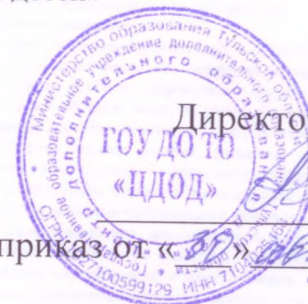


Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от «30» августа 20 18 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «30» августа 20 18 г. № 105

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Самodelкин»**

Направленность: техническая
Возраст: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года (576 часов)
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:
педагог дополнительного образования
Царева А.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В постиндустриальном обществе происходит быстрое развитие техники, проникновение ее достижений во все сферы человеческой деятельности, поднимается престиж рабочих и инженерных профессий. Обществу требуются высококлассные специалисты в области техники. Поэтому техническое творчество становится весьма популярным среди детей, неуклонно возрастает интерес к нему. Занятия техническим творчеством развивают: наблюдательность, мышление, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умению вступать в коммуникацию, учат детей воплощать свои мечты и замыслы в реальную конструкцию.

В связи со всем этим возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Самodelкин», имеющей техническую направленность.* Данная программа требует развития самостоятельной творческой активности, инициативы, познавательного интереса, личности, способной творчески мыслить и находить нестандартные решения при конструировании, моделировании моделей и технических объектов.

Программа является *многоуровневой* и предполагает: 1ый год обучения - стартовый, последующие - базовый уровень.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения. Базой для составления программы «Самodelкин» послужил большой личный опыт педагога дополнительного образования.

Исследования видных ученых - академиком С.И. Вавилова, И.И. Артоболевского, А.И. Берга, П.Л. Капицы доказывают, что занятия техническим творчеством тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов и при этом техническое творчество для детей - одно из самых привлекательных видов деятельности, ведь в нем ребенок имеет возможность выразить свои способности и реализовать свой потенциал. Основоположник научной педагогики в России, К.Д. Ушинский так высказывался о труде: «Человек рожден для труда. Труд составляет его земное счастье».

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Самodelкин» заключается в экспериментировании и конструировании по собственному замыслу, преобразовании моделей в соответствии с различными задачами, сотрудничестве педагога и учащихся при создании сложных моделей.

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к техническому творчеству детей и их родителей.

Поскольку Тульский регион является промышленным центром, возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений дополнительного образования технической направленности. Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 85% отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 5% - указали на возможность творческого самовыражения, 5% - на творческое развитие, 5% - иное.

Научно-педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала учащихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях технического творчества, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей практической значимостью. Учащиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, соревнованиях выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений учащихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации учащиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что благодаря занятиям, экспериментированию и конструированию по собственному замыслу, преобразованию моделей в соответствии с различными задачами, сотрудничестве педагога и учащихся при создании сложных моделей.

Отличительными особенностями программы «Самodelкин» являются следующие: многофункциональность видов деятельности обучающихся. Пожелания детей и их родителей обусловили включение в программу тем декоративно-прикладного творчества, изучение народных промыслов России, а также видов работ с различными материалами.

В связи с этим дополнено содержание материала. Конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестаций в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Адресат программы. В детское объединение «Самodelкин» принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 11 лет без специального отбора. Добор учащихся на 2 и последующие годы обучения проводится в форме беседы, выполнения практической работы.

Поскольку программа разработана на 4 года, в ней учитываются особенности психофизиологического развития учащихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики учащегося различных возрастных групп (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и

др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение учащимися умений и навыков как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования танцевальной культуры в частности. Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп учащихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных особенностей учащихся. Таким образом, педагог, умело используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Учащиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально - потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Круг интересов учащихся разнообразен в связи с возрастными особенностями, но детей объединяет общий интерес к занятиям технического творчества и сотворчеством.

Учащийся свободно, дружелюбно общается с детьми, с уважением относится к педагогу, способен к сотрудничеству, активен на занятии, способен самостоятельно добывать знания, обладает чувством ответственности, способностью к саморазвитию, личностному самоопределению, целеустремлен, отличается мобильностью, внимателен, усидчив, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Программой может быть предусмотрено обучение талантливых и одаренных детей по индивидуальному образовательному маршруту. Учащиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области по программе. При успешном завершении стартового уровня, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме педагогического наблюдения, конкурсов, выставок и мониторинга уровня обученности и личностного развития, предполагается переход учащихся на базовый уровень.

Группы формируются по возрастному принципу: 1год обучения 7-8лет, 2год обучения 8-9лет, 3 год 9-10лет, 4год 10-11лет. Количество учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Самodelкин» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»: 1год обучения-15 человек, 2год обучения -12 человек, 3 год обучения - 10 человек, 4 год обучения - 8 человек.

Объем программы - составляет 576 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной *формой* организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала: разнообразие бросового материала, понятие о технической эстетике, знакомство с известными конструкторами и изобретателями и др. Практического: изготовление простейших моделей из бумаги, изготовление макетов технических объектов из объемных форм, изготовление действующих моделей на основе простой электрической цепи и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся, развитию коллективизма. Это позволяет учащимся развивать познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом используется индивидуальный подход с целью подготовки к конкурсам, выставкам технического творчества способствует. На занятиях организована работа в парах, которая развивает чувство ответственности, трудолюбия умения оказать поддержку другу.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать:

- конкурсы;
- практическая работа;
- игры, включая ролевые;
- соревнования с авиа, ракето, судо и автомоделями;
- экскурсии и др;

Обучение предполагает посещение выставок, музеев и обсуждение выставочных экспонатов, представленных учащимися.

Участие в конкурсах выставках, соревнованиях развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Срок освоения программы - 4 года.

Режим занятия - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что составляет 144часа в год и соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

Целью программы является развитие творческого потенциала личности каждого ребенка средствами технического творчества.

Достижению этой цели способствует решение следующих *задач*:

научить:

- безопасности при работе с материалами и инструментами при изготовлении поделок;
- способам и приемам изготовления авто. судо. авиа. ракетомоделей: способам и приемам изготовления объемных технических игрушек, сувениров и пространственных композиций; технике «оригами»

привить:

- устойчивый интерес к занятиям техническим творчеством
- эстетический и художественный вкус,

сформировать:

- элементарные конструкторские знания и умения;
- элементарное конструктивное мышление;
- умения в установлении межпредметных связей;
- умения трудиться по принципу «от простого к сложному»;
- навыки исследовательской деятельности при работе с различным материалом;
- основные понятия технического творчества
- навыки работы в команде;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- умения анализировать деятельность других учащихся и давать им оценку
- способность к саморазвитию, развитие;
- элементарные представления о техническом прогрессе;
- познавательный интерес к поисковой работе при решении технических конструкторских задач.
- образное техническое мышление
- умения выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, простейшего чертежа, схемы;
- творческие способности;
- коммуникативные навыки;
- наблюдательность, внимательность.

воспитать:

уважительное отношение к другому человеку; дружелюбие, здоровый спортивный азарт, активность, целеустремленность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность за свою деятельность, желание трудиться аккуратно, качественно.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе учащиеся научатся:

- пониманию технической терминологии;
- безопасности при работе с материалами и инструментами при изготовлении поделок;
- способам и приемам изготовления авто, судо, авиа, ракетомоделей;
- способам и приемам изготовления объемных технических игрушек, сувениров и пространственных композиций;
- технике «оригами»

У учащихся будут сформированы:

- элементарные конструкторские знания и умения;
- элементарное конструктивное мышление;
- умения в установлении межпредметных связей;
- умения трудиться по принципу «от простого к сложному»;
- навыки исследовательской деятельности при работе с различным материалом;
- основные понятия технического творчества

У учащихся будут развиты:

- творческие способности
- элементарные представления о техническом прогрессе;
- познавательный интерес к поисковой работе при решении технических конструкторских задач.
- образное техническое мышление
- умения выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, простейшего чертежа, схемы;
- эстетический и художественный вкус.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы

- навыки работы в команде;
- умение обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- умения анализировать деятельность других учащихся и давать ей оценку;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге
- способность к саморазвитию.

У учащихся будут развиты коммуникативные навыки.

Личностные результаты:

Привиты:

- устойчивый интерес к занятиям техническим творчеством

У учащихся будут **воспитаны:**

уважительное отношение к другому человеку; дружелюбие, здоровый спортивный азарт, активность, целеустремленность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость, уверенность в себе, ответственность за свою деятельность, желание трудиться аккуратно, качественно.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебно – тематический план 1 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Вводный контроль: педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. Графическая подготовка. Изготовление простейших моделей из бумаги				
2.1	Тема 2.1. Графическая подготовка	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
2.2	Тема 2.2. Апликация	22	4	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
2.3	Тема 2.3. Мозаика	8	1	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
2.4	Тема 2.4. Оригами	10	1	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
2.5.	Тема 2.5. Плетение из полос бумаги	8	1	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение <i>Промежуточная аттестация:</i> конкурс. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся
3.	Раздел 3. Изготовление новогодних сувениров				
3.1	Тема 3.1. Новогодние открытки	4	0,5	3,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
3.2	Тема 3.2. Новогодние игрушки	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
3.3	Тема 3.3. Новогодние маски	10	1	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
4.	Раздел 4. Объемное художественное конструирование и моделирование (бросовый материал)	44	4	40	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
5.	Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, фронтальный опрос
6.	Раздел 6. Конкурсная деятельность	10	1	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, конкурс, выставка
7.	Раздел 7. Отчетное мероприятие	2	0,5	1,5	Текущий контроль: наблюдение родителей, педагогическое наблюдение. Анкетирование родителей и учащихся. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся
8.	Раздел 8. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: наблюдение родителей, педагогическое наблюдение.
Итого часов		144	18,25	125,75	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения (стартовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Правила организации рабочего места и поведения на занятиях. Знакомство с направлениями работы детского объединения «Самodelкин». Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Самodelкин», режимом работы объединения. Цель и задачи занятий 1 года обучения. Показ образцов готовых моделей.

Практика. Изготовление поделок на свободную тему.

Формы контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Графическая подготовка. Изготовление простейших моделей из бумаги

Тема 2.1. Графическая подготовка

Теория. Понятия: параллельные, перпендикулярные линии, круг, квадрат, треугольник. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, карандаш. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа. Условные обозначения. Линии видимого и невидимого контура. Центровая линия сгиба, сплошная и пунктирная линия. Использование геометрических фигур при составлении аппликаций. Основные рабочие операции (складывание, сгибание, резание). Способы и приемы работы по шаблонам.

Практика. Упражнения в проведении параллельных, перпендикулярных линий. Упражнения на сгибание видимых и невидимых линий. Изготовление поделок из геометрических фигур: домики, животные, самолеты, ракеты, машины, человечки. Конкурс на лучшую аппликацию из геометрических фигур.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Тема 2.2. Аппликация

Теория. Понятия: аппликация, симметрия. Приемы аппликации. Последовательность наклеивания вырезанных деталей. симметрия, последовательность наклеивания деталей картинок. Приемы плетения из полос бумаги и картона. Изготовление простейших силуэтных игрушек методом аппликации

Практика. Изготовление простейших силуэтных игрушек методом аппликации: лодка с парусом, котик, собака с косточкой, тигр, ракета, заяц, матрешка, птичка на ветке, закладки для книг.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Тема 2.3. Мозаика

Теория. Понятие мозаики. Технология изготовления обрывной мозаики из бумаги и фольги. Обрывная мозаика.

Практика. Изготовление поделок из обрывной мозаики: морская звезда, листья разных пород деревьев, дерево, животные и насекомые.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Тема 2.4. Оригами

Теория. Понятие оригами. Условные обозначения, знаки оригами. Приемы работы в технике – оригами: складывание, свертывание. Приемы изготовления игрушек ветродуек.

Практика. Изготовление простейших силуэтных игрушек в технике – оригами: бабочка и рыбка, лягушка, гусеница на яблочке, лиса и заяц, ветродуйка.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 2.5. Плетение из полос бумаги

Теория. Приемы плетения из полос бумаги и картона.

Практика. Изготовление работ из полом бумаги картона: коврик, корзинка, закладки с прорезью.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация: конкурс. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся

Раздел 3. Изготовление новогодних сувениров

Тема 3.1. Новогодние открытки

Теория. Из истории праздников: Новый год, Рождество. Знакомство с разнообразием открыток.

Практика. Изготовление новогодних открыток.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 3.2. Новогодние игрушки

Теория. Разнообразие материала для изготовления новогодних украшений. Технология изготовления разнообразных лочных игрушек, украшений, гирлянд, фонариков.

Практика. Изготовление елочных игрушек, украшений, гирлянд, фонариков.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 3.3. Новогодние маски

Теория. Технология изготовления плоских новогодних масок.

Практика. Изготовление плоских новогодних масок. Конкурс на лучшее новогоднее украшение. Украшение елки.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 4. Объемное художественное конструирование и моделирование (бросовый материал)

Теория. Понятия: бросовый материал, объемное художественное конструирование и моделирование. Приемы объемного художественного конструирования и моделирования.

Практика. Изготовление объемных игрушек, открыток, поделок с использованием приемов объемного художественного конструирования и моделирования. Изготовление объемных композиций к праздникам.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы воспитательно-познавательного характера. Знакомство с экспозициями выставок работ учащихся Тульской области в ГОУ ДО ТО "ЦДОД".

Практика. Экскурсия на выставку работ учащихся Тульской области.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, фронтальный опрос.

Раздел 6. Конкурсная деятельность

Теория. Ознакомление детей с положениями о выставках, соревнованиях, конкурсах (критерии отбора поделок для участия в выставках, условия соревнований и т.д.)

Практик.: Подготовка экспонатов, моделей, оформление экспозиций к выставкам, соревнованиям, конкурсам.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, конкурс, выставка.

Раздел 7. Отчетное мероприятие

Теория. Техника оформления работ для отчетной выставки работ учащихся. Эстетический вид моделей, композиций, панно.

Практика. Оформление работ на отчетную выставку.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за учебный год. Повторение пройденного материала.

Практика. Конкурс «Очумелые ручки», выставки поделок за учебный год.

Формы контроля. Текущий контроль: наблюдение родителей, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 1 года обучения (стартовый уровень)

После окончания 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- вводный инструктаж по ТБ и ОТ;
- правила организации рабочего места и поведения на занятиях;
- понятия: аппликация мозаика, оригами, симметрия, параллельные, перпендикулярные линии, круг, квадрат, треугольник, объемное художественное конструирование и моделирование.;
- приемы работы в технике – оригами;
- приемы плетения из полос бумаги и картона;
- способы и приемы работы по шаблонам.
- приемы изготовления плоских масок;
- приемы объемного художественного конструирования и моделирования;

Должны уметь:

- соблюдать правила организации рабочего места и поведения на занятиях, правила ТБ и ОТ;
- использовать понятия в соответствии с их содержанием;
- пользоваться условными обозначениями, знаками приемами оригами приемами плетения из полос бумаги и картона;
- изготавливать простейшие силуэтные игрушки в технике – оригами, методом аппликации и соблюдать последовательность наклеивания вырезанных деталей;
- изготавливать объемные игрушки, поделки с использованием приемов объемного художественного конструирования и моделирования.

Будут воспитаны:

- дружелюбие, старательность, дисциплинированность, уверенность в себе.

Будут сформированы:

- желание трудиться аккуратно и качественно;
- навыки элементарного конструирования и моделирования;
- умения трудиться по принципу "от простого к сложному";
- основные понятия технического творчества.

У учащихся развиваются:

- мелкая моторика рук;
- элементарные представления о техническом прогрессе;
- творческие способности;
- образное техническое мышление;
- умения выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, простейшего чертежа, схемы;
- эстетический и художественный вкус.

Учебно– тематический план 2 года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Вводный педагогическое тестирование. контроль: наблюдение,

2	Раздел 2. Графическая подготовка. Изготовление простейших моделей из бумаги и картона					
2.1	Тема 2.1. Графическая подготовка	10	0,5	9,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос	
2.2	Тема 2.2. Изготовление простейших игрушек из бумаги и картона	8	0,5	7,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос	
2.3.	Тема 2.3. Работа с конструктором "Юный дизайнер"	12	1	11	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос	
3.	Раздел 3. Конструирование простейших объемных моделей из бросового материала		24	3	21	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
4.	Раздел 4. Фабрика Снегурочки и Деда Мороза					
4.1.	Тема 4.1. Знакомство с разнообразием новогодних игрушек	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение	
4.2.	Тема 4.2. Изготовление новогодних поделок	8	1	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> выставка. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся	
4.3.	Тема 4.3. Художественное оформление новогодних украшений	8	1	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение	
5.	Раздел 5. Техническое моделирование, конструирование авиа-, судо-, авто-моделей					
5.1	Тема 5.1. Летающие модели	20	2	18	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, соревнования	
5.2	Тема 5.2. Изготовление плавающих моделей	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, соревнования	
5.3	Тема 5.3. Изготовление движущихся по земле моделей	12	2	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, соревнования	
6.	Раздел 6. Разработка и изготовление объемных сувениров, технических игрушек и композиций					
6.1.	Тема 6.1. Развертка, выкройка правильных геометрических тел	4	0,5	3,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос	
6.2.	Тема 6.2. Изготовление объемных технических игрушек, дидактического материала и композиций	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос	
7.	Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера		2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, фронтальный опрос
8.	Раздел 8. Конкурсная деятельность		2	-	2	Текущий контроль: конкурс, выставка. Анкетирование родителей и учащихся.
9.	Раздел 7. Отчетное мероприятие		2	0,5	1,5	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся
10.	Раздел 8. Итоговое занятие		2	0,25	1,75	Текущий контроль: наблюдение родителей, педагогическое наблюдение
Итого часов		144	17,75	126,25		

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Повторение правил организации рабочего места и поведения на занятиях. Знакомство с планом работы и режимом занятий на новый учебный год. Цели и задачи. Показ образцов готовых моделей.

Практика. Изготовление поделок на свободную тему.

Формы контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение, тестирование.

Раздел 2. Графическая подготовка. Изготовление простейших моделей из бумаги и картона

Тема 2.1. Графическая подготовка

Теория. Чертежные инструменты и приспособления: циркуль, чертежная доска и их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линии видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, центровая линия, сплошная тонкая. Технология деления окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей основных размеров. Их назначение и правила пользования. Техника изготовления моделей 4, 6, 8, 12-ти лепестковых цветов, моделей парашюта, спортивного планера, карусели.

Практика. Изготовление моделей 4, 6, 8, 12-ти лепестковых цветов, моделей парашюта, карусели.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 2.2. Изготовление простейших игрушек из бумаги и картона

Теория. Понятие: объемная аппликация. Знакомство с основными приемами работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, плетение, склеивание). Экономное использование бумаги. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Приемы и технологии изготовления объемной аппликации. Этапы выполнения работ "Веселая гусеница", "Букет в вазе", "Воздушный цветочек", "Морские обитатели".

Практика. Изготовление объемных аппликаций "Веселая гусеница", "Букет в вазе", "Воздушный цветочек", "Морские обитатели".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 2.3. Работа с конструктором "Юный дизайнер"

Теория. Технология приемов вырезания из конструктора модульных элементов. Изготовление шаблонов и выкроек для простейших изделий для увеличения и уменьшения размеров чертежей изделий с помощью клеток разной площади.

Практика. Изготовление шаблонов из модульных элементов конструктора, плоских игрушек: "Обезьяна", "Бабушка с внучкой", "Тигр и лев", "Девочка и пастух", "Крокодил на болоте".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 3. Конструирование простейших объемных моделей из бросового материала

Теория. Понятие объемная форма. Знакомство с разнообразием бросового материала. Необходимый инструмент и правила техники безопасности при работе с ним. Сравнение формы изготавливаемой модели с формой тарной коробки. Резание полиэтиленовых бутылок, пенопласта. Приемы сборки моделей. Приемы художественного оформления готовых поделок (окрашивание и оклеивание цветной бумагой). Элементы предварительного планирования предстоящей работы.

Практика. Изготовление упаковочных коробочек для сувениров, макетов, технических объектов, игрушек из объемных готовых форм с добавлением необходимых материалов: подставка под стаканчик из декоративных крышек, детская мебель из тарных коробок, пенопласта, картона, модели животных из коробок разных размеров (собака, обезьяна, кот), грузовые и легковые автомобили. Художественное оформление готовых поделок. Соревнование с готовыми моделями. Игра. Композиция "Жизнь на Марсе".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 4. Фабрика Снегурочки и Деда Мороза

Тема 4.1. Знакомство с разнообразием новогодних игрушек

Теория. Знакомство с разнообразием елочных украшений, поделочного материала.

Практика. игра "Новогодний подарок".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Тема 4.2. Изготовление новогодних поделок

Теория. Приемы изготовления новогодних поделок. Этапы выполнения елочек из разных материалов (картин, гофробумага, пастки), брелков.

Практика. Изготовление елок и елочных украшений (брелков, шаров).

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: выставка. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся.

Тема 4.3. Художественное оформление новогодних украшений

Теория. Виды материалов для оформления елочных игрушек. Приемы художественного оформления новогодних поделок (окрашивание, оклеивание цветной, бархатной бумагой, фольгой, бисером, опилками).

Практика. Изготовление и оформление масок, бус, гирлянд.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Техническое моделирование, конструирование авиа-, судо-, авто-моделей

Тема 5.1. Летящие модели

Теория. Приемы работы в технике оригами. Технология изготовления самолетов, ракет оригами. Развитие авиационной и космической техники в России. Космическая техника и ее значение в жизни людей. Основные части самолета и ракеты.

Практика. Изготовление авиамodelей, ракетомodelей: планер, самолеты "Юный разведчик", "Стрела", Ил 18, модель дископлана на рейке, Як-40, одноступенчатая и двухступенчатая ракеты. Игра - соревнование ко Дню защитника Отечества на дальность полета.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, соревнования.

Тема 5.2. Изготовление плавающих моделей

Теория. Флот и его значение в народном хозяйстве. Рождение российского флота. Составные части судов (корпус, надстройка, палуба, трап, мачта). Маяк - помощник моряка в сложных условиях. Технология изготовления плавающих моделей.

Практика. изготовление корабликов из бумаги в технике оригами, силуэтных макетов кораблей, парусников: оригами двухмачтового корабля, силуэтная модель корабля "Аврора", модель катамарана, парусника. Настольная игра "Парусные гонки".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, соревнования.

Тема 5.3. Изготовление движущихся по земле моделей

Теория. Автотранспорт и его значение в народном хозяйстве. Классификация автотранспорта (грузовой, пассажирский, спортивный, сельскохозяйственный и т.д.). Составные части автомобилей. Этапы выполнения моделей автотранспорта и поездов.

Практика. Изготовление силуэтной модели легкового автомобиля, автомобиля из спичечных коробков, модели грузового автомобиля, модели поезда. Игра "Наш автопарк".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, соревнования.

Раздел 6. Разработка и изготовление объемных сувениров, технических игрушек и композиций

Тема 6.1. Развертка, выкройка правильных геометрических тел

Теория. Понятие развертки и выкройки геометрических тел, о технической эстетике.

Этапы выполнения развертки, выкройки правильных геометрических тел.

Практика. Изготовление разверток и изготовления геометрических тел.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 6.2. Изготовление объемных технических игрушек, дидактического материала и композиций

Теория. Зависимость формы предмет от его назначения и использования. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими телами. Приемы и способы изготовления сувениров, игрушек и пособий (дидактического материала) для школы, детского сада.

Практика. Изготовление дидактического материала для колы: счетный материал, животные; упаковочных коробочек для сувениров, подставок, игольниц.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы воспитательно-познавательного характера. Знакомство с экспозициями выставок работ учащихся Тульской области в ГОУ ДО ТО "ЦДОД".

Практика. экскурсия на выставку работ учащихся Тульской области.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, фронтальный опрос.

Раздел 8. Конкурсная деятельность

Теория. Ознакомление детей с положениями о выставках, соревнованиях, конкурсах (критерии отбора поделок для участия в выставках, условия соревнований и т.д.)

Практика. Подготовка экспонатов, моделей, оформление экспозиций к выставкам, соревнованиям, конкурсам.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс, выставка.

Раздел 9. Отчетное мероприятие

Теория. Техника оформления работ для отчетной выставки работ учащихся. Эстетический вид моделей, композиций, панно.

Практика. Оформление работ на отчетную выставку.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся.

Раздел 10. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за учебный год. Повторение пройденного материала.

Практика. Конкурс «Очумелые ручки», выставки поделок за учебный год.

Формы контроля. Текущий контроль: наблюдение родителей, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 2 года обучения (базовый уровень)

После окончания 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- понятия: о развертке и выкройке правильных геометрических тел, о технической эстетике, об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы, объемной формы;
- назначение и правила пользования чертежными инструментами;
- технологии деления окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей основных размеров, увеличения и уменьшения изображений плоских деталей по клеткам.

- правила безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами, при обработке бумаги, бросового материала.
- правила поведения и организации рабочего места;
- способы обработки бросового материала;
- способы соединения деталей;
- зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования;
- средства выразительности для создания образа в объемных игрушках.

Должны уметь:

- использовать понятия в соответствии с назначением;
- использовать технологии деления окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей основных размеров, увеличения и уменьшения изображений плоских деталей по клеткам, используя чертежные инструменты;
- устанавливать зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования;
- использовать средства выразительности для создания образа в объемных игрушках.
- работать с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- изготавливать простейшие макеты и модели транспортных средств из различного материала;
- художественно оформлять готовое изделие, используя средства выразительности для создания образа.

Будут воспитаны:

- ответственность за свою деятельность, усидчивость, здоровый спортивный азарт.

Будут сформированы:

- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- элементарные представления о техническом прогрессе.

Учащиеся развиваются:

- мелкая моторика рук;
- творческие способности;
- образное техническое мышление;
- умения выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, простейшего чертежа, схемы;
- умения анализировать деятельность других учащихся и давать ей оценку;
- эстетический и художественный вкус.

Учебно – тематический план 3 года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Вводный контроль: педагогическое наблюдение
2	Раздел 2. Графическая подготовка. Изготовление действующих подвижных игрушек из бумаги и картона				
2.1	Тема 2.1. Графическая подготовка	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
2.2	Тема 2.2. Изготовление действующих подвижных игрушек	18	4	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игра
3.	Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство				
3.1.	Тема 3.1. Знакомство с декоративно-прикладным искусством	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
3.2.	Тема 3.2. Технология изготовления поделок из папье-маше	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
3.3.	Тема 3.3. Изготовление игрушек, сувениров	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, тестирование
4.	Раздел 4. Работа по дереву				
4.1.	Тема 4.1. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. Техника безопасности	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
4.2.	Тема 4.2. Изготовление моделей из древесины	12	2	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
5.	Раздел 5. Зимние фантазии				
5.1.	Тема 5.1. Народные традиции,	2	0,5	1,5	Текущий контроль:

	обычай, связанные с празднованием Нового года и Рождества Христова				педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
5.2.	Тема 5.2. Изготовление новогодних композиций	8	1	7	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Анкетирование учащихся и родителей. <i>Промежуточная аттестация: конкурс.</i> Мониторинг уровня развития и обучения учащихся
5.3.	Тема 5.3. Изготовление новогодних игрушек, масок	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс
6.	Раздел 6. Техническое моделирование, конструирование авиа-, судо-, авто-моделей				
6.1.	Тема 6.1. Летающие модели	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, соревнования
6.2.	Тема 6.2. Плавающие модели	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, соревнования
6.3.	Тема 6.3. Модели наземного транспорта	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, игра
7.	Раздел 7. Знакомство с электричеством				
7.1	Тема 7.1. Первоначальные понятия об электричестве	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
7.2	Тема 7.2. Сборка простой электрической цепи. Изготовление действующих моделей на ее основе	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
8.	Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, фронтальный опрос
9.	Раздел 8. Конкурсная деятельность	4	0,5	3,5	Текущий контроль: конкурс, выставка
10.	Раздел 9. Отчетное мероприятие	4	0,5	3,5	<i>Промежуточная аттестация:</i> выставка. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся
11.	Раздел 10. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: наблюдение родителей, педагогическое наблюдение, выставка
	Итого часов	144	24,75	119,25	

Содержание учебно – тематического плана 3 года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Повторение правил организации рабочего места и поведения на занятиях. Задачи работы объединения в новом учебном году. Знакомство с планом и режимом работы объединения.

Практика. Изготовление поделок по собственному замыслу. Составление технического кроссворда.

Формы контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Графическая подготовка. Изготовление простейших подвижных моделей из бумаги и картона.

Тема 2.1. Графическая подготовка

Теория. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе, о трех видах проекции. Различие этих графических изображений. Порядок чтения и составления эскиза плоских и объемных деталей (наглядное изображение, развертка и т.д.). Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба.

Практика. Изготовление эскизов для моделей. Упражнения по изготовлению различных чертежей транспорта. Изготовление моделей автомобилей.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 2.2. Изготовление простейших подвижных моделей из бумаги и картона

Теория. Приемы соединения плоских деталей между собой (клей, щелевидное соединение, проволочные «заклепки»). Приемы вырезания заготовок для изделий и отдельных деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание и в несколько слоев – «гармошка»).

Практика. Изготовление из бумаги и картона действующих игрушек (игрушки – «лакомки», «дергунчики», «невалишки» и т.д.) с приемами соединения плоских деталей между собой (клей, щелевидное соединение, проволочные «заклепки»). Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание и в несколько слоев – «гармошка»). Изготовление работ "Бабочка", "Веер", "Рыбка". Игра "Волшебные ножницы".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игра.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство

Тема 3.1. Знакомство с декоративно-прикладным искусством

Теория. Понятия: декоративно – прикладное искусство, папье – маше, теплые и холодные цвета. Знакомство с разнообразием видов декоративно – прикладного искусства. Приемы работы с нитью: равномерное наматывание ниток на основу.

Практика. Изготовление игрушек и сувениров из ниток: "Петушок" или "Колобок".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 3.2. Технология изготовления поделок из папье-маше

Теория. Технология изготовления поделок из папье – маше. Начальные основы композиции и цветоведения. Цветовое сочетание.

Практика. Изготовление посуды, овощей, фруктов, из папье – маше. Художественное оформление поделок.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 3.3. Изготовление игрушек, сувениров

Теория. Технология изготовления кукол, матрешки, клоуна из бумаги картона и бросового материала.

Практика. Изготовление кукол, матрешки, клоуна.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, тестирование.

Раздел 4. Работа по дереву

Тема 4.1. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. Техника безопасности

Теория. Строение древесины. Направление волокон. Основные механические свойства древесины, фанеры. Инструменты и приспособления для работы с заготовками из древесины и фанерой: линейка, угольник, циркуль, рейсмус, нож. Правила безопасности при использовании колющего, режущего, пилящего инструмента. Разметка на древесине и фанере отдельных деталей.

Практика. игра на определение вида инструмента .

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 4.2. Изготовление моделей из древесины

Теория. Представление о бруске, доске, рейке. Технология изготовления домиков, скамеек, грузовиков, катера, танка, самолета, вертолета, «самоходной» ракеты из брусков, реек, картона и др..

Практика. Изготовление домиков, скамеек, грузовиков, катера, танка, самолета, вертолета, «самоходной» ракеты из брусков, реек, картона и др..

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Зимние фантазии

Тема 5.1. Народные традиции, обычаи, связанные с празднованием Нового года и Рождества

Христова

Теория. Народные обычаи, традиции, связанные с празднованием Нового года, новогодние развлечения. Календарь зимних народных праздников.

Практика. Изготовление талисмана года.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 5.2. Изготовление новогодних композиций

Теория. Технология и этапы изготовления новогодних композиций.

Практика. Изготовление композиций из бумаги, бросового материала и картона "Лесная сказка", "Новогодняя фантазия". Конкурс на лучшую композицию.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Промежуточная аттестация: конкурс. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся.

Тема 5.3. Изготовление новогодних игрушек, масок

Теория. Технология изготовления из бумаги, картона, бросового материала елочных игрушек из цветных полос бумаги и фольги, карнавальных масок из папье - маше.

Практика. Изготовление карнавальных масок из папье - маше, новогодних игрушек "Дед Мороз и Снегурочка". Конкурс "На лучшую новогоднюю маску".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс.

Раздел 6. Техническое моделирование, конструирование авиа-, судо-, авто-моделей

Тема 6.1. Легяющие модели

Теория. Конструкторы и изобретатели. Виды самолетов и их назначение: пассажирские, грузовые, спортивные.

Практика. Изготовление моделей биплана, ракетоплана, дископлана, воздушных змеев.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, соревнования.

Тема 6.2. Плавающие модели

Теория. Виды судов и их назначение: пассажирские, грузовые, спортивные, исследовательские и т.д. Особенности устройства различных судов и кораблей. *Практика.* Изготовление из бумаги и картона лодочки с парусом, ладьи, военных кораблей, катеров, катамаранов, корабликов и др.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, соревнования.

Тема 6.3. Модели наземного транспорта

Теория. Модели наземного транспорта. Их история изобретения. Способы передвижения. Возможности использования разнообразных источников энергии в различных транспортных средствах.

Практика. Моделирование и изготовление тележек, автомобилей (грузового, легкового, гоночного, боевого, пассажирского) из бумаги, тарных и спичечных коробок. Изготовление из тарных коробок тележки, моделей автомобилей. Научно – познавательные игры и др. Игра "Путешествие в техноград".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, игра.

Раздел 7. Знакомство с электричеством

Тема 7.1. Первоначальные понятия об электричестве

Теория. Первоначальное понятие об электроэнергии. История появления и освоения электрической энергии. Применение электричества в народном хозяйстве и в жизни людей.

Практика. Изолирование проводов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 7.2. Сборка простой электрической цепи. Изготовление действующих моделей на ее основе

Теория. Понятие об электрической цепи, изоляторах и проводниках. Этапы сборки простой электрической цепи. Правила безопасности при работе с электроприборами.

Практика. Сборка простой электрической цепи. Электрофицирование домика, робота. Изготовление светового ключа "Азбука-Морзе".

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы воспитательно-познавательного характера. Знакомство с экспозициями выставок работ учащихся Тульской области в ГОУ ДО ТО "ЦДОД" и музеев г. Тулы.

Практика. экскурсии на выставку работ учащихся Тульской области, и в музеи г. Тулы.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, фронтальный опрос.

Раздел 9. Конкурсная деятельность

Теория. Ознакомление детей с положениями о выставках, соревнованиях, конкурсах (критерии отбора поделок для участия в выставках, условия соревнований и т.д.)

Практика. Подготовка экспонатов, моделей, оформление экспозиций к выставкам, соревнованиям, конкурсам.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс, выставка.

Раздел 10. Отчетное мероприятие

Теория. Техника оформления работ для отчетной выставки работ учащихся. Эстетический вид моделей, композиций, панно.

Практика. Оформление работ на отчетную выставку.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: выставка. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся.

Раздел 11. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за учебный год. Повторение пройденного материала.

Практика. Выставки поделок за учебный год.

Формы контроля. Текущий контроль: наблюдение родителей, педагогическое наблюдение, выставка.

Планируемые результаты 3 года обучения(базовый уровень)

После окончания 3-го года обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с колющим, режущим и пилящим инструментом, с электроприборами;
- порядок чтения и составления эскиза плоских и объемных деталей нанесение размеров на чертежи, эскизы;
- приемы соединения плоских деталей между собой (клей, щелевидное соединение, проволочные «заклепки»);
- способы соединения фанерных и деревянных деталей гвоздями, шурупами.
- приемы вырезания заготовок для изделий и отдельных деталей из бумаги, сложенной пополам (симметричное вырезание и в несколько слоев – «гармошка»);
- приемы и способы обработки материалов: бумаги, картона, древесины;
- приемы работы с нитью;
- приемы уменьшения и увеличения чертежей.

Должны уметь:

- использовать правила техники безопасности при работе с колющим, режущим и пилящим инструментом, с электроприборами;
- использовать понятия: о техническом рисунке, чертеже, эскизе, о трех видах проекции, масштаб, теплые и декоративно – прикладное искусство. «папье – маше». холодные тона, об электроэнергии, об электрической цепи, изоляторах и проводниках в практической работе;
- изготавливать модели, макеты, декоративно-прикладные работы качественно, аккуратно, художественно оформлять и вносить элементы собственного замысла;
- конструировать и моделировать простейшие авиа-, ракето-, судо- и автомодел из бумаги, картона, фанеры, древесины;
- изготавливать элементарные действующие модели на основе простой электрической цепи.
- производить разметку на древесине и фанере;
- выполнять монтажно – сборочные работы.

Будут воспитаны:

- активность, настойчивость, самостоятельность.

Будут сформированы:

- умения выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, простейшего чертежа, схемы;
- умения анализировать деятельность других учащихся и давать ей оценку;
- здоровый спортивный азарт;
- эстетический и художественный вкус.

У учащихся развиваются:

- мелкая моторика рук;
- творческие способности;
- образное техническое мышление;
- умения в установлении межпредметных связей;
- способность к саморазвитию;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию.

Учебно – тематический план 4 года обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Вводный контроль: педагогическое наблюдение, тестирование
2	Раздел 2. Мастерская веселых самоделок из бумаги, картона и бросового материала				
2.1	Тема 2.1. Работа в технике оригами	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
2.2	Тема 2.2. Изготовление поделок из бросового материала. Конструирование и художественное оформление поделок	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс
3.	Раздел 3. Наш дом				
3.1.	Тема 3.1. Живые здания	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
3.2.	Тема 3.2. Изготовление макетов жилых зданий	12	2	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
4.	Раздел 4. Зимние фантазии				
4.1.	Тема 4.1. Народные традиции в зимних развлечениях на Руси	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
4.2.	Тема 4.2. Изготовление новогодних игрушек и композиций в технике квиллинг, оригами	16	2	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Анкетирование учащихся и родителей. <i>Промежуточная аттестация:</i> конкурс. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся
5.	Раздел 5. Наш флот, автопарк, авиационная, ракетная техника				
5.1.	Тема 5.1. Военно-морской,	16	2	14	Текущий контроль:

	торговый и пассажирский флот				педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.
5.2.	Тема 5.2. Городской транспорт: автобус, трамвай, метро	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
5.3.	Тема 5.3. Авиационная, ракетная техника	14	2	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
6.	Раздел 6. Народные ремесла России				
6.1.	Тема 6.1. Объемные композиции из природного материала	10	1	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
7.2.	Тема 6.2. Изготовление и роспись предметов быта	10	1	9	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос
7.	Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, фронтальный опрос
8.	Раздел 8. Конкурсная деятельность	8	1	7	Текущий контроль: конкурс, выставка
9.	Раздел 9. Отчетное мероприятие	4	0,5	3,5	<i>Итоговая аттестация:</i> выставка. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся Анкетирование родителей и учащихся.
10.	Раздел 10. Итоговое занятие	2	0,25	1,75	Текущий контроль: наблюдение родителей, педагогическое наблюдение
	Итого часов	144	20,25	123,75	

Содержание учебно – тематического плана 4 года обучения (базовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Повторение правил организации рабочего места и поведения на занятиях. «Ступени» юного техника: от технической игрушки к действующей модели, начального технического моделирования – к судо-, авиа-, ракето-, автомоделизму. Знакомство с планом и режимом работы объединения.

Практика. Изготовление модели собственной конструкции.

Формы контроля. Вводный контроль: педагогическое наблюдение, тестирование.

Раздел 2. Мастерская веселых самоделок из бумаги, картона и бросового материала

Тема 2.1. Работа в технике оригами

Теория. Повторение приемов работы в технике «оригами». Принципы и этапы выполнения панно в технике «оригами».

Практика. Изготовление декоративного панно: «Снегирь на ветке», «Домик в лесу», «Ваза с цветами», «Попугай в клетке», «Попугай в клетке».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 2.2. Изготовление поделок из бросового материала. Конструирование и художественное оформление поделок

Теория. Форма, цвет, пропорциональность и их равновесие – характерные черты художественного и технического конструирования и моделирования. Художественное оформление моделей. Конструирование и оформление моделей с учетом элементарных закономерностей технической эстетики.

Практика. Изготовление из бросового материала (электрических лампочек, полиэтиленовых бутылок, пробок, пенопласта, проволоки, картонных коробок) поделок по выбору детей: «Петушок», «Медведь», «Заяц», «Космические пришельцы», «Луноход», «Вездеход» и др. Конкурс на лучшую модель, игрушку из бумаги, картона и бросового материала.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, конкурс.

Раздел 3. Наш дом

Тема 3.1. Жилые здания

Теория. Жилые здания (одно-, двух- и многоэтажные). Самые высотные здания мира.

Практика. Рисование схем макетов зданий.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 3.2. Изготовление макетов жилых зданий

Теория. Технология и этапы изготовления макетов жилых зданий, квартир и их мебелировка.

Практика. Изготовление по шаблонам, собственным чертежам, схемам макетов жилых зданий, квартир и их мебелировка: «Моя любимая школа», «Мой дом», «Моя квартира». Макеты школы, церкви, Тульского Кремля.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 4. Зимние фантазии

Тема 4.1. Народные традиции в зимних развлечениях на Руси

Теория. Народные традиции в зимних развлечениях на Руси: строительство снежных городков, крепостей, ваение ледяных фигур персонажей народных сказок.

Практика. Изготовление новогоднего шара.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 4.2. Изготовление новогодних игрушек и композиций в технике квиллинг, оригами

Теория. Понятия: квиллинг, бумажная филигрань, панно. Технология изготовления работ в технике квиллинг, филигрань.

Практика. Изготовление новогодних игрушек (шары, конусы, подвески, подарочные коробки, елочек) в техниках – квиллинг, оригами. Изготовление новогодних костюмов, композиций «Снежного городка», новогодних композиций, декоративных панно. Конкурс проектов снежного городка. Конкурс на лучшую поделку в технике квиллинг.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Промежуточная аттестация: конкурс. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся.

Раздел 5. Наш флот, автопарк, авиационная, ракетная техника

Тема 5.1. Военно-морской, торговый и пассажирский флот

Теория. Военно – морской, торговый и пассажирский флот. Особенности конструкции корпусов надводных кораблей и подводных лодок. Элементарное представление об устройстве разнообразных аппаратов для исследования морских глубин.

Практика. Изготовление из бумаги модели яхты. Работа с наборами пластмассовых конструкторов: изготовление макетов и моделей судов. Усовершенствование предлагаемых конструкторами моделей. Конкурс макетов и моделей.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 5.2. Городской транспорт: автобус, трамвай, метро

Теория. Городской транспорт: автобусы, трамваи, метро и др. Современные легковые и грузовые автомобили разных типов и марок.

Практика. Изготовление из бумаги и других материалов моделей автомобилей различных марок и макетов теплового вагончика, большегрузного автомобиля – самосвала, вездехода, бульдозера. Конкурс фантастических проектов «Машина будущего». Настольная игра – состязание с автомоделями.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 5.3. Авиационная, ракетная техника

Теория. Развитие воздушных международных линий. Современные аэропорты. Освоение космического пространства.

Практика. Моделирование самолетов и вертолетов различных типов. Изготовление моделей ракетоплана с катапультной, континентальной ракеты и макета аэродрома. Соревнование с изготовленными моделями самолетов и ракет на дальность полета и точность приземления.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 6. Народные ремесла России

Тема 6.1. Объемные композиции из природного материала

Теория. Основные центры народных промыслов России: Городецкая, Полхов – Майданская роспись, Хохлома, Палех, Дымковская игрушка. Матрешки: Полхов-Майданская, Загорская, Семеновская. Красота, целесообразность, рукотворное изящество – характерные черты изделий народного промысла. Технологии изготовления композиций из природного материала. Понятие флористики.

Практика. Изготовление композиций из природного материала: коврики, образы животных, декоративные панно.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Тема 6.2. Изготовление и роспись предметов быта

Теория. Приемы выпиливания и выжигания по дереву. Инструменты для выжигания и выпиливания: лобзик, электроприбор для выжигания. Техника безопасности при работе с ними.

Разнообразные способы художественной обработки изделий из древесины, березовой коры, ветвей и листьев, другого природного материала.

Практика. Художественное проектирование разнообразных изделий из древесины и других природных материалов. Изготовление и роспись игрушек, кухонных досок, ключниц.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос.

Раздел 8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы воспитательно-познавательного характера. Знакомство с экспозициями выставок работ учащихся Тульской области в ГОУ ДО ТО "ЦДОД" и музеев г. Тулы.

Практика. экскурсии на выставку работ учащихся Тульской области, и в музеи г. Тулы.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдение родителей, фронтальный опрос.

Раздел 9. Конкурсная деятельность

Теория. Ознакомление детей с положениями о выставках, соревнованиях, конкурсах (критерии отбора поделок для участия в выставках, условия соревнований и т.д.). Тематическое своеобразие конкурсов.

Практика. Подготовка и выполнение экспонатов, моделей, оформление экспозиций к выставкам, соревнованиям, конкурсам.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс, выставка.

Раздел 10. Отчетное мероприятие

Теория. Техника оформления работ для отчетной выставки работ учащихся. Эстетический вид моделей, композиций, панно.

Практика. Оформление работ на отчетную выставку.

Формы контроля. *Итоговая аттестация:* выставка. Мониторинг уровня развития и обучения учащихся.

Анкетирование родителей и учащихся.

Раздел 11. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за учебный год. Повторение пройденного материала.

Практика. Конкурс "Лучший Самоделкин". Выставка лучших работ. Награждение победителей.

Формы контроля. Текущий контроль: наблюдение родителей, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты 4 года обучения (базовый уровень)

После окончания 4-го года обучения учащиеся должны знать:

- понятия: квиллинг, бумажная филигрань, панно;
- приемы работы в техниках квиллинг, бумажная филигрань;
- основные центры народных промыслов России и народные промыслы России;
- разнообразные способы художественной обработки изделий из древесины, березовой коры, ветвей и листьев, другого природного материала.
- инструменты для выжигания и выпиливания: лобзик, электроприбор для выжигания.
- технику безопасности при работе с инструментами для выжигания и выпиливания.

Должны уметь:

- использовать понятия: квиллинг, бумажная филигрань, панно в соответствии с их назначением;
- использовать приемы работы в техниках квиллинг, бумажная филигрань;
- использовать разнообразные способы художественной обработки изделий из древесины, березовой коры, ветвей и листьев, другого природного материала.
- пользоваться инструментами для выжигания и выпиливания: лобзик, электроприборами для выжигания;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами для выжигания и выпиливания;
- самостоятельно изготавливать макеты, модели по техническому рисунку, эскизу, чертежу;
- художественно оформлять свое изделие;
- выражать свой замысел при конструировании и моделировании моделей и технических объектов;
- готовить экспонаты для выставок, соревнований, конкурсов;
- проводить самостоятельно с младшими детьми технические и ролевые игры.

Будут воспитаны:

- целеустремленность, настойчивость.

Будут сформированы:

- умения в установлении межпредметных связей;
- способность к саморазвитию;
- умения анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию;
- умения обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;
- устойчивый интерес к занятиям техническим творчеством.

У учащихся развиваются:

- мелкая моторика рук;
- творческие способности;
- образное техническое мышление.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам СанПиН, оснащенном техническим и материальным оборудованием:

На группу в год:

- ученические столы и стулья - 15 шт.;
- шкафы - 1 шт.;
- экран - 1 шт.;
- компьютер - 1 шт.;

- мультимедийная установка - 1 шт;
- наглядные пособия.

Для выполнения программы необходимы на количество 15 учащихся на одно занятие:

- Шаблоны - 15 шт.
- Трафареты на каждого учащегося по 1 шт.
- Чертежи - 15 шт.
- Схемы - 15 шт.
- Бросовый материал каждому по виду деятельности и сюжета работы
- Нитки № 10-40 различных цветов - по 2 шт. каждого цвета.
- Тесьма, сутаж, ленточки, кружева, пуговицы - по 5 м и 150 шт.
- Картон, цветная бумага - 15 пачек
- Папиросная бумага - 2 м.
- Бумажные салфетки - 1 пачка
- Баночки - 15 шт., кисти - 15 шт.
- Скрепки канцелярские - 1 упаковка
- Авиационная резинка - 15 шт.
- Кнопки - 1 уп.
- Рейки различного сечения - 5 м.
- Гвозди - 15 шт
- Пенопласт - по одному куску на учащегося
- Трубочки коктейльные - 15 шт.
- Скотч - 1 шт.
- Кусок ДВП 1х1 м.
- Проволока - 15 м.
- Альбомная бумага - 15 листов
- Ножницы большие и маленькие - по 15 шт.
- Иголки различной величины - по 15 шт.
- Фломастеры, маркеры, ручки, кисти, «Штрих» - по одному на каждого
- Краски акварельные, гуашевые - по одному набору 10 цветов
- Клей ПВА - 15 шт.
- Фанера - на каждого учащегося по 1 куску 20х15 см
- Электроприбор для выжигания - 15 шт.
- Верстак с лобзиком - 5 шт.
- Наждачная бумага - 15 шт 10х5 см
- Нож - 15 шт.
- Шило - 15 шт.
- Циркуль - 15 шт.

- Материальные затраты на оборудование

Расход материалов для занятий на учебный год для группы 1года обучения (стартовый уровень)				
№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный, руб.	Сумма, руб.
1	нитки № 10-40	по 2 катушки разных цветов,	70 р.	280 р.
2	тесьма, сужа, ленты, кружева	по 5 м.	40 р.	200 р.
3	пуговицы	50 шт.	10 р.	500 р.
4	цветной картон	1 уп.	50 р.	50 р.
5	цветная бумага	1 уп.	30 р.	30 р.
6	папиросная бумага	2 м.	50 р.	100 р.
7	бумажные салфетки	1 уп.	30 р.	30 р.
8	бросовый материал	-	-	-
ИТОГО:				1190 р.
Расход материалов для занятий на учебный год для группы 2года обучения (базовый уровень)				
№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный, руб.	Сумма, руб.
1	нитки № 10-40	по 2 катушки разных цветов,	70 р.	280 р.
2	тесьма, сужа, ленты, кружева	по 5 м.	40 р.	200 р.
3	пуговицы	50 шт.	10 р.	500 р.
4	цветной картон	1 уп.	50 р.	50 р.
5	цветная бумага	1 уп.	30 р.	30 р.
6	папиросная бумага	2 м.	50 р.	100 р.
7	бумажные салфетки	1 уп.	30 р.	30 р.
8	бросовый материал	-	-	-
ИТОГО:				1190 р.

Расход материалов для занятий на учебный год для группы 3 год обучения
(базовый уровень)

№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный, руб.	Сумма, руб.
1	банка для воды	1 шт.	20 р.	20 р.
2	Кисти	1 шт.	40 р.	40 р.
3	скрепки канцелярские	1 уп.	20 р.	20 р.
4	авиационная резинка	1 моток	75 р.	75 р.
5	кнопки	1 уп.	40 р.	40 р.
6	Рейки	5 м.	110 р.	550 р.
7	гвозди средние	1 уп.	50 р.	50 р.
8	трубочки коктейльные	1 уп.	140 р.	140 р.
9	Скотч	1 шт.	20 р.	20 р.
10	лист ДВП	1х1 м.	130 р.	130 р.
11	провода	1 моток	100 р.	100 р.
12	альбом	1 шт.	30 р.	30 р.
13	ножницы	2 шт.	50 р.	100 р.
14	Иглы	1 набор	110 р.	110 р.
15	фломастеры	1 уп.	50 р.	50 р.
16	краски акварельные	1 уп.	50 р.	50 р.
17	краски гуашевые	1 уп.	50 р.	50 р.
18	клей ПВА	1 шт.	25 р.	25 р.

19	электроприбор для выжигания	1 шт.	400 р.	400 р.
20	наждачная бумага	1 шт.	20 р.	20 р.
21	нож канцелярский	1 шт.	30 р.	30 р.
22	Шило	1 шт.	40 р.	40 р.
23	циркуль	1 шт.	40 р.	40 р.
Итого: 1830				
Расход материалов для занятий на учебный год для группы 4 года обучения (базовый уровень)				
№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный, руб.	Сумма, руб.
1	банка для воды	1 шт.	20 р.	20 р.
2	Кисти	1 шт.	40 р.	40 р.
3	скрепки канцелярские	1 уп.	20 р.	20 р.
4	авиационная резинка	1 моток	75 р.	75 р.
5	кнопки	1 уп.	40 р.	40 р.
6	Рейки	5 м.	110 р.	550 р.
7	гвозди средние	1 уп.	50 р.	50 р.
8	трубочки для коктейля	1 уп.	140 р.	140 р.
9	Скотч	1 шт.	20 р.	20 р.
10	лист ДВП	1х1 м.	130 р.	130 р.
11	провода	1 моток	100 р.	100 р.
12	альбом	1 шт.	30 р.	30 р.
13	ножницы	2 шт.	50 р.	100 р.
14	Иглы	1 набор	110 р.	110 р.
15	фломастеры	1 уп.	50 р.	50 р.
16	краски акварельные	1 уп.	50 р.	50 р.
17	краски гуашевые	1 уп.	50 р.	50 р.
18	клей ПВА	1 шт.	25 р.	25 р.
19	электроприбор для выжигания	1 шт.	400 р.	400 р.
20	наждачная бумага	1 шт.	20 р.	20 р.
21	нож канцелярский	1 шт.	30 р.	30 р.
22	Шило	1 шт.	40 р.	40 р.
23	циркуль	1 шт.	40 р.	40 р.
				Итого: 2230руб

Материал для образовательного процесса приобретают родители.

Вводный контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся в формах педагогического наблюдения и тестирования.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Формами текущего контроля являются: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, тестирование, конкурс, выставка, игра, соревнования.

Формы *промежуточной аттестации* определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: конкурс, выставка.

Лучшие работы учащихся, выполненные за учебный год, выставляются на итоговой выставке «Ступеньки творчества».

Промежуточная аттестация предполагает проведение и мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУДОТО «ЦДОД».

Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение № 2). Критерии и

показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности и личностного развития учащихся позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год:

- учащиеся, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития, переводятся на следующий год обучения;
- учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения;
- учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития) награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин», проводится в апреле - мае в соответствии локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) и в форме выставки.

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет, интервьюирование учащихся.

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей, учащихся и анализ анкет.

Оценочные материалы: опросник по теории, подборка игр, кроссворды, загадки.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития учащихся.

Каждое занятие предусматривает коллективную и индивидуальную работу обучающихся.

Благодаря различным формам организации занятий, дети поднимаются по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности. Обучающиеся идут от простого восприятия информации к ее самостоятельному и творческому применению, которое выражает и их внутреннюю потребность к поисково - исследовательской деятельности.

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность кабинета; организационное начало занятия; готовность учащихся, мотивация учащихся к занятию; целевая установка на работу; введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) объяснение материала - логический переход к новой теме: а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; использование межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; выполнение упражнений. Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы; б) освоение художественного материала - объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного материала), беседа (сочетание диалога, монолога, индивидуальной беседы), демонстрации (показ наглядных пособий, работ).

3) практическая работа: репродуктивный; творческая самостоятельная работа учащихся, стимулирование (соревнование, личный пример, похвала, поощрение наказание, требование). Значение методов формирования устойчивого интереса к предмету, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок).

4) подведение итогов - выставка работ, соревнование, конкурс работ, выявление активности учащихся; комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

В связи с кратким анализом достигнутых на занятии результатов, у учащихся создается чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

От работы по шаблонам на первом году обучения – к изготовлению моделей по собственному замыслу, конструированию и творческому переосмыслению предложенного педагогом заданию.

Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса

Использование различных методов обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация, экскурсия), практический, объяснительно – иллюстративный внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, работы с одаренными детьми, лично - ориентированного подхода в обучении, информационно – коммуникационных технологий, педагогики ненасильственного обучения (сотрудничества) - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков учащихся, направлено на формирование мотивации, стремления к познанию.

Используемая методика обучения создает наиболее благоприятные возможности для развития технических и творческих способностей, учащихся.

Учебно-методический комплекс:

- нормативно-правовая база;
- дополнительная общеразвивающая программа "Самоделкин";
- календарно-учебный график;
- методические разработки занятий Конспекты открытых занятий по темам: «Конструирование игрушек путём сгибания бумаги», «Изготовление подарков и сувениров из различных материалов»;
- иллюстративный материал;
- методические разработки Мастер-классов "Волшебные цветы оригами. Подарок маме", "Объемные новогодние изделия со шевелювидным замком", "Подарки и сувениры к празднику Новый год", " Пасхальные открытки-сувениры"; "Пасхальные традиции и подарки";
- методические разработки открытых занятий: "Изготовление простейшей модели грузовика", "Весенняя регата - состязание моделей парусников", "Русские народные пасхальные традиции", "Изготовление праздничной открытки ко Дню защитника Отчества", "Пасха - великий день. Сувенир - курочка с пасхальными яичками", "Новогодние маски-шоу";
- методические рекомендации "Об инструментах", "Конкурс по начально-техническому моделированию";
- сценарии "Праздник посвящения учащихся в юные умельцы", "Игра "Светофор", "Путешествие по городу Мастеров", "Игра "Шпунтик и Винтик", "Юные умельцы";
- раздаточный дидактический материал: "Игра "За здоровый образ жизни"", "Юный художник-конструктор";
- чертежи технических игрушек: автомобилей, самолетов, военной и гражданской техники;
- шаблоны предметов отдельных деталей, игрушек, аппликации, фигур;
- наглядно-дидактические пособия по теме: «Сказочная страна техники»;
- подбор иллюстраций к темам занятий: «Элементарные математические представления и графические навыки», «Конструирование игрушек путём сгибания бумаги», «Изготовление подарков и сувениров из различных материалов», «Сказочная страна техники»;
- материалы контроля знаний: кроссворды по темам: «Сказочная страна техники», «Сказки», тесты по темам занятий 2-4 годов обучения;
- загадки по темам: «Вводное занятие. Волшебный мир бумаги. Материалы и инструменты», «Сказочная страна техники», «Сказки»;
- подбор игрового материала физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук;
- памятки при работе с ножницами и клеем для обучающегося;
- правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами ИОТ –01 - 2011, ИОТ – 12 – 2011.

Список литературы**Для педагога:**

1. Артамонова Е. А. Необычные сувениры и игрушки / Е.А. Артамонова. - М.: ЭКСМО, 2005. - 34 с.
- Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2009. - 416 с.
2. Жук, С.М. Оригами. 150 моделей. Животные. Птицы /С.М. Жук. – М. : АСТ Астрель, 2012. – 160 с.: ил.
- 3.Золотарева А.В., Криницкая Г. М. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая. - М. : Юрайт, 2016. - 400 с.
2. Канке В.А. Теория обучения и воспитания / В.А. Канке. - М. : Юрайт, 2016. - 297 с.
3. Конвенция о правах ребенка. - М. : Кнорус, 2016 . - 32 с.
4. Конституция РФ. - М. : Антрис-пресс, 2016. - 24 с.
5. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры / И.И. Кобитина. - М.: Творческий центр, 2014. - 112 с.
6. Конвенция ООН о правах ребенка.
7. Коротеев И.А. Как долететь до оригами / И.А. Коротеев. - М.: 2012.- 134 с.
8. Кузнецов В.В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум / В.В. Кузнецов. - М. : Юрайт, 2016. - 400 с.
9. Кумарина Т.Ф. Теория и методика игры: Учебник и практикум для СПО. 2-е изд. переработанное и дополненное / Т.Ф. Кумарина. - М. : Юрайт, 2016. - 314 с.
10. Митителло К. Чудо аппликация / К. Митителло. - М.: Астрель, 2016. - 84 с.
11. Муштавинская Е. Ю, Лукичева. . И. В. Современная оценка образовательных достижений учащихся : методическое пособие. – СПб. : КАРО, 2015. – 304 с. (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО).
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками / М.И. Нагибина. - Ярославль : Академия развития, 2017. - 120 с.
13. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2012. № 53 (ч.1). Ст. 7598;
14. Столярова С. В. Модели самолетов из бумаги / С.В. Столяров. - Ярославль.: Академия развития, 2009. - 56 с.
15. Шумаков Ю.В., Кочетова Е.Р. Учимся оригами / Ю.В. Шумакова, Е.Р. Кочетова. - Ростов-на-Дону : Издательство «Лицей», 2012. - 120 с.
16. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить / В.О. Шпаковский. - М. : 2015. - 96 с.
17. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. - М.: Учебная литература, 2013. - 98 с.

Для учащихся:

1. Комплект журналов «Мастерилка». - Дмитров : Издательский дом «Карапуз», 2010.

2. Полянов Ю. А. «Изобразительное искусство и художественный труд» . – М.: 2015.
3. Серия книг «Самodelки для детей».
4. Серия «Наши руки не для скуки». - М. : «Росмэн», 2011.
5. «Игрушки – самodelки для детей», «Горизонт». -М.: 2012.
6. Журналы «Ручная работа», «Калейдоскоп идей», «Еженедельный классный журнал», Модель танка. - М.: № 20, 2014.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://1000-podelok.ru/>
2. <http://podelki-handmade.ru/>
3. <http://www.liveinternet.ru/>
4. <http://luntiki.ru/>
5. <http://www.olyaruss.com/>