

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Тульской области  
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании  
методического совета  
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,  
протокол № 4  
от «9» октября 20 18 г.



Утверждаю  
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
приказ от «14» октября 20 18 г. № 243

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Солнечные краски»**  
(утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"  
от «30» августа 20 18 г. № 205)

Направленность: художественная  
Возраст: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часа), второй год обучения  
Уровень реализации: стартовый

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Птицына Е.С.

## Пояснительная записка

Художественное образование – один из важнейших способов эстетического развития личности ребенка. Изобразительное искусство – как рисунок, так и живопись – это средства познания окружающего мира. Осваивая азы изобразительного искусства, ребенок усваивает морально-нравственные ценности и духовные основы жизни общества, у него формируется свое отношение к действительности, он учится видеть прекрасное и любить окружающий мир за его красоту.

Предназначение искусства - помочь ребенку на основе прекрасных, добрых и светлых образов героев картин и чудесных пейзажей родной природы понять значение изобразительного искусства, как реалистического отображения действительности, сформировать у него гармоничное представление о мире.

Для детей школьного возраста изобразительное искусство – один из самых привлекательных видов деятельности, в котором ребенок имеет возможность реализовать свой скрытый творческий потенциал.

В связи с этим возникла необходимость разработки *рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски» художественной направленности стартового уровня.*

*Отличительные особенности рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски»* состоят в том, что она компактна, разработана на 2-й год обучения. В данной программе конкретизированы цель программы и задачи в соответствии со стартовым уровнем. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на период обучения. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Реализация рабочей программы проходит на базе ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Адресат программы.* На обучение по рабочей программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в *возрасте от 5 - 8 лет*, без специального отбора.

При успешном завершении 2-го года обучения по рабочей программе, по итогам результатов итоговой аттестации в форме мониторинга предполагается перевод учащихся на обучение изобразительному искусству по другой программе.

Количество учащихся по рабочей программе «Солнечные краски» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД», что соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 .

*Объём рабочей программы* составляет 144 часа, запланированных на период обучения.

*Основной формой организации образовательного процесса* является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала и выработку практических навыков.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся, самораскрытию ребенка своих потенциальных творческих возможностей, развитию коллективизма, позволяет учащимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе.

*Срок освоения программы*-1 год.

*Виды занятий* определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, игра, конкурсы, выставки и др.

*Режим занятий* – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа на учебный период и соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.4.3172-14.

*Целью* рабочей программы является формирование интереса к выбранному направлению творческой деятельности средствами изобразительного искусства.

Цель программы достигается путем следующих *задач*:

### **научить:**

- рисованию с натуры, по воображению;
- \* теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- \* построению предметов простой формы с учетом симметрии;
- \* построению геометрического орнамента;
- \* построению пропорционального лица человека;
- \* грамотной передаче цвета;
- \* практическим навыкам владения акварельными и гуашевыми красками;
- \* практическим навыкам работы с графическими материалами;
- \* создавать творческие произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- \* использовать понятийный аппарат в практической деятельности;

### **привить:**

- \* интерес к занятиям изобразительным искусством;
- \* интерес к изучению творчества выдающихся художников прошлого и настоящего;
- \* основы эстетического и художественного вкуса;

### **сформировать:**

- \* пространственное представление о композиции, объеме, пропорции;

- \* понятия об основных художественных жанрах;
- \* чувство цвета и ритма;
- \* правильную осанку;
- \* навыки работы в коллективе;
- \* навыки культуры поведения, в том числе, в учебном диалоге;
- \* умение интегрировать полученную на занятиях информацию в личный опыт;
- \* основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- \* основы умения анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку с помощью педагога;

**развить:**

- \* творческие способности;
- \* коммуникативные навыки;
- \* наблюдательность;
- \* внимательность;

**воспитать:**

- \* ответственность;
- \* усидчивость;
- \* старательность;
- \* уважительное отношение к другому человеку.

**Календарный учебный график 2-го года обучения (стартовый уровень)**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Комбинированное	2	Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Рисунок на свободную тему.	Вводный контроль. Выполнение творческой работы-рисунок. Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение.
2.		Практическое	2	Повторение цветового спектра. Пр. раб.: смешение красок.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
3.		Практическое	2	Повторение понятий цвет, фон, набросок. Пр. раб.: букет с натуры.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
4.		Практическое	2	Использование контрастных цветов в живописи. Пр. раб.: рисунок на свободную тему с использованием контрастных цветов.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
5.		Практическое	2	Приемы работы кистью. Пр. раб.: отработка приемов работы кистью на примере изображения дерева.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
6.		Практическое	2	«Дружат дети на планете. Хоровод дружбы». Основы композиции. Понятие, законы. Пр. раб.: упражнение на построение композиции	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.

7.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
8.		Практическое	2	Построение предметов простой формы с учетом симметрии. Пр. раб.: построение кружки с блюдцем.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
9.	Октябрь	Практическое	2	Пр. раб.: построение крынки.	Выполнение творческого задания.
10.		Практическое	2	Основы композиции. Понятие композиционного центра. Пр. раб.: «День народного единства». Создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
11.		Практическое	2	Пр. раб. : завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
12.		Практическое	2	Приемы живописи: примакивания и тычка кистью. Пр. раб.: «Хризантемы в вазе».	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
13.		Практическое	2	«Павлин». Пр. раб.: этапы построения павлина. Прорисовка деталей хвоста.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
14.		Практическое	2	Пр. раб. : завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
15.		Практическое	2	Выделение размером главного героя композиции. «Мой друг (брат) любит футбол (хоккей)». Пр. раб.: создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
16.		Практическое	2	Пр. раб. : завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
17.		Практическое	2	Закрепление изученного материала. Пр. раб.: рисунок на свободную тему. Создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
18.	Ноябрь	Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
19.		Практическое	2	«Осенний сад». Повторение приемов смешения красок. Пр. раб.: пейзаж осеннего сада.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
20.		Практическое	2	Знакомство с графическими материалами. Пр. раб.: упражнения на освоение техники работы карандашами разной мягкости.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
21.		Практическое	2	Пр. раб.: упражнения на освоение техники работы тушью кистью.	Выполнение творческого задания.
22.		Практическое	2	«Декоративные рыбки». Пр. раб.: изображение	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос,

				рыбок в декоративном стиле.	выполнение творческого задания.
23.		Практическое	2	«Орнамент». Понятие геометрического орнамента. Основные правила. Пр. раб.: создание геометрического орнамента.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
24.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы.	Выполнение творческого задания.
25.		Практическое	2	Пр. раб.: создание ленточного орнамента.	Выполнение творческого задания.
26.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы.	Выполнение творческого задания.
27.	Декабрь.	Практическое	2	Приемы построения простых бытовых предметов. Пр. раб.: основы построения чайника.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
28.		Практическое	2	Пр. раб.: основы построения бидона.	Выполнение творческого задания.
29.		Практическое	2	«Первый снег». Пр. раб.: упражнение на изображение «многоцветности» снега.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
30.		Практическое	2	«Снеговик». Композиция с элементами пейзажа. Пр. раб.: создание рисунка.	Контрольное занятие. Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
31.		Практическое	2	«Снежинки». Повторение оси симметрии. Пр. раб.: построение симметричных снежинок.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
32.		Практическое	2	«Елка в зимнем лесу». Пейзаж. Пр. раб.: создание наброска и проработка цветом.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
33.		Практическое	2	«Зимняя сказка». Композиция на новогоднюю тему. Пр. раб.: создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
34.		Комбинированное, практическое.	2	Пр. раб.: работа с цветом. Завершение работы.	Выполнение творческого задания.
35.		Практическое	2	«Новогодняя открытка». Пр. раб.: изготовление новогодней открытки.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания. <i>Промежуточная аттестация:</i> тестирование. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся

36.	Январь	Практическое	2	«Встречаем Рождество». Композиция на свободную тему. Пр. раб.: создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
37.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
38.		Практическое	2	«Моя любимая мягкая игрушка». Пр. раб.: создание наброска мягкой игрушки с натуры.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
39.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
40.		Практическое	2	Основы портретной живописи. Пропорции лица. Пр. раб.: создание наброска автопортрета.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
41.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
42.	Февраль	Практическое	2	«Фантастический город: дома деревья, цветы». Работа на большом формате листа. Пр. раб.: создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
43.		Практическое	2	Пр. раб.: детальная проработка наброска. Начало работы с цветом.	Выполнение творческого задания.
44.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы.	Выполнение творческого задания.
45.		Практическое	2	«Мир техники». Пр. раб.: приемы построения окружающей нас техники (трамвай, автомобиль и др.).	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
46.		Практическое	2	«День защитника Отечества». Пр. раб.: создание поздравительной открытки.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
47.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы.	Выполнение творческого задания.
48.		Практическое	2	Пр. раб.: приемы построения окружающей нас техники (электropоезд).	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
49.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
50.	Март	Практическое	2	«Портрет мамы». Повторение материала о портретной живописи. Пр. раб.: создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
51.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.

52.		Практическое	2	«Сказочные животные». Творческая работа. Пр. раб.: создание наброска сказочного животного.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
53.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
54.		Практическое	2	«Весна в деревне». Пейзаж в картине И. Левитана «Март». Пр. раб.: создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
55.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
56.		Практическое	2	«Ветка вербы». Пр. раб.: рисунок графическими материалами.	Выполнение творческого задания.
57.		Практическое	2	«Дед Мазай и зайцы». Иллюстрация произведения Н. Некрасова. Пр. раб.: создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
58.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
59.	Апрель	Практическое.	2	«Подснежники». Повторение изученного материала по композиции. Пр. раб.: создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
60.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
61.		Практическое	2	«Далекие созвездия и планеты». Пр. раб.: создание наброска.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
62.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
63.		Практическое	2	«Солнечная полянка». Пейзаж. Пр. раб.: создание наброска лесной полянки с первыми цветами.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
64.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
65.		Практическое	2	«Весенняя веточка». Пр. раб.: создание наброска ветки яблони с цветами в вазе.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческого задания.
66.		Практическое	2	Пр. раб.: завершение работы в цвете.	Выполнение творческого задания.
67.		Практическое	2	Пр. раб.: создание наброска ветки сирени. Прорисовка фломастерами.	Выполнение творческого задания.
68.	Май	Комбинированное	2	Знакомство с Положениями	Педагогическое наблюдение

				конкурсов, выставок. Участие в выставках, конкурсах.	
69.		Беседа	2	Беседы познавательного и воспитательного характера о русских музеях.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
70.		Комбинированное	2	Посещение музеев и выставочных залов города Тулы.	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
71.		Комбинированное	2	Подготовка творческих работ к выставке «Ступеньки творчества». Выполнение итоговой творческой работы на свободную тему техниками исполнения по выбору учащихся.	Самооценка и самопрезентация выполненных работ (с помощью педагога), педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> мониторинг уровня обучения и развития.
72.		Выставка	2	Подведение итогов работы группы за год. Выставка творческих работ учащихся с самопрезентацией.	Педагогическое наблюдение, интервьюирование детей

### Планируемые результаты 2-го года обучения (стартовый уровень)

#### Предметные результаты

К концу обучения по рабочей программе учащиеся

*будут научены:*

- рисованию с натуры, по воображению;
- \* теоретическим основам рисунка, живописи, композиции;
- \* правильно работать с графическими материалами;
- \* построению предметов простой формы с учетом симметрии;
- \* построению геометрического орнамента;
- \* построению пропорционального лица человека;
- \* грамотной передаче цвета;
- \* практическим навыкам владения акварельными и гуашевыми красками;
- \* практическим навыкам работы с графическими материалами;
- \* создавать творческие произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;
- \* использовать понятийный аппарат в практической деятельности.

*У учащихся будет сформировано:*

- пространственное представление об объеме и пропорциях;
- понятие о композиции;
- понятие об основных художественных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт);
- практические умения и навыки работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами.

*У учащихся будут развиты:*

- творческие способности и чувство ритма и цвета;
- наблюдательность;
- внимательность;

**Метапредметные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе, в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свои творческие работы с помощью педагога;
- основы умения анализировать творческие работы других учащихся с помощью педагога;



- коммуникативные навыки.

#### **Личностные результаты**

Учащимся *будут привиты:*

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;
- основы эстетического и художественного вкуса.

Учащихся *будут воспитаны:*

- усидчивость;
- старательность;
- уважительное отношение к другому человеку;
- настойчивость.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

*Промежуточная аттестация* проводится в соответствии с локальным актом ГОУДО ТО «ЦДОД» в формах: тестирование, мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

*Итоговая аттестация*, завершающая освоение рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Солнечные краски», проводится в соответствии с локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД» в форме мониторинга уровня обучения и развития учащихся.

При успешном завершении обучения по рабочей программе, по итогам результатов итоговой аттестации в форме мониторинга предполагается перевод учащихся на обучение изобразительному искусству по другой программе.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – Самара: ИД Федоров, 2011. – 416с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: 2016.- 240с.
3. Золотарева А.В., Криницкая Г. М. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум. - М. : Юрайт, 2016. - 400 с.
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: ВЛАДОС, 1992.
5. Конвенция о правах ребенка. - М. : Кнорус, 2016. - 32 с.
6. Конституция РФ. - М. : Антрис-пресс, 2016. - 24 с.
7. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2012. № 53 (ч.1). Ст. 7598.
8. Погонина Ю.В., Сергеев С.И. и др. Основы изобразительного искусства / Ю.В. Погонин, С.И. Сергеев и др. - М. : Академия, 2012. - 128 с.
9. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М.: Просвещение, 1995. – 286с.
10. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия /Сост. Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатъев, Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1989. Кн.1-4.
11. Сокольникова Н. М. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции». - Обнинск: Титул, 1996.-80с.
12. Устав ГОУ ДОД ТО «ЦДОД».
13. Федеральный закон РФ от 21 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
14. Чаговец Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика, Скульптура. - М. : Лань, Планета музыки, 2013. - 2018 с.
15. Шорохов Е. В. Композиция. – М.: Просвещение, 1989. - 234 с.

#### **Для учащегося:**

1. Мосин И. Рисуем животных. – СПб.: Кристалл, 2008.
2. Пейзажи и натюрморты. / Под ред. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2012. - 24 с.
3. Портреты/ Под ред. К. Люцис. – М. : Русское энциклопедическое товарищество, 2012. - 24 с.
4. Сокольникова Н. М. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции» / Н.М. Сокольникова. - Обнинск : Титул, 1996. - 80 с.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. <http://www.art.september.ru>
2. <http://www.museum.ru>
3. <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
4. [http://www.cdr.ru/lesson/m\\_13.shtml](http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml)