Учебная игра, лекция.	1	Беседа «Цветы в картинах художников» (по работам М. Врубеля «Сирень», «Роза», К. Коровина «Розы» и др.).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	игра, опрос
131.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Ваза с цветами. Сирень» - упражнение на закрепление навыков передачи светотени цветом с учетом влияния среды. «Холодная» гамма. Рисунок, акварель;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
132.		Практическое занятие – рисование с натуры	1	«Ваза с цветами. Сирень» - упражнение на закрепление навыков передачи светотени цветом с учетом влияния среды. «Холодная» гамма. Акварель;	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа
133.		Теория: Беседа - повторение	1	Особенности передачи красками времени суток.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос
134.		Практическое занятие – творческая работа	1	«Лето в деревне (на даче)» - изображение пейзажа с учетом «воздушной перспективы» (гуашь или	ГОУ ДО ТО	творческая работа

				акварель по выбору учащегося);	"ЦДОД"	
135.	Экскурсия	1	Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение	
136.	Экскурсия	1	Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение	
137.	Теория: Беседа - повторение	1	Многофигурность в композиции и многоплановость (повторение)	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	опрос педагогическое наблюдение	
138.	Практическое занятие – творческая работа	1	«День детей и семьи» (1 июня) - закрепление основных закономерностей композиции. Гуашь или акварель по выбору учащегося (выполнение рисунка).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа	
139.	Практическое занятие – рисование с натуры	1	«День детей и семьи» (1 июня) - закрепление основных закономерностей композиции. Гуашь или акварель по выбору учащегося (выполнение в цвете).	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа	
140.	Практическое занятие – творческая работа	1	Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору учащихся. Выбор сюжета работы с изображением 2-3-х действующих персонажей с решением композиционных задач.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	творческая работа	
141.	Практическое занятие – творческая работа	1	Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему различными техниками исполнения по выбору учащихся. Выбор сюжета работы с изображением 2-3-х действующих персонажей с решением композиционных задач.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение	
142.	Практическое занятие – подготовка к выставке	1	<i>Конкурсная деятельность.</i> Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества»	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	педагогическое наблюдение	
143.	Практическое занятие – подготовка к выставке	1	<i>Отчетное мероприятие.</i> Подготовка творческих работ к выставке. Дорисовка незаконченных работ.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога)	
144.	Практическое занятие – подготовка к выставке	1	<i>Итоговое занятие.</i> Выставка детских творческих работ учащихся с самопрезентацией.	ГОУ ДО ТО "ЦДОД"	выставка	

Планируемые результаты
После окончания 2-го года обучения (базовый уровень) учащиеся должны

знать:

- правила ОТ и ТБ;
- понятия «основные и дополнительные цвета», «контрастные и сближенные цвета», «разбеленные и приглушенные цвета»;
- понятие «книжная иллюстрация»;
- графические материалы: «рисовальный уголь», пастель;
- понятия «пропорция», «линейная перспектива», «воздушная перспектива», «линия горизонта»;
- понятия «тон», «полутон», «блик»;
- основные закономерности композиции: целостность, неделимость, композиционный центр;
- принципы выделения главного в композиции;
- отличия жанров изобразительного искусства между собой (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой жанр);
- правила передачи пространства по соотношению ближних и дальних предметов по величине, изменению насыщенности цвета ближнего и дальнего планов, воздушную перспективу, время суток (ночь) красками;
- этапы выполнения портрета, его виды;
- этапы построения простых геометрических фигур;
- особенности техник работы пастелью и углем;
- передачу времени суток и настроения цветом, светотенью на предметах;
- произведения художников И. Репина, И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова, В. Серова, В. Васнецова, М. Врубеля, К. Коровина.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- использовать понятия в соответствии с их содержанием в практической работе;
- определять и изображать форму предметов, их пропорции, цвет, использовать светотень;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать главное в композиции размером и цветом;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (набросок, уточнение и прорисовка общих очертаний и форм, тональная штриховка формы предмета);
- показывать пространство в соотношении ближних и дальних предметов по величине, с учетом изменения насыщенности цвета ближнего и дальнего планов, воздушную перспективу, время суток (ночь) красками;
- отличать жанры изобразительного искусства между собой (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой жанр);
- поэтапно рисовать портрет;
- представлять предмет конструктивно (в виде геометрических форм);
- определять холодные и теплые тона цвета;
- уметь анализировать и выражать свое отношение к рассматриваемому произведению изобразительного искусства с помощью педагога;
- проявлять творческую индивидуальность в создании работ;
- общаться и сотрудничать со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;

Будет воспитана:

- аккуратность;
- старательность;
- настойчивость;
- стремление закончить начатую практическую работу;
- дружелюбное отношение друг к другу.

Будет сформировано:

- стремление к освоению новых умений и навыков;
- стремление к достижению высоких творческих результатов;
- навыки самооценки своих практических работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аксенов Ю.Г., Закин Р.М., Зонненштраль Е.М., Кригер Ф.М., Тарасевич Г.Е. Рисунок

- и живопись. В 2-х тт. – М.: Искусство, 1961.
2. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
 3. Золотарева А.В., Криницкая Г. М. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум.- М.: Юрайт, 2016. - 400 с.
 4. Канке В.А. Теория обучения и воспитания. - М. : Юрайт, 2016. - 297 с.
 5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: ВЛАДОС, 1992.
 6. Конвенция о правах ребенка. - М. : Кнорус, 2016 . - 32 с.
 7. Конституция РФ. - М. : Антрис-пресс, 2016. - 24 с.
 8. Корнилова С., Галанов А. «Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет». - М. : ДРОФА, 2015 г. - 140 с.
 9. Кузнецов В.В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум. - М. : Юрайт, 2016. - 400 с.
 10. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
 11. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2012. № 53 (ч.1). Ст. 7598.
 12. Погонина Ю.В., Сергеев С.И. и др. Основы изобразительного искусства. - М. : Академия, 2012. - 128 с.
 13. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М.: Просвещение, 1995. – 286с.
 14. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. /Сост. Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатъев, Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1989. Кн.1-4.
 15. Сокольникова Н. М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства. Учебник для студентов среднего профессионального образования. – М. : Академия, 2015.-320с.
 16. Сокольникова Н. М. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции». - Обнинск: Титул, 1996.-80с.
 17. Уолтер Фостер. Анатомия человека. Учебное издание. – М.: АСТ: Астрель, 2004.
 18. Устав ГОУ ДОД ТО «ЦДОД».
 19. Федеральный закон РФ от 21 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 20. Чаговец Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура. - М. : Лань, Планета музыки, 2013. - 2018 с.
 21. Шорохов Е. В. Композиция. - М. : Просвещение, 1989. - 234 с.
 22. В. А. Яблонский. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». – М. «Высшая школа», 1989. - 78с.
- Для учащихся:**
1. Библиейские и мифологические сюжеты / Под ред. К. Люцис. – М. : Русское энциклопедическое товарищество, 2012. - 24 с.
 2. Гипсовый портрет маски / Авт.-сост. А.Ф. Конев, И.Б. Маланов. – М. : АСТ, Мн.: Харвест, 2014. - 48 с.
 3. Пейзажи и натюрморты / Под ред. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2012. - 24 с.
 4. Портреты / Под ред. К. Люцис. – М. : Русское энциклопедическое товарищество, 2012. - 24 с.
 5. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок / Н.Н. Ростовцев. – М. : Просвещение, 1995. - 286 с.
 6. Сокольникова Н. М. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции» / Н.М. Сокольникова. - Обнинск : Титул, 1996. - 80 с.
 7. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. - М : Академия, 2015. - 320 с.
 8. Уильям Ф. Пауэлл. Рисуем голову и фигуру. – М. : АСТ: Астрель, 2015. - 46 с.
 9. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М. : АСТ: СЛОВО, 2011. - 320 с.
 10. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. -М. : Эксмо, 2015. - 648 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://art.urok.ru>
2. <http://festival.1september.ru>
3. <http://odiplom.ru>
4. <http://art-zs.ru>
5. <http://nsportal.ru>