

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «5» сентября 20 18 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»

Ю.В. Грушев
приказ от «5» сентября 20 18 г. № 105

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеразвивающей программе

«Эстрадно – спортивный танец»

(утверждена приказом директора ГОУ ДО ТО "ЦДОД"

от «30» августа 20 16 г. № 182)

Направленность: художественная
Возраст: 5-16 лет
Срок реализации: 7 лет (864 часа)
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Ивлев А.А.

Пояснительная записка

В современном обществе эстрадно-спортивный танец популярен, является самым массовым видом хореографии, занимает особое место среди детей и в молодежной культуре.

Занятия эстрадным-спортивными танцами развивают координацию движений, дыхательную систему организма, волю, чувства, нравственность, наблюдательность, мышление, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, способствуют поддержанию общего тонуса, формированию правильной осанки и совершенствуют физические качества ребенка, учат детей красоте и выразительности движений.

В связи со всем этим возникла необходимость разработки *рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадно-спортивный танец», имеющей художественную направленность и статус многоуровневой (стартовый, базовый уровень).*

1 и 2 год обучения - стартовый уровень, с 3 по 7 год обучения - базовый уровень.

В эстрадно-спортивном танце важную роль играет не только индивидуальность танцора, но и то, что эстрадно-спортивный танец – это и небольшая театральная постановка, основанная на импровизации. Именно поэтому танцор должен обладать не только пластикой, но и актерским мастерством, способностью творчески воплощать художественный, музыкально-пластический образ в эстрадно-спортивном танце. Программа направлена на формирование и развитие чувства ритма.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения эстрадно-спортивным танцам. Базой для составления рабочей программы послужили учебники ведущих мировых специалистов, личный опыт педагога дополнительного образования. Исследования Н.А. Бернштейна, И.М. Сеченова, В.М. Бехтерева, методика М. Фельденкайза доказывают, что занятия эстрадным - спортивными танцами тренируют подвижность нервных процессов. При этом – движение под музыку для детей – одно из самых привлекательных видов деятельности, ведь в нем ребенок имеет возможность выразить себя в творчестве, свои эмоции, реализовать свою энергию.

В 2017, 2018 гг. – рабочая программа обновлена.

В ходе реализации рабочей программы учащиеся изучают современные направления в эстрадно – спортивном танце, выполняют не отдельные упражнения, а упражнения, объединенные в пластические композиции, пластические комбинации, танцевальные этюды. Перевоплощаясь и фантазируя на заданную педагогом тему, учащиеся не только с легкостью осваивают сложные элементы, но и учатся обзорному восприятию движения. Это способствует развитию творческих способностей учащихся, ассоциативного мышления, расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире.

Отличительные особенности рабочей программы состоят в том, что она синтезирует в себе самые различные стили. Здесь присутствуют элементы классического танца, народного танца, джаз-танца, модерн, диско, хип-хопа и др.

В рабочей программе расширен срок реализации до 7 лет. В связи с этим дополнено содержание материала. Конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Существенно изменен репертуар. В комплекс организационно-педагогических условий введены материальные затраты на оборудование помещения и образовательного процесса. Изменены сроки проведения промежуточной и итоговой аттестаций в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД». В Раздел 2. Основы классической и народной хореографии первого года обучения введена тема «Партерная гимнастика».

Адресат рабочей программы. На принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 5 до 16 лет без специального отбора. Добор учащихся на 2 и последующие годы обучения проводится в форме собеседования с учащимися и выполнения практических заданий различной сложности.

Рабочей программой определен переход учащихся с одного уровня на другой. При успешном завершении стартового уровня по итогам результатов промежуточной аттестации в форме показа хореографического этюда предполагается переход учащихся на базовый уровень.

Рабочей программой может быть предусмотрено обучение талантливых и одаренных детей по индивидуальному образовательному маршруту. Учащиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области классического танца, народного танца, джаз-танца, модерн, хип-хопа и акробатики в другом детском объединении. Кроме того, как показал опыт, могут поступить в средние специальные учебные учреждения по данному профилю творческой деятельности.

Группы формируются по возрастному принципу. Количество учащихся по рабочей программе по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадно-спортивный танец» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Объем рабочей программы «Эстрадно-спортивный танец» – составляет 864 часа, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной формой *организации образовательного процесса* является комбинированное занятие, которое нацелено на освоение теоретического материала, элементов эстрадно-спортивного танца, проведение сводных репетиций и постановку концертных номеров. Оно позволяет учащимся развивать познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом используется репетиции с целью подготовки к конкурсам, отчетному концерту, куда приглашается весь состав детского

объединения, что способствует развитию коллективизму. На занятиях организована работа в парах, которая развивает чувство партнера.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, игры, праздники, репетиции, открытые занятия, концерт, конкурсы и др. Обучение предполагает посещение концертов, просмотр и обсуждение видеоматериалов с лучшими образцами хореографического искусства в различных жанрах и стилях, что способствует усвоению учащимися ценностного ряда.

Участие в концертах, смотрах, конкурсах развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Рабочей программой предусматривается изменение репертуарного плана (Приложение № 2) в связи с подготовкой к конкурсным мероприятиям различного уровня, участия в концертных программах организаций, уровнем развития учащихся.

Срок освоения рабочей программы – 7 лет.

Режим занятий – занятия проводятся 1,2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа, что составляет 72 часа в год; 3-7 годы обучения – два раза в неделю по два учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СанПин. 2.4.4.3172-14.

Цель рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе – гармоничное развитие личности ребенка в процессе обучения эстрадно-спортивному танцу.

Цель рабочей программы программы реализуется через решение следующих задач:

научить:

- терминологии танца;
- безопасным приемам выполнения упражнений;
- выполнению хореографических элементов: поз, позиций, положение корпуса, рук и ног в танцевальном искусстве;
- технике исполнения эстрадно-спортивных танцев различных направлений, спортивных элементов.

• грамотно слушать и воспринимать музыку;

привить:

- основы культуры исполнения эстрадно-спортивного танца;
- основы культуры здорового образа жизни;
- устойчивый интерес к занятиям эстрадно-спортивным танцем;
- эстетический и художественный вкус.

сформировать:

- понятия об основных танцевальных жанрах;
- навыки координации движений;
- навыки музыкально-ритмической координации;
- умение ориентироваться в пространстве танцевального зала;
- правильную осанку;
- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- умения анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку
- способность к саморазвитию.

развить:

- творческие способности и чувство ритма;
- коммуникативные навыки;
- физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, прыгучесть, функцию равновесия, выносливость;
- пластическую выразительность через фантазию, воображение и образное мышление;
- наблюдательность, внимательность,
- собственный, индивидуальный стиль исполнения.

воспитать:

качества личности: уважительное отношение к другому человеку; дружелюбие, умение сопереживать, волю, терпение, здоровый спортивный азарт, активность, открытость, целеустремленность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, смелость, уверенность в себе, ответственность за свою деятельность.

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение новых знаний	1	Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос.
2		Комбинированное занятие	1	Ходьба на носках; ходьба с заданной осанкой	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
3		Комбинированное занятие	1	Упражнения на контроль осанки в движении	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
4		Комбинированное занятие	1	Упражнения для укрепления и коррекции мышечного корсета	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
5		Комбинированное занятие	1	Упражнения на чередование напряжения и расслабления мышц отдельных частей тела	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
6		Комбинированное занятие	1	Комплексе упражнения на формирование осанки	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Выполненные творческие задания.
7		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
8		Комбинированное занятие	1	История развития классической хореографии	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
9	Октябрь	Комбинированное занятие	1	Изучение demi plie и grand plie из 1-й позиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
10		Комбинированное занятие	1	Изучение releve из 1-й позиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
11		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
12		Комбинированное занятие	1	Изучение battement tendu и battement tendu jete из 1-й позиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
13		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений на развитие силы: велосипед	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
14		Комбинированное занятие	1	Изучение rond de jamb par terre en dehors, en dedans из 1-й позиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
15		Комбинированное занятие	1	Изучение grand battement из 1-й позиции	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
16		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
17		Комбинированное занятие	1	Изучение de qaje	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
18		Комбинированное занятие	1	Изучение положение ног –surlec oudepied, pas separter	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
19	Комбинированное занятие	1	Изучение положения корпуса в классическом танце arpalman kruaze, efface	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение	
20	Комбинированное занятие	1	История развития народной хореографии.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.	
21	Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений на развитие гибкости: корзиночка	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу	
22	Комбинированное занятие	1	Изучение бытовых шагов в народном стиле	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.	
23	Комбинированное занятие	1	Изучение танцевальных шагов в народном стиле	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение	
24	Комбинированное занятие	1	Изучение приставного шага в народом стиле	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.	

25	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	Изучение танцевальной комбинации в народном стиле, шаг в сторону, вперед, шаг с ударами.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.	
26		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений на развитие силы: лодочка	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу	
27	Декабрь	Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения молоточек	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение	
28		Комбинированное занятие	1	Изучение моталочка и ковырялочка в народной хореографии	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания.	
29		Комбинированное занятие	1	Изучение припадание, шаги с поворотами в народном стиле	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.	
30		Комбинированное занятие	1	Беседы познавательного и воспитательного характера	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос	
31		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.	
32		Комбинированное занятие	1	Знакомство с особенностями движения и характера танца	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Опрос по теоретическому материалу.	
33		Комбинированное занятие	1	Работа над правильностью выполнения движений	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение	
34		Репетиция	1	Синхронное выполнение движений под музыку	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение	
35		Открытое занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Контрольное занятие. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.	
36		Январь	Комбинированное занятие	1	Распределение ролей для коллективных номеров	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
37	Репетиция		1	Синхронное выполнение движений под музыку, перестроения	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.	
38	Комбинированное занятие		1	Постановка танца	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.	
39	Комбинированное занятие			Работа в парах	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.	
40	Комбинированное занятие		1	Выполнение упражнений на развитие гибкости: кольцо	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.	
41	Комбинированное занятие		1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.	
42	Февраль		Комбинированное занятие	1	Изучение основного рисунка в танце: линия	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
43			Комбинированное занятие	1	Постановка танца	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.
44		Комбинированное занятие	1	Понятие:, темп и ритм	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.	
45		Комбинированное занятие	1	Работа над развитием чувства партнера	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Выполненные творческие задания.	
46		Репетиция	1	Постановка танца.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.	
47		Комбинированное занятие	1	Работа над синхронность в танце	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.	
48		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений на развитие силы: отжимание от колен.	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение.	
49		Комбинированное	1	Работа в парах	ГОУ ДО ТО	Педагогическое наблюдение,	

		занятие			«ЦЮД»	выполнение творческих заданий.
50	Март	Комбинированное занятие	1	Работа над ориентацией в пространстве хореографического зала	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
51		Комбинированное занятие	1	Постановка танца.	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение.
52		Комбинированное занятие	1	Понятие: характер танца	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
53		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
54		Комбинированное занятие	1	Основной рисунок танца: круг	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
55		Комбинированное занятие	1	Повторение упражнений классического танца у станка из 1-й позиции	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
56		Репетиция	1	Репетиция изученного танца	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение.
57		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнения на развитие гибкости: шпагат	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение.
58		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
59	Апрель	Комбинированное занятие	1	Повторение элементов народного танца на середине зала	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
60		Комбинированное занятие	1	Эстафеты на развитие ловкости	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Выполненные творческие задания.
61		Комбинированное занятие	1	Раскрытие тематики номера	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Фронтальный опрос по теоретическому материалу.
62		Репетиция	1	Репетиция изученного танца	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение.
63		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
64		Репетиция	1	Репетиция изученного танца	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение.
65		Игра	1	Эстафеты на развитие ловкости.	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Выполненные творческие задания.
66		Комбинированное занятие	1	Репетиция изученного танца	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение.
67		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
68	Май	Комбинированное занятие	1	Эстафеты на развитие ловкости.	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Выполненные творческие задания.
69		Репетиция	1	Репетиция изученного танца	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение.
70		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания.
71		Комбинированное занятие	1	Репетиция изученного танца для показательных выступлений на открытом занятии.	ГОУ ДО ТО «ЦЮД»	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу.

72		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания (с помощью педагога), педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, анкетирование родителей, интервьюирование детей. Промежуточная аттестация: мониторинг.
----	--	------------------	---	---------------------------	-------------------	--

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведение	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение новых знаний	1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности и охране труда	ГОУ ДО ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
2		Комбинированное занятие	1	Повторение особенности движений в эстрадно-спортивном танце	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Опрос по теоретическому материалу
3		Комбинированное занятие	1	Партнерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
4		Комбинированное занятие	1	Синхронное выполнение движений под музыку, перестроения	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
5		Комбинированное занятие	1	Работа в парах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
6		Комбинированное занятие	1	Работа над правильностью выполнения движений.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Повторение знаний и умений полученных за 1-й год обучения
7		Комбинированное занятие	1	Упражнений на развитие гибкости: корзиночка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений
8		Комбинированное занятие	1	Повторение рисунка в танце: линия и круг	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Выполненные творческие задания
9	Октябрь	Комбинированное занятие	1	Упражнения на развития ориентации в пространстве хореографического зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Выполненные творческие задания
10		Комбинированное занятие	1	Упражнения на развития чувства партнера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
11		Комбинированное занятие	1	Развитие синхронности. Игры на определения темпа и ритма в музыке	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
12		Комбинированное занятие	1	Изучение танцевальной элементов новой постановки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
13		Комбинированное занятие	1	Партнерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
14		Комбинированное занятие	1	Обсуждение сюжета танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
15		Комбинированное занятие	1	Изучение танцевальной элементов новой постановки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
16		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение
17		Комбинированное занятие	1	Изучение танцевальной элементов новой постановки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений

18	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	Построение в танцевальном этюде	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
19		Комбинированное занятие	1	Распределение ролей для коллективных номеров	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
20		Комбинированное занятие	1	Прослушивание музыкального материала для нового танцевального номера.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
21		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений на развитие гибкости: кольцо	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений
22		Комбинированное занятие	1	Отработка четкости и чистоты в танце	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
23		Комбинированное занятие	1	Ознакомление с историей развития спортивной хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
24		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
25		Репетиция	1	Постановка танца, синхронное выполнение движений под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
26		Декабрь	Комбинированное занятие	1	Основные положения корпуса в спортивной хореографии.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»
27	Комбинированное занятие		1	Изучение основ спортивной хореографии.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
28	Комбинированное занятие		1	Работа над соблюдением четких прямых линий в разучиваемой композиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания
29	Репетиция		1	Постановка танца, синхронное выполнение движений под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
30	Комбинированное занятие		1	Выполнение упражнений на развитие гибкости: мост из положения лёжа	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений
31	Комбинированное занятие		1	Изучение основ спортивной хореографии.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение
32	Репетиция		1	Постановка танца, синхронное выполнение движений под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
33	Репетиция		1	Постановка танца, синхронное выполнение движений под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
34	Открытое занятие		1	Изучение основ спортивной хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
35	Январь		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»
36		Комбинированное занятие	1	Основные положения корпуса в спортивной хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение
37		Репетиция	1	Постановка танца, синхронное выполнение движений под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
38		Комбинированное занятие	1	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
39		Комбинированное занятие	1	Система упражнений на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания

				различных ритмов и мелодий		
40		Комбинированное занятие	1	Работа над соблюдением четких прямых линий в разучиваемой композиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
41		Комбинированное занятие	1	Повторение элементов классической хореографии первого года обучения	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по ранее изученным элементам хореографии
42		Репетиция	1	Постановка танца, синхронное выполнение движений под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
43		Комбинированное занятие	1	Повторение положения ног в классическом танце –surlecoudepie, passepartner.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений
44		Комбинированное занятие	1	Работа над соблюдением четких прямых линий в разучиваемой композиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
45		Комбинированное занятие	1	Работа над постановкой корпуса.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
46		Комбинированное занятие	1	Выполнение элементов народнойхореографии на середине	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.
47		Комбинированное занятие	1	Выполнение различных движений рук, соединение их с движениями ног и работой корпуса.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
48		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
	Февраль					
49	Март	Комбинированное занятие	1	Выполнение различных движений рук, соединение их с движениями ног и работой корпуса	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
50		Комбинированное занятие	1	Повторение упражнения releve, demi plie, grand plie у станка из 1-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
51		Комбинированное занятие	1	Повторение упражнения у станка из 1-й позиции battement tendu, battement tendu jete, grand battement	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
52		Комбинированное занятие	1	Повторение упражнения у станка из 1-й позиции rond de jamb parterre en dehors, en dedans, de qaje	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
53		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков около станка и на середине зала: sote, shazhman-de-pie, eshapper	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
54		Комбинированное занятие	1	Выполнение различных движений рук, соединение их с движениями ног и работой корпуса	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
55		Комбинированное занятие	1	Повторение комплекса упражнений у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
56		Комбинированное	1	Изучение battement	ГОУ ДОД	Педагогическое наблюдение, опрос

		занятие		tendu picse, около станка из 5-й позиции	ТО «ЦДОД»	по теоретическому материалу
57		Комбинированное занятие	1	Система упражнений на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, выполнение хлопков под музыку, ходьба на месте, подскоки, движение по залу с заданным ритмом.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
58	Апрель	Комбинированное занятие	1	Изучение battement tendu frapper, battement tendu double frapper около станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
59		Репетиция	1	Репетиция поставленного танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
60		Комбинированное занятие	1	Изучения petit-battement около станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
61		Комбинированное занятие	1	Выполнение различных движений рук, соединение их с движениями ног и работой корпуса	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
62		Репетиция	1	Репетиция поставленного танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
63		Концерт	1	Концертная и конкурсная деятельность	Другие образовательные учреждения и учреждения культуры	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
64		Комбинированное занятие	1	Изучение battement relevent около станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
65		Репетиция	1	Репетиция поставленного танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
66		Комбинированное занятие	1	Выполнение различных движений рук, соединение их с движениями ног и работой корпуса.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания, исполнение упражнений
67		Май	Комбинированное занятие	1	Изучение позиций корпуса eperleant escarter на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»
68	Репетиция		1	Репетиция поставленного танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
69	Комбинированное занятие		1	Танцевальные миниатюры в форме игры.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
70	Концерт		1	Отчетное мероприятия	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Наблюдение родителей
71	Комбинированное занятие		1	Изучение por de bras на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
72	Открытое занятие		1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненных заданий, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевального этюда. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение новых знаний	1	Инструктаж по технике безопасности и охраны труда	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
2		Сообщение новых		Инструктаж по технике	ГОУ ДОД ТО	Фронтальный опрос

		знаний	1	безопасности и охраны труда	«ЦДОД	
3		Сообщение новых знаний	1	Вводное занятие. Инструктаж	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Фронтальный опрос
4		Сообщение новых знаний	1	Вводное занятие. Инструктаж	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Фронтальный опрос
5		Комбинированное занятие	1	Повторение частей тела, туловище, конечности, голова	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
6		Комбинированное занятие	1	Повторение частей тела, туловище, конечности, голова	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
7		Комбинированное занятие	1	Повторение частей тела, туловище, конечности, голова	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
8		Комбинированное занятие	1	Прыжки по диагонали	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
9		Комбинированное занятие	1	Прыжки по диагонали	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
10		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
11		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
12		Комбинированное занятие	1	Изучение элементов народной хореографии в продвижении по кругу одиночно и в парах.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
13		Комбинированное занятие	1	Изучение элементов народной хореографии в продвижении по кругу одиночно и в парах.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
14		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
15		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
16		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков в классическом танце на середине зала: glisade, asambler	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
17		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков в классическом танце на середине зала: glisade, asambler	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
18		Комбинированное занятие	1	Соединение изученных движений в «танцевальные связки» и их совершенствование	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
19	Октябрь	Комбинированное занятие	1	Соединение изученных движений в «танцевальные связки» и их совершенствование	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
20		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков в классическом танце на середине зала sison sempleparjete, balance	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
21		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков в классическом танце на середине зала sison sempleparjete, balance	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания.
22		Комбинированное занятие	1	Выполнение колесо из положение стоя по	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного

				диагонали	«ЦДОД	задания
23		Комбинированное занятие	1	Выполнение колеса из положения стоя по диагонали	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
24		Комбинированное занятие	1	Изучение вращений на месте и в движении	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	
25		Комбинированное занятие	1	Изучение вращений на месте и в движении	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
26		Комбинированное занятие	1	Работа над правильной постановкой корпуса, рук, ног, головы.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания
27		Комбинированное занятие	1	Работа над правильной постановкой корпуса, рук, ног, головы.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания
28		Комбинированное занятие	1	Раскрытие тематики номера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
29		Комбинированное занятие	1	Раскрытие тематики номера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
30		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения battement fondu у станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
31		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения battement fondu у станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
32		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
33		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
34		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
35		Комбинированное занятие	1	Обсуждение сюжета	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
36		Комбинированное занятие	1	Обсуждение сюжета	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Фронтальный опрос
37	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Фронтальный опрос
38		Комбинированное занятие	1	Знакомство с особенностями движений спортивной (в стиле джаз-модерн) хореографии и характером танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
39		Комбинированное занятие	1	Знакомство с особенностями движений спортивной (в стиле джаз-модерн) хореографии и характером танца.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания.
40		Комбинированное занятие	1	Выполнение «рондат» из положения стоя по диагонали	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания
41		Комбинированное занятие	1	Выполнение «рондат» из положения стоя по диагонали	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания
42		Комбинированное занятие	1	Понятия: положение рук, ног, корпуса, головы в	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

						творческие задания
60		Комбинированное занятие	1	Обсуждение сюжета танца в стиле джаз-модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
61		Комбинированное занятие	1	Обсуждение сюжета танца в стиле джаз-модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания
62		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания
63		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Фронтальный опрос
64		Сообщение новых знаний	1	Распределение ролей для коллективных номеров	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Фронтальный опрос
65		Комбинированное занятие	1	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
66		Комбинированное занятие	1	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
67		Сообщение новых знаний		Распределение ролей для коллективных номеров	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Фронтальный опрос
68		Открытое занятие	1	Изучение battement soutenu у станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания. Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся
69		Открытое занятие	1	Изучение battement soutenu у станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания. Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся
70	Январь	Комбинированное занятие	1	Репетиция танца для показательных и конкурсных выступлений	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
71		Комбинированное занятие	1		ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	
72		Комбинированное занятие	1	Работа над правильной постановкой корпуса, рук, ног, головы.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
73		Комбинированное занятие	1	Работа над правильной постановкой корпуса, рук, ног, головы.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
74		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.
75		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.
76		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

					«ЦДОД	
77		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
78		Комбинированное занятие	1	Изучение rond de jamb en/air у станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
79		Комбинированное занятие	1	Изучение rond de jamb en/air у станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
80		Репетиция	1	Выполнение упражнения мост из положения стоя	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
81		Репетиция	1	Выполнение упражнения мост из положения стоя	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
82	Февраль	Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания.
83		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
84		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных переходов в танцевальном этюде	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
85		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных переходов в танцевальном этюде	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
86		Комбинированное занятие	1	Партнерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений, самооценка выполненного задания
87		Комбинированное занятие	1	Выполнение туров и прыжков по диагонали	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
88		Комбинированное занятие	1	Выполнение туров и прыжков по диагонали	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
89		Репетиция	1	Изучение и отработка танцевальных связок в стиле джаз-модерн и совершенствование их под музыку.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания.
90		Репетиция	1	Изучение и отработка танцевальных связок в стиле джаз-модерн и совершенствование их под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
91		Комбинированное занятие	1	Репетиция танца для показательных и конкурсных выступлений	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания.
92		Комбинированное занятие	1	Репетиция танца для показательных и конкурсных выступлений	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
93		Репетиция	1	Синхронное выполнение танца под джаз-модерн	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

				музыку	«ЦДОД	материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
94		Репетиция	1	Синхронное выполнение джаз-модерн танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
95		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в образах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
96		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в образах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
97	Март	Репетиция	1	Изучение и отработка «танцевальных связок» и совершенствование их под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
98		Репетиция	1	Изучение и отработка «танцевальных связок» и совершенствование их под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
99		Комбинированное занятие	1	Репетиция танца для показательных и конкурсных выступлений	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
100		Комбинированное занятие	1	Репетиция танца для показательных и конкурсных выступлений	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
101		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания
102		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания
103		Комбинированное занятие	1	Прослушивание музыкального материала для танцевального номера в стиле джаз-модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
104		Комбинированное занятие	1	Прослушивание музыкального материала для танцевального номера в стиле джаз-модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
105		Комбинированное занятие	1	Изучение battement developpe у станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений
106		Комбинированное занятие	1	Изучение battement developpe у станка из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, исполнение упражнений
107		Комбинированное занятие	1	Отработка ритмов под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
108		Комбинированное занятие	1	Отработка ритмов под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
109		Комбинированное занятие	1	Изучение и отработка танцевальных связок в стиле джаз-модерн и совершенствование их под музыку.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, творческие задания, самооценка выполненного задания

110		Комбинированное занятие	1	Изучение и отработка танцевальных связок в стиле джаз-модерн и совершенствование их под музыку.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
111		Репетиция	1	Раскрытие тематики номера в стиле джаз-модерн. Обсуждение сюжета танца в стиле джаз-модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
112		Репетиция	1	Раскрытие тематики номера в стиле джаз-модерн. Обсуждение сюжета танца в стиле джаз-модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
113		Комбинированное занятие	1	Отработка четкости в танцевальных комбинаций	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.
114	Апрель	Комбинированное занятие	1	Синхронное выполнение элементов танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
115		Комбинированное занятие	1	Синхронное выполнение элементов танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
116		Комбинированное занятие	1	Работа над чистым исполнением танцевальной композиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.
117		Комбинированное занятие	1	Работа над чистым исполнением танцевальной композиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
118		Игра	1	Синхронное выполнение джаз-модерн танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение
119		Игра	1	Синхронное выполнение джаз-модерн танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение
120		Комбинированное занятие	1	Эстафеты	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
121		Комбинированное занятие	1	Эстафеты	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
122		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.
123		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
124		Комбинированное занятие	1	Репетиция танца для показательных и конкурсных выступлений	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
125		Комбинированное занятие	1	Репетиция танца для показательных и конкурсных выступлений	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
126	Комбинированное занятие	1	Изучение Arabesce на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.	
127	Комбинированное занятие	1	Изучение Arabesce на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому	

					«ЦДОД	материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания	выполненные задания, выполненного задания
128		Репетиция	1	Синхронное выполнение джаз-модерн танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания	наблюдение, выполненного задания
129		Репетиция	1	Синхронное выполнение джаз-модерн танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания	наблюдение, выполненного задания
130		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос	наблюдение, фронтальный опрос
131		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, фронтальный опрос	наблюдение, фронтальный опрос
132	Май	Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания	наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
133		Комбинированное занятие	1	Повторение ранее изученных танцевальных элементов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания	наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
134		Репетиция	1	Изучение и отработка «танцевальных связок» и совершенствование их под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания	наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
135		Репетиция	1	Изучение и отработка «танцевальных связок» и совершенствование их под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания	наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
136		Комбинированное занятие	1	Репетиция танца для показательных и конкурсных выступлений	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, Педагогическое наблюдение,	наблюдение, Педагогическое наблюдение,
137		Комбинированное занятие	1	Репетиция танца для показательных и конкурсных выступлений	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, Педагогическое наблюдение	наблюдение, Педагогическое наблюдение
138		Комбинированное занятие	1	Работа на концертной площадке	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, Педагогическое наблюдение	наблюдение, Педагогическое наблюдение
139		Комбинированное занятие	1	Работа на концертной площадке	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Педагогическое наблюдение, Педагогическое наблюдение	наблюдение, Педагогическое наблюдение
140		Комбинированное занятие	1	Отчетное мероприятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Фронтальный опрос	
141		Комбинированное занятие	1	Отчетное мероприятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Фронтальный опрос	
142		Открытое занятие	1	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Наблюдение родителей, педагогическое наблюдение. Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся	родителей, педагогическое наблюдение. Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся
143	Май	Открытое занятие	1	Мероприятия воспитательного и познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД	Наблюдение родителей, педагогическое наблюдение. Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся	родителей, педагогическое наблюдение. Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся

144		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Наблюдение родителей, педагогическое наблюдение.
-----	--	------------------	---	---------------------------	-------------------	--

Календарный учебный график 4 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение знаний	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
2		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
3		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
4		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнений: rond de jambe en lair на полупальцах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
5		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнений: rond de jambe en lair на полупальцах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
6		Комбинированное занятие	1	Поворот в 5-й позиции на полупальцах на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
7		Комбинированное занятие	1	Поворот в 5-й позиции на полупальцах на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
8		Комбинированное занятие	1	Понятие модерн - танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
9		Комбинированное занятие	1	Понятие модерн - танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
10		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнений: полуповорот в 5-й позиции на полупальцах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
11		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнений: полуповорот в 5-й позиции на полупальцах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
12		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
13		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
14		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка port de bras c demi rond de jambe par terre на plie	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
15		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка port de bras c demi rond de jambe par terre на plie	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
16	Октябрь	Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений на чередование темпоритмов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
17		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений на чередование темпоритмов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
18		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнений: контракция, кёф, арка.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания

19		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнений: контракция, кёф, арка.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
20		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка plie-releve на 45 градусов с demi rond de jambe	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка
21		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка plie-releve на 45 градусов с demi rond de jambe	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка
22		Комбинированное занятие	1	Изучение поз классического танца на 45 градусов на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
23		Комбинированное занятие	1	Изучение поз классического танца на 45 градусов на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
24		Комбинированное занятие	1	Упражнения на формирование осанки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
25		Комбинированное занятие	1	Упражнения на формирование осанки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
26		Сообщение новых знаний	1	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
27		Сообщение новых знаний	1	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
28		Комбинированное занятие	1	Составление программы выступления, подбор костюмов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
29		Комбинированное занятие	1	Составление программы выступления, подбор костюмов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
30		Репетиция	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
31		Репетиция	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
32		Комбинированное занятие	1	Изучение attitude, arabesque на 45 градусов на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
33		Комбинированное занятие	1	Изучение attitude, arabesque на 45 градусов на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
34	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка battement developpe из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка
35		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка battement developpe из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
36		Комбинированное занятие	1	Упражнения на формирование осанки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
37		Комбинированное занятие	1	Упражнения на формирование осанки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
38		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение

39		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
40		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнения синкоп	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
41		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнения синкоп	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
42		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка tanreleve на 45 градусов en de hors и en de dans	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка
43		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка tanreleve на 45 градусов en de hors и en de dans	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
44		Комбинированное занятие	1	Упражнения на правильное дыхание, падения и быстрый подъём	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
45		Комбинированное занятие	1	Упражнения на правильное дыхание, падения и быстрый подъём	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
46		Комбинированное занятие	1	Изучение поз классического танца на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
47		Комбинированное занятие	1	Изучение поз классического танца на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
48		Открытое занятие	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
49		Открытое занятие	1	Изучение поз классического танца на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
50	Декабрь	Комбинированное занятие	1	Упражнения на формирование осанки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
51		Комбинированное занятие	1	Упражнения на формирование осанки	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
52		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
53		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
54		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка battement développé рассе на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка
55		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка battement développé рассе на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
56		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
57		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
58		Комбинированное занятие		Работа над техникой исполнения упражнений классического танца у	ГОУ ДОД ТО	Промежуточная аттестация: контрольное занятие. Мониторинг уровня обучения и

			1	станка и на середине зала	«ЦДОД»	развития учащихся
59		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
60		Комбинированное занятие	1	Изучение adagio на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
61		Комбинированное занятие	1	Изучение adagio на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
62		Репетиция	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
63		Репетиция	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
64		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
65		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
66		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка demi rond de jambe на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка
67		Комбинированное занятие	1	Изучение упражнения у станка demi rond de jambe на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
68	Январь	Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений в смещённом ритме	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
69		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений в смещённом ритме	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
70		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
71		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
72		Репетиция	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
73		Репетиция	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
74		Комбинированное занятие	1	Разучивание тренажа на середине зала: plie, battement tendus, jete, rond, fondi, grand battement jete и адажио в стиле модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
75		Комбинированное занятие	1	Разучивание тренажа на середине зала: plie, battement tendus, jete, rond, fondi, grand battement jete и адажио в стиле модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
76		Комбинированное занятие	1	Работа над образами и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение
77		Комбинированное занятие	1	Работа над образами и отработка четкости и	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие

				чистоты танца, построение и перестроение	«ЦДОД»	задания, самооценка выполненного задания
78	Февраль	Репетиция	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
79		Репетиция	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
80		Комбинированное занятие	1 1	Изучение attitude, arabesque на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
81		Комбинированное занятие	1	Изучение attitude, arabesque на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
82		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
83		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
84		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
85		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
86		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
87		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
88		Комбинированное занятие	1	Изучение маленьких поз у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
89		Комбинированное занятие	1	Изучение маленьких поз у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка
90		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
91		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
92	Комбинированное занятие	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания	

93		Комбинированное занятие	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
94		Комбинированное занятие	1	Изучение tempslié вперед и назад, pas de bourtee без перемены ног в сторону, и на efasse на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
95		Комбинированное занятие	1	Изучение tempslié вперед и назад, pas de bourtee без перемены ног в сторону, и на efasse на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
96		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
97	Март	Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
98		Комбинированное занятие	1	Работа над четкость исполнения танцевальной композиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
99		Репетиция	1	Работа над четкость исполнения танцевальной композиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
100		Репетиция	1	Фиксация всех основных положений и позиций эстетических позициях и использование простейших танцевальных комбинаций свойственных джазовому танцу	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
101		Комбинированное занятие	1	Фиксация всех основных положений и позиций эстетических позициях и использование простейших танцевальных комбинаций свойственных джазовому танцу	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение
102		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
103		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
104		Комбинированное занятие	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
105		Репетиция	1	Синхронное исполнение джаз - танца под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
106		Репетиция	1	Закрывающие упражнения классического танца у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
107		Комбинированное занятие	1	Закрывающие упражнения классического танца у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка
108		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
109		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
110		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков на середине зала на ассамблее в позах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания

111		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков на середине зала па ассамблее в позах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
112		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
113		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
114		Комбинированное занятие	1	Разучивание танцевальных комбинаций на середине зала и в продвижении	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
115	Апрель	Комбинированное занятие	1	Разучивание танцевальных комбинаций на середине зала и в продвижении	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
116		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
117		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
118		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков на середине зала: pas echange на одну ногу, grand changement depieds	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
119		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков на середине зала: pas echange на одну ногу, grand changement depieds,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
120		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
121		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
122		Комбинированное занятие	1	Работа над поставленным танцем	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
123		Репетиция	1	Работа над поставленным танцем	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
124	Репетиция	1	Закрывающие упражнения классического танца у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания	
125	Комбинированное занятие	1	Закрывающие упражнения классического танца у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка	
126		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков на середине зала changement despieds	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
127	Май	Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков на середине зала changement despieds, paglissa de, jete в маленьких позах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, задания, самооценка выполненного задания
128		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков на середине зала changement despieds, paglissa de, jete в маленьких позах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
129		Репетиция	1	Репетиция танца для отчетного концерта	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания

130		Репетиция	1	Репетиция танца для отчетного концерта	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
131		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений на чередование темпоритмов, синкоп, смещённого ритма, свойственных джазовому танцу	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
132		Комбинированное занятие	1	Выполнение упражнений на чередование темпоритмов, синкоп, смещённого ритма, свойственных джазовому танцу	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
133		Концерт	1	Концертная и конкурсная деятельность	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
134		Концерт	1	Концертная и конкурсная деятельность	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
135		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
136		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
137		Концерт	1	Отчетное мероприятия	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
138		Концерт	1	Отчетное мероприятия	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
139		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
140		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
141		Комбинированное занятие	1	Подготовка к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
142		Комбинированное занятие	1	Подготовка к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
143		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей и учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
144		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания

Календарный учебный график 5 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение новых знаний	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
2		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

3		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
4		Комбинированное занятие	1	Закрепление освоенной хореографической азбуки классического танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
5		Комбинированное занятие	1	Закрепление освоенной хореографической азбуки классического танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
6		Комбинированное занятие	1	Изучение 6-я форма port de bras на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
7		Комбинированное занятие	1	Изучение 6-я форма port de bras на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
8		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
9		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
10		Комбинированное занятие	1	Изучение элементов художественной окраски движений в классическом танце	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческого задания, самооценка выполненного задания
11		Комбинированное занятие	1	Изучение элементов художественной окраски движений в классическом танце	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
13		Комбинированное занятие	1	Развёрнутая разминка у палки на материале танца модерн: battement tendus, plie, jete, rond, adagio, grand jete (простейшие комбинации)	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
14		Комбинированное занятие	1	Изучение элементов художественной окраски движений в классическом танце	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
15		Комбинированное занятие	1	Вращения в джаз танце: простейшее вращение из релаксационного раскрытия до 2-й позиции в контракцию по 6-й, «штопор», по диагонали: тур chaine и турлян	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
16		Комбинированное занятие	1	Вращения в джаз танце: простейшее вращение из релаксационного раскрытия до 2-й позиции в контракцию по 6-й, «штопор», по диагонали: тур chaine и турлян	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
17	Октябрь	Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
18		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
19		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

					«ЦДОД»	
20		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
21		Комбинированное занятие	1	Подготовительные упражнения к турам на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
22		Комбинированное занятие	1	Подготовительные упражнения к турам на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
23		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции double battement fondu	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
24		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции double battement fondu	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
25		Комбинированное занятие	1	Отличительные особенности Hip-Hop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
26		Комбинированное занятие	1	Отличительные особенности Hip-Hop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
27		Комбинированное занятие	1	Разучивание различных танцевальных комбинаций на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.
28		Комбинированное занятие	1	Разучивание различных танцевальных комбинаций на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
29		Комбинированное занятие	1	Изучение pas de borre dessus-dessou на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
30		Комбинированное занятие	1	Изучение pas de borre dessus-dessou на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
31		Комбинированное занятие	1	Танцевальные шаги в джаз танце pas tombe, pas de bourre.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
32		Комбинированное занятие	1	Изучение pas de borre dessus-dessou на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
33		Комбинированное занятие	1	Раскрытие тематики номера в стиле Hip-Hop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
34		Комбинированное занятие	1	Раскрытие тематики номера в стиле Hip-Hop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
35	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
36		Репетиция	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания

37		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
38		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
39		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
40		Репетиция	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
41		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
42		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
43		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции battement soutenu на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
44		Репетиция	1	Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции battement soutenu на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
45		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
46		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
47		Комбинированное занятие	1	Разновидность современного танца Hip-Hop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
48		Комбинированное занятие	1	Разновидность современного танца Hip-Hop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
49		Комбинированное занятие	1	Изучение туры en dehors и en dedans со 2-й позиции на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
50		Комбинированное занятие	1	Изучение туры en dehors и en dedans со 2-й позиции на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
51	Декабрь	Комбинированное занятие		Сюжет танца в стиле Hip-Hop	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные

			1		«ЦДОД»	творческие задания, самооценка выполненного задания
52	Комбинированное занятие		1	Сюжет танца в стиле Hip-Hop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
53	Комбинированное занятие		1	Разучивание поворота на 360 градусов у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
54			1	Разучивание поворота на 360 градусов у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
55	Комбинированное занятие		1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
56	Репетиция		1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
57	Репетиция		1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
58	Репетиция		1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
59	Репетиция		1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
60	Комбинированное занятие		1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
61	Комбинированное занятие		1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
62	Комбинированное занятие		1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
63	Комбинированное занятие		1	Распределение ролей для коллективных номеров в стиле Hip-Hop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
64	Сообщение новых знаний		1	Распределение ролей для коллективных номеров в стиле Hip-Hop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
65	Сообщение новых знаний		1	Распределение ролей для коллективных номеров в стиле Hip-Hop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
66	Открытое занятие		1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов, самостоятельно выполненная творческая работа, представление этапа подготовки индивидуального творческого проекта.

						Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
67		Открытое занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов, самостоятельно выполненная творческая работа, представление этапа подготовки индивидуального творческого проекта. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
68		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
69	Январь	Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
70		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
71		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
72		Комбинированное занятие	1	Выбор солистов для танцевальной композиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
73		Комбинированное занятие	1	Выбор солистов для танцевальной композиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
74		Комбинированное занятие	1	Постижение основ джазового танца на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
75		Комбинированное занятие	1	Постижение основ джазового танца на середине залам	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
76		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
77		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
78		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
79		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
80		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
81	Февраль	Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции rond de jambe en l'air en dehors dans на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
82		Репетиция	1	Разучивание упражнения	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение,

				у станка из 5-й позиции rond de jambe en l'air en dehors suende dans на 90 градусов	«ЦДОД»	самооценка выполненного задания
83		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
84		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
85		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
86		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
87		Комбинированное занятие	1	Синхронное исполнение танца в стиле Нip-Нop под музыку	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
88		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
89		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков раешарре в 4-ю позицию на croise и на efface на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
90		Комбинированное занятие	1		ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
91		Комбинированное занятие	1	Разновидность современного танца в Нip-Нop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
92		Комбинированное занятие	1	Разновидность современного танца в Нip-Нop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
93		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции расуре,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
94		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции расуре,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
95		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков sisson etombe на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
96		Репетиция	1	Изучение прыжков sisson etombe на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
97	Март	Репетиция	1	Разновидность современного танца в Нip-Нop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
98		Комбинированное занятие	1	Разновидность современного танца в Нip-Нop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
99		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

100		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
101		Комбинированное занятие	1	Импровизация под музыку используя технику release, создание определённого образа	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
102		Комбинированное занятие	1	Импровизация под музыку используя технику release, создание определённого образа	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
103		Репетиция	1	Постановка танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
104		Репетиция	1	Постановка танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
105		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков pas ballonné на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
106		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков pas ballonné на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
107		Комбинированное занятие	1	Разучивание упражнения у станка: полуобороты с подмной ноги на полупальцах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
108		Репетиция	1	Разучивание упражнения у станка: полуобороты с подмной ноги на полупальцах	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
109		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
110		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
111		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков pas sure на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
112		Комбинированное занятие	1	Изучение прыжков pas sure на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
113		Комбинированное занятие	1	Подготовительные упражнения для туров из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
114		Комбинированное занятие	1	Подготовительные упражнения для туров из 5-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
115	Апрель	Комбинированное занятие	1	Разучивание основных движений и комбинация Нip-Нор хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
116		Комбинированное занятие	1	Разучивание основных движений и комбинация Нip-Нор хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
117		Комбинированное занятие		Изучение прыжков pas decha на середине зала	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

			1		«ЦДОД»	материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания	выполненные задания, выполненного задания
118	Комбинированное занятие		1	Изучение прыжков ras decha на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, выполненного задания
119	Комбинированное занятие		1	Проработка стопы на позициях «параллель» через чередование выворотных и параллельных позиций с одновременной усложнённой работой корпуса через контракцию, закрытием и раскрытием корпуса с постоянной сменой работы рук в позициях «джаз»	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, выполненного задания
120	Комбинированное занятие		1	Проработка стопы на позициях «параллель» через чередование выворотных и параллельных позиций с одновременной усложнённой работой корпуса через контракцию, закрытием и раскрытием корпуса с постоянной сменой работы рук в позициях «джаз»	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, выполненного задания
121	Комбинированное занятие		1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, выполненного задания
122	Комбинированное занятие		1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, выполненного задания
123	Комбинированное занятие		1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
124	Комбинированное занятие		1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, выполненного задания
125	Комбинированное занятие		1	Изучение прыжков eharpe batu на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
126	Комбинированное занятие		1	Изучение прыжков eharpe batu на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, самооценка выполненного задания
127	Комбинированное занятие		1	Закрепление и повторение упражнений у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
128	Комбинированное занятие		1	Закрепление и повторение упражнений у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, самооценка выполненного задания
129	Репетиция		1	Сочинение танцевального номера в Нip-Нop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
130	Репетиция		1	Сочинение танцевального номера в Нip-Нop хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, самооценка выполненного задания
131	Репетиция		1	Отработка танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое задание	наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания

132		Репетиция	1	Отработка танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
133	Май	Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
134		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
135		Концерт	1	Концертная и конкурсная деятельность	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
136		Концерт	1	Концертная и конкурсная деятельность	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
137		Практическое занятие	1	Подготовка к итоговому концерту	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка
138		Практическое занятие	1	Подготовка к итоговому концерту	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
139		Концерт	1	Отчетное мероприятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
140		Концерт	1	Отчетное мероприятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
141		Комбинированное занятие	1	Репетиция к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
142		Комбинированное занятие	1	Репетиция к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
143		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
144		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

**Календарный учебный график
6 года обучения (базовый уровень)**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение новых знаний	1	Цели и задачи занятий 7-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Повторение изученного танцевального материала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Вводный контроль: техника исполнения движений
2		Сообщение новых знаний	1	Цели и задачи занятий 7-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Повторение изученного танцевального материала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Вводный контроль: техника исполнения движений
3		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
4		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
5		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания

6		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
7		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
8		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
9		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала Plie, demi, grand plié 5,4 позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
10		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала Plie, demi, grand plié 5,4 позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
11		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческого задания, самооценка выполненного задания
12		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
13		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка plie, jete, rond, adajio,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
14		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка plie, jete, rond, adajio,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
15		Комбинированное занятие	1	Нір-Нор	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
16		Комбинированное занятие	1	Нір-Нор	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
17	Октябрь	Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
18		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
19		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
20		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
21		Комбинированное занятие	1	Нір-Нор	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
22		Комбинированное занятие	1	Нір-Нор	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
23		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции double battement fondu	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания

24		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции double battement fondu	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
25		Комбинированное занятие	1	Hip-Hop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
26		Комбинированное занятие	1	Hip-Hop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
27		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.
28		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
29		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Изучение pas de borre dessus-dessou	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
30		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Изучение pas de borre dessus-dessou	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
31		Комбинированное занятие	1	Танцевальные шаги в джаз танце pas tombe, pas de bourre.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
32		Комбинированное занятие	1	Танцевальные шаги в джаз танце pas tombe, pas de bourre	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
33		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
34		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
35	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Изучения port de bras 5 формы	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
36		Репетиция	1	Упражнения у станка Изучения port de bras 5 формы	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
37		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
38		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
39		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнения у станка на середине зала Классический танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
40		Репетиция	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнения у станка на середине зала Классический танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
41		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
42		Комбинированное	1	Развод танцевальных	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение,

		занятие		комбинаций в рисунках, переходах,	«ЦДОД»	самооценка выполненного задания
43		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции <i>battement soutenu</i> на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
44		Репетиция	1	Упражнения у станка Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции <i>battement soutenu</i> на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
45		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в стиле хип хоп	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
46		Комбинированное занятие	1	Развод танцевальных комбинаций в стиле хип хоп	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
47		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
48		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
49		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Изучение туры <i>en dehors</i> и <i>en dedans</i> со 2-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
50		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Изучение туры <i>en dehors</i> и <i>en dedans</i> со 2-й позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
51	Декабрь	Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
52		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
53		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
54		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
55		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
56		Репетиция	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
57		Репетиция	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
58		Репетиция	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
59		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
60		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
61		Комбинированное занятие		Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

			1		«ЦДОД»	задания
62		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
63		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
64		Сообщение новых знаний	1	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
65		Сообщение новых знаний	1	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
66		Открытое занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов, самостоятельно выполненная творческая работа, представление этапа подготовки индивидуального творческого проекта. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
67		Открытое занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов, самостоятельно выполненная творческая работа, представление этапа подготовки индивидуального творческого проекта. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
68		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
69	Январь	Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
70		Комбинированное занятие	1	Партнерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
71		Комбинированное занятие	1	Партнерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
72		Комбинированное занятие	1	Джаз-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
73		Комбинированное занятие	1	Джаз-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
74		Комбинированное занятие	1	Партнерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
75		Комбинированное занятие	1	Партнерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
76		Комбинированное занятие	1	Нір- Нор танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
77		Комбинированное занятие	1	Нір- Нор танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
78		Комбинированное занятие	1	Нір- Нор танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

79		Комбинированное занятие	1	Нір-Нор танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
80		Комбинированное занятие	1	Джаз-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
81	Февраль	Комбинированное занятие	1	Джаз-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
82		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах джаз модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
83		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах джаз модерн	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
84		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
85		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
86		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
87		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
88		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала расcharre в 4-ю позицию на croise и на efface на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
89		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала расcharre в 4-ю позицию на croise и на efface на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
90		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
91		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
92		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала из 5-й позиции расure	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
93		Комбинированное	1	Упражнения на середине	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение,

		занятие		зала <i>sisson etombe</i>	«ЦДОД»	самооценка выполненного задания
94		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала из 5-й позиции <i>rasure</i> ,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
95		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала <i>sisson etombe</i>	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
96		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала <i>sisson etombe</i>	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
97		Репетиция	1	Разновидность современного танца в Нip-Нор хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
98	Март	Репетиция	1	Разновидность современного танца в Нip-Нор хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
99		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
100		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
101		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
102		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
103		Репетиция	1	Отработка танцев и постановочных номеров	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
104		Репетиция	1	Отработка танцев и постановочных номеров	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
105		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала <i>pas balloné</i>	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
106		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала <i>pas balloné</i>	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
107		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
108		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
109		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
110		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
111		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

112		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
113		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала PLIE BATTEMENTS TENDUS GRANDS BATTEMENTS JETES	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
114		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала PLIE BATTEMENTS TENDUS GRANDS BATTEMENTS JETES	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
115		Комбинированное занятие	1	Джаз-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
116	Апрель	Комбинированное занятие	1	Джаз-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
117		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала SISSONNE CHANCEMENT DE PIEDS	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
118		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала SISSONNE CHANCEMENT DE PIEDS	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
119		Комбинированное занятие	1	Проработка стопы на позициях «параллель» через чередование выворотных и параллельных позиций с одновременной усложнённой работой корпуса через контракцию, закрытием и раскрытием корпуса с постоянной сменой работы рук в позициях «джаз»	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
120		Комбинированное занятие	1	Проработка стопы на позициях «параллель» через чередование выворотных и параллельных позиций с одновременной усложнённой работой корпуса через контракцию, закрытием и раскрытием корпуса с постоянной сменой работы рук в позициях «джаз»	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
121		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
122		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
123		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце BATTEMENT FONDU ROND DE JAMBE PAR TERRE GRANDS BATTEMENTS JETES	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
124		Комбинированное занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце BATTEMENT FONDU ROND DE JAMBE PAR TERRE GRANDS BATTEMENTS JETES	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
125		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала Изучение прыжков на середине зала pas assemble pas jete glissade	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
126		Комбинированное занятие		Упражнения на середине зала Изучение прыжков на середине зала pas assemble	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные

			1	pas jete glissade	«ЦДОД»	творческие задания, самооценка выполненного задания
127		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
128		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
129		Репетиция	1	Сочинение танцевального номера в Нip-Нор хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
130		Репетиция	1	Сочинение танцевального номера в Нip-Нор хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
131		Репетиция	1	Отработка танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
132		Репетиция	1	Отработка танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
133		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
134	Май	Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
135		Концерт	1	Концертная и конкурсная деятельность	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
136		Концерт	1	Концертная и конкурсная деятельность	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
137		Открытое занятие	1	Итоговая аттестация	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
138		Открытое занятие	1	Итоговая аттестация	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Итоговая аттестация: защита выпускной итоговой работы (индивидуальный творческий проект)
139		Концерт	1	Отчетное мероприятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Итоговая аттестация: защита выпускной итоговой работы (индивидуальный творческий проект)
140		Концерт	1	Отчетное мероприятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
141		Комбинированное занятие	1	Репетиция к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
142		Комбинированное занятие	1	Репетиция к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
143		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
144		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Сообщение новых знаний	1	Цели и задачи занятий 6-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Вводный контроль: техника исполнения движений
2		Сообщение новых знаний	1	Повторение изученного танцевального материала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Вводный контроль: техника исполнения движений
3		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
4		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
5		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
6		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
7		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
8		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка и на середине зала Plie, demi, grand plié 1,2,5,4 позиции	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
9		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика.	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческого задания, самооценка выполненного задания
10		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка tandu, plie, jete, rond, adajio,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
11		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка tandu, plie, jete, rond, adajio,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
12		Комбинированное занятие	1	Нip-Нop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
13		Комбинированное занятие	1	Нip-Нop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
14	Октябрь	Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
15		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце у станка	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
16		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
17		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
18		Комбинированное занятие	1	Нip-Нop	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания

19		Комбинированное занятие	1	Нip-Нop	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
20		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции double battement fondu	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
21		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции double battement fondu	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
22		Комбинированное занятие	1	Нip-Нop	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу
23		Комбинированное занятие	1	Нip-Нop	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
24		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания.
25		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
26		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Изучение pas de borre dessus-dessou	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
27		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Изучение pas de borre dessus-dessou	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
28		Комбинированное занятие	1	Танцевальные шаги в джаз танце pas tombe, pas de bourre.	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
29		Комбинированное занятие	1	Танцевальные шаги в джаз танце pas tombe, pas de bourre	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
30		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика.	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
31		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
32	Ноябрь	Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Изучения port de bras 3 формы	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
33		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Изучения port de bras 3 формы	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
34		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
35		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГOУ ДOД ТO «ЦOД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
36		Комбинированное		Упражнения у станка	ГOУ ДOД ТO	Педагогическое наблюдение,

		занятие	1	Работа над техникой исполнения упражнения у станка и на Классический танец	«ЦДОД»	опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
37		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Работа над техникой исполнения упражнения у станка и на Классический танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
38		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
39		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
40		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции <i>battement soutenu</i> на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
41		Комбинированное занятие	1	Упражнения у станка Разучивание упражнения у станка из 5-й позиции <i>battement soutenu</i> на 90 градусов	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
42		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
43		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
44		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
45		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
46		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
47		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
48	Декабрь	Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
49		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
50		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания

51		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
52		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
53		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
54		Репетиция	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
55		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках,	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
56		Репетиция	1	Развод танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах и отработка четкости и чистоты танца, построение и перестроение	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
57		Репетиция	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
58		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
59		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
60		Комбинированное занятие	1	Модерн-танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
61		Комбинированное занятие	1	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
62		Сообщение новых знаний	1	Мероприятия воспитательного-познавательного характера	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
63		Сообщение новых знаний	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Фронтальный опрос
64		Открытое занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов, самостоятельно выполненная творческая работа, представление этапа подготовки индивидуального творческого проекта. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
65		Открытое занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов, самостоятельно выполненная творческая работа, представление этапа подготовки индивидуального творческого проекта. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
66	Январь	Репетиция	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
67		Репетиция		Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
68						
69		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

87		Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
88		Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
89		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
90		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
91		Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
92		Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
93		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
94		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
95	Март	Репетиция	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
96		Репетиция	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
97		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
98		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
99		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
100		Репетиция	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
101		Репетиция	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

102		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
103		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
104		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
105		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
106		Репетиция	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
107		Репетиция	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
108		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
109		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
110		Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
111		Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
112	Апрель	Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
113		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
114		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполненные творческие задания, самооценка выполненного задания
115		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
116		Комбинированное занятие	1	Проработка стопы на позициях «параллель» через чередование выворотных и параллельных позиций с одновременной усложнённой работой корпуса через контракцию, закрытием и раскрытием корпуса с постоянной сменой работы рук в позициях «джаз»	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
117		Комбинированное занятие	1	Проработка стопы на позициях «параллель» через чередование выворотных и параллельных позиций с одновременной усложнённой работой корпуса через контракцию, закрытием и раскрытием корпуса с постоянной сменой работы рук в позициях «джаз»	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
118		Комбинированное		Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО	Педагогическое наблюдение,

		занятие	1		«ЦДОД»	самооценка выполненного задания
119		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
120		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце BATTEMENT FONDU BATTEMENT FRAPPE ROND DE JAMBE PAR TERRE GRANDS BATTEMENTS JETES	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
121		Комбинированное занятие	1	Упражнения на середине зала Работа над техникой исполнения упражнений в классическом танце BATTEMENT FONDU BATTEMENT FRAPPE ROND DE JAMBE PAR TERRE GRANDS BATTEMENTS JETES	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
122		Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
123		Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
124		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самооценка выполненного задания
125		Комбинированное занятие	1	Партерная гимнастика	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
126		Репетиция	1	Сочинение танцевального номера в Нip-Нор хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
127		Репетиция	1	Сочинение танцевального номера в Нip-Нор хореографии	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
128		Репетиция	1	Отработка танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, творческие задания, самооценка выполненного задания
129		Репетиция	1	Отработка танца	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
130	Май	Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
131		Комбинированное занятие	1	Народный танец	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
132		Концерт	1	Концертная и конкурсная деятельность	Другие образовательные учреждения и учреждения культуры	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
133		Концерт	1	Концертная и конкурсная деятельность	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
134		Открытое занятие	1	Итоговая аттестация	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Итоговая аттестация: защита выпускной итоговой работы (индивидуальный творческий проект)
135		Открытое занятие	1	Итоговая аттестация	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
136		Концерт	1	Отчетное мероприятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
137		Концерт	1	Отчетное мероприятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания

						задания
138		Комбинированное занятие	1	Репетиция к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
139		Комбинированное занятие	1	Репетиция к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
140		Комбинированное занятие	1	Диско	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
141		Репетиция	1	Репетиция к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
142		Репетиция	1	Репетиция к итоговому открытому занятию	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Педагогическое наблюдение, самооценка выполненного задания
143		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
144		Открытое занятие	1	Итоговое открытое занятие	ГОУ ДОД ТО «ЦДОД»	Самооценка выполненного задания. Анкетирование родителей, учащихся. Промежуточная аттестация: показ танцевальных этюдов. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе учащиеся научатся:

- пониманию терминологии танца и использованию ее в практической деятельности;
- выполнению хореографических элементов: поз, позиций, положение корпуса, рук и ног в танцевальном искусстве;
- грамотному слушанию и восприятию музыку;
- безопасным приемам выполнения упражнений;
- технике исполнения эстрадно-спортивных танцев различных направлений, спортивных элементов.

У учащихся будут сформированы:

- понятия об основных танцевальных жанрах;
- навыки координации движений;
- навыки музыкально-ритмической координации;
- умение ориентироваться в пространстве танцевального зала;
 - правильная осанка;

У учащихся будут развиты:

- творческие способности и чувство ритма;
- физические качества: ловкость, быстрота, гибкость, прыгучесть, функция равновесия, выносливость;
- пластическая выразительность через фантазию, воображение и образное мышление;
- наблюдательность, внимательность;
- собственный, индивидуальный стиль исполнения.
- Учащимся будут привиты:
 - основы культуры исполнения эстрадно-спортивного танца;
 - основы культуры здорового образа жизни;
 - эстетический и художественный вкус.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы навыки работы в команде;

- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;

- умения анализировать деятельность других учащихся и давать ей оценку;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге
- способность к саморазвитию.

У учащихся будут развиты коммуникативные навыки

Личностные результаты:

У учащихся будут воспитаны:

- уважительное отношение к другому человеку; дружелюбие, умение сопереживать, воля, терпение, здоровый спортивный азарт, активность, открытость, целеустремленность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, смелость, уверенность в себе, ответственность за свою деятельность.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей (педагогическое наблюдение, игры, эстафеты, открытое занятие и др.).

Кроме того, педагогом используется мониторинг результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно учебный график (Приложение № 1)

Важным условием реализации рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадно-спортивный танец» является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

Наличие хореографического зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;

- фортепиано, аудиозаписи, ноутбук, музыкальный центр,
- гимнастические трапы (коврики) в расчете на количество учащихся.

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. руб.	Сумма руб.
1	Компьютер	1	30000 руб.	30000 руб.
2	Телевизор	1	30000 руб.	30000 руб.
3	Музыкальный центр	1	10000	10000
			ИТОГО:	70000 руб.

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для учащегося				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.
1.	Форма для занятий (белая, черная футболка),	2шт	200	400
	Лосины (белые, черные)	2шт	700	1400
	Черный купальник	1шт	600	600
	белые (светлые) носки	2шт	50	100
	балетки	пара	350	350
2.	Костюмы для выступлений	1 шт	4000	4000
3.	Гимнастические трапы (коврики)	1шт	700	700
ИТОГО			6600	7550

Материалы для образовательного процесса приобретают родители.

Формы аттестации/контроля

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: фронтальный опрос, исполнение изученных танцев, техника исполнения движений.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, самостоятельное исполнение танца, самооценка выполненного задания (с помощью педагога) и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: показ танцевальных этюдов, представление этапа подготовки индивидуального творческого проекта, контрольное занятие и др.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по рабочей программе по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год (25 декабря, 15 мая). Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально – волевой, эмоционально–потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень-1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоговые баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по рабочей программе по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение №6). Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по рабочей программе по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения. (со стартового на базовый уровень).

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по рабочей программе по дополнительной общеразвивающей программе), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение рабочей программы по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадно – спортивный танец», проводится в апреле - мае в соответствии с Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) -1 этап.

К итоговой аттестации допускаются учащиеся в возрасте от 12 лет, освоившие рабочую программу по дополнительной общеразвивающей программе в полном объеме, успешно прошедшие промежуточную аттестацию на всех этапах обучения.

Итоговая аттестация- 2 этап проводится в форме защиты выпускной итоговой работы (индивидуального творческого проекта). Допускается разработка выпускной итоговой работы (индивидуального творческого проекта) группой учащихся. Выпускная итоговая работа (индивидуальный творческий проект) может носить межпредметный характер, в случае итоговой аттестации, завершающей освоение одним обучающимся нескольких дополнительных общеразвивающих программ. Результаты итоговой аттестации фиксируются в протоколах аттестационной комиссии.

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по рабочей программе предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет.

Список литературы

Для педагога:

1. Базарова Н. Классический танец. Спб.: Искусство, 2010
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л., М.: Искусство, 2010.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис-пресс, 2013.– (Внимание дети).
4. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. - Самара: ИД Федоров, 2011. - 416 с.
6. Боброва Г. Искусство грации. – М.: Детская литература, 2011.
7. Бочарникова Э.В. Страна волшебная – балет. – М.: Детская литература, 2010.
8. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт – Петербург: Искусство, 2014.
9. Ваганова А. Основы классического танца. Спб.: «Искусство»
10. , 2012. Гройсман А.Л. Психология успешности профессионального обучения и творческой деятельности Педагогическое общество России, 2011.
11. Гусев Г.Г. Методика преподавания народного танца. М.: Владос, 2015.
12. Климов А. Основы русского народного танца. М.: Искусство, 2010.
13. Костровицкая В. Классический танец. Слитные движения / Под ред. Вагановой А. М., Сов. Россия, 2015г.
14. Павеленко Н.Н. Психология и педагогика. М.: МатР, 2016.
15. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен. Санкт – Петербург, 2013г.
16. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. М.:
17. Ткаченко Т. Народные танцы. М.: искусство, 2011.
18. Тюкинеева О.В. Сборник методических разработок. Педагогическая копилка М.: Просвещение, 2015.
19. Устинова Т. Русский народный танец. М.: 2012.
20. Фирилева Ж. Е, Сайкина Е.Г. Танцевально игровая гимнастика для детей. Спб.: «Детство-пресс», 2013.
21. Шишкина В.А. Двигательное развитие. Пособие для педагогов, М.: МарТ, 2014.

Для учащихся и родителей:

1. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М.: Просвещение, 2011.
2. Рубина Ю.А. Сценическая самодеятельность школьников. - М.: Просвещение, 2012.
3. Станиславский К.Н. Работа актера над собой. М.: Искусство, 2013.
4. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. – М.: Россия, 2013.
5. Чехов М.А. Путь актера. – М.: Просвещение, 2011.

Электронные образовательные ресурсы

1. Министерство образования РФ – [электронный ресурс]
2. Ансамбль народного танца имени Ф. Гаскарова – [электронный ресурс]. <http://www.gaant.ru/>
3. Школа современного танца и балета – [электронный ресурс]. <http://tancpole.ru/>
4. Все для хореографов и танцоров – [электронный ресурс]. <http://www.horeograf.com/>
5. Танцевальная ритмика Суворовой – [электронный ресурс]. <http://deti-ritmika.ru/>

Приложение № 2

Репертуарный план на 2018- 2019 учебный год

1 год обучения:

Танец «Раз ладошка» «» май 2019.

2 год обучения:

Танец «Летка - Енька» апрель-май 2019.

3 год обучения:

Танец «Полька» май 2018;

4 год обучения

Танец «Диско» май 2019;

5 год обучения:

Танец «Улицы» май 2019.

6 год обучения:

Танец « Нip-Нор » декабрь 2018;

Танец «Модерн» апрель-май 2019.

7 год обучения :

1. Танец «Jazz Fuck» май 2019
2. Танец «Локинг» май 2019

Опросник по классической терминологии

1. demiplic – (демиплие) – неполное «приседание».
2. grandplic-(гранд плие) – глубокое, большое «приседание».
3. relevé-(релеве)-«поднимание»,поднимание в стойку на носках с опусканием в ИП в любой позиции ног.
4. battementtendu-(батман тандю)– «вытянутый» скользящее движение стопой в положение ноги на носок вперед, в сторону, назад с возвращением скользящим движением в ИП.
5. battementtendujeté-(батман тандю жете)«бросок»,взмах в положение книзу (25°, 45°) крестом.
6. demirond-(демиронд)-неполный круг, полукруг (носком по полу, на 45, 90° и выше).
7. ronddejambparterre-(ронд де жамб пар тер) – круг носком по полу круговое движение носком по полу.
8. ronddejambenl'air-(ронд де жамб ан леер) – круг ногой в воздухе,стойка на левой правая в сторону, круговое движение голенью наружу или внутрь.
9. endehors -(андеор)-круговое движение от себя, круговое движение наружу в тазобедренном или коленном суставе, а также повороты.
10. endedans-(андедан)-круговое движение к себе,круговое движение внутрь.
11. surlecoudepiéd-(сюрле ку де пье) – положение ноги на щиколотке (в самом узком месте ноги),положение согнутой ноги на голеностопном суставе впереди или сзади. battementfondu-(батман фондю)-«мягкий», «тающий»,одновременное сгибание и разгибание ног в тазобедренном и коленном суставах.
12. battementfrappe-(батман фрэпэ) – «удар»короткий удар стопой о голеностопный сустав опорной ноги, и быстрое разгибание в коленном суставе (25°, 45°) в положение на носок или книзу.
13. petitbattement-(пти батман)– «маленький удар» -поочередно мелкие, короткие удары стопой в положение ку де пье впереди и сзади опорной ноги.
14. battu- (ботю)– «бить» непрерывно, мелкие, короткие удары по голеностопному суставу только впереди или сзади опорной ноги.
15. double- (дубль)- «двойной», battementtendu – двойной нажим пяткой,battementfondu -двойной полуприсед, battementfrapper – двойной удар.
16. passe-(пассе) – «проводить», «проходить», положение согнутой ноги, носок у колена: впереди, в сторону, сзади.
17. relevent- (релевелянт) – «поднимать» медленно, плавно медленно на счет 1-4 1-8 поднимание ноги вперед, в сторону или назад и выше.
18. battementsoutenu-(батман сотеню)– «слитный»-из стойки на носках с полуприседом на левой, правую скольжением вперед на носок (назад или в сторону) и скольжением вернуть в ИП.
19. développe-(девелопе) – «раскрывание», «развернутый»,из стойки на левой, правую скользящим движением до положения согнутой (носок у колена) и разгибание ее в любом направлении (вперед, в сторону, назад) или выше.
20. adajio-(адажио) – медленно, плавно включает в себя гранд плие, девелопе, релевелянт, все виды равновесий, пируэты, повороты. Слитная связка на 32, 64 счета. attitude-(аттетюд) – поза с положением согнутой ноги сзади, стойка на левой, правую в сторону – назад, голень влево.
21. terboushon-(тербушон) – поза с положением согнутой ноги впереди (аттетюд впереди) стойка на левой, правую вперед, голень вниз влево.
22. degaje-(дегаже)-«переход» из стойки на левой правую вперед на носок, шагом вперед через полуприсед по IV позиции, выпрямляясь, стойка на правой, левую назад, на носок. Из стойки на левой правая в сторону на носок, шагом в сторону через полуприсед по II позиции стойка на правой, левая в сторону на носок.
23. grandbattement-(гранд батман) – «большой бросок ,взмах» на 90° и выше через положение ноги на носок.
24. tombée-(томбэ) – «падать» из стойки на носках в пятой позиции выпад вперед (в сторону, назад) с возвращением в ИП скользящим движением.
25. picse-(пикке) – «колющий», стойка на левой правая вперед к низу, быстрое многократное касание носком пола.
26. pounte-(пуанте) – «на носок», «касание носком» из стойки на левой , правая вперед, в сторону или назад на носок взмах в любом направлении с возвращением в ИП.
27. balance-(балансе) – «покачивание»,маятниковое движение ног вперед сверху – назад книзу, вперед – назад, вперед – назад сверху.
28. allongée-(аллянже) – «дотягивание», завершающее движение рукой, ногой, туловищем.
- 31.pordebras-(пор де бра) -«перегибы туловища»,наклон вперед, назад, в сторону. То же самое в растяжке.
29. tempplie-(танлие)-маленькое адажио,1-полуприсед на левой,2 – правую вперед на носок, 3 – перенести центр тяжести на правую, левую назад на носок, 4-ИП 5.то же самое в сторону и назад.
30. failli-(фай)»-«летающий», ИП – 5 позиция правая впереди. Толчком 2-мя прыжок вверх, опускаясь в скрестный выпад левой в сторону, левая рука вверх, правая назад -толчком левой и взмахом правой назад книзу прыжок вверх на 2 руки вниз.
31. allegro-(аллегро)-«веселый», «радостный», часть урока, состоящая из прыжков, выполняемая в быстром темпе.

Тесты по теории классического танца

1. Adagio (адажио):

- а) медленно, медленная часть танца;
- б) быстро, прыжки.

2. Allegro (аллегро):

- а) медленно, медленная часть танца;
- б) быстро, прыжки.

3. Aplomb (апломб):

- а) устойчивость;
- б) поза, название которой происходит от стиля арабских фресок.

4. Arabesque (арабеск):

- а) устойчивость;
- б) поза, название которой происходит от стиля арабских фресок.

5. Pas (па):

- а) шаг; движение или комбинация движений; употребляется как равнозначное понятию «танец»;
- б) упражнение для рук, корпуса, головы; наклоны корпуса, головы.

6. Pasdedeux (падеде):

- а) танец двух исполнителей, обычно танцовщика и танцовщицы;
- б) танец трех исполнителей, чаще двух танцовщиц и одного танцовщика.

7. Pasdetrois (падегруа):

- а) танец двух исполнителей, обычно танцовщика и танцовщицы;
- б) танец трех исполнителей, чаще двух танцовщиц и одного танцовщика.

8. Preparation (препарасьон):

- а) поза, положение тела; поднятая вверх нога полусогнута;
- б) приготовление, подготовка.

9. Portebras (пор де бра):

- а) шаг; движение или комбинация движений; употребляется как равнозначное понятию «танец»;
- б) упражнение для рук, корпуса, головы; наклоны корпуса, головы.

10. En face (ан фас):

- а) прямо; прямое положение корпуса, головы и ног;
- б) поза, при которой ноги скрещены, одна нога закрывает другую.

11. Croisee (круазе):

- а) развернутое положение корпуса и ног;
- б) поза, при которой ноги скрещены, одна нога закрывает другую.

12. Efface (эфасэ):

- а) развернутое положение корпуса и ног;
- б) поза, при которой ноги скрещены, одна нога закрывает другую.

13. Ecartee (экартэ):

- а) отводить, раздвигать; поза, при которой вся фигура повернута по диагонали;
- б) прямо; прямое положение корпуса, головы и ног.

14. En dedans (ан дедан):

- а) внутрь, в круг;
- б) наружу, из круга.

15. Endehors (ан деор):

- а) внутрь, в круг;
- б) наружу, из круга.

16. Petit (пти):

- а) маленький;
- б) средний, небольшой.

17. Demi (деми):

- а) маленький;
- б) средний, небольшой.

18. Grand (гранд):

- а) большой;
- б) средний, небольшой.

19. Passe (пассе):

- а) поворот корпуса во время движения.
- б) от гл. «проводить, проходить»; связующее движение, проведение или переведение ноги.

20. Sur le cou-de-pied (сюрлекудепье):

- а) положение одной ноги на щиколотке другой, опорной;
- б) связующее движение, проведение или переведение ноги.

23. Plie (плие):

- а) положение одной ноги на щиколотке другой, опорной;
- б) приседание.

24. Battement (батман):

а) размах, биение;

б) бросок ноги на месте или в прыжке.

25. Battement tendu (батман тандю):

а) отведение и приведение вытянутой ноги, не отрывая носка от пола;

б) движение с ударом, или ударное движение.

26. Jete (жете):

а) бросок ноги на месте или в прыжке;

б) движение с ударом, или ударное движение.

27. Grand battement (гранд батман):

а) бросок ноги на месте или в прыжке;

б) большой батман движение.

28. Battement frappe (батман фрэппэ):

а) бросок ноги на месте или в прыжке;

б) движение с ударом, или ударное движение.

30. Battement fondu (батман фондю):

а) мягкое, плавное, «тающее» движение;

б) движение с двойным ударом.

31. Battement soutenu (батман сотеню):

а) раскачивать, раскрывать, вынимать ногу на 90* в нужное направление;

б) выдерживать, поддерживать; движение с подтягиванием ног в пятой позиции, непрерывное движение.

33. Releve (релеве):

а) от гл. «приподнимать, возвышать»; подъем на пальцы или полупальцы;

б) медленный подъем ноги на 90*.

34. Releverent (релевелиан):

а) от гл. «приподнимать, возвышать»; подъем на пальцы или полупальцы;

б) медленный подъем ноги на 90*.

37. Pasdebourree (палебуре):

а) чеканный танцевальный шаг, переступание с небольшим продвижением;

б) наклоны корпуса, головы.

38. Ronddejambeaparterre (ронд де жамб пар тер):

а) круговое движение ноги по полу, круг носком по полу;

б) круг ногой в воздухе.

39. Rond de jambe en l'air (ронддежамбанлер):

а) круговое движение ноги по полу, круг носком по полу;

б) круг ногой в воздухе.

40. Portdebras (пордобра):

а) чеканный танцевальный шаг, переступание с небольшим продвижением;

б) наклоны корпуса, головы.

41. Tour chaine (тур шене):

а) «сцепленный, связанный»; быстрые повороты, следующие один за другим;

б) тур в воздухе.

44. Sauté (соте):

а) простой прыжок с двух ног на одну;

б) прыжок на месте по позициям.

50. Changementdepieds (шажманденье):

а) чеканный танцевальный шаг, переступание с небольшим продвижением;

б) прыжок с переменной ног в воздухе (в V позиции).

51. Echappe (эшаппэ):

а) прыжок с раскрыванием ног во вторую позицию и собиранием из второй в пятую.

прыжок на месте с подбиванием одной ноги другой;

б) прыжок с переменной ног в воздухе (в V позиции).