

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 4
от «30» августа 20 18 г.



Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «30» августа 20 18 г. № 105

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мир волшебства»

(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

Направленность: социально-педагогическая
Возраст: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года (216 часов)
Уровень реализации: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Колобаева В.Е.

Тула, 2008

Пояснительная записка

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные, творческие.

Дети с ОВЗ - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Дети имеют различные виды и сложности заболевания. Это нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, выраженное расстройство эмоционально-волевой сферы, включая РДА; задержка и комплексные нарушения развития. Таким образом, самым главным приоритетом педагога дополнительного образования в работе с детьми данной категории, является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Дети с ОВЗ и дети - инвалиды не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Только тесное сотрудничество родителей, педагога способно помочь ребёнку осознать значимость своей личности, максимально раскрыть потенциал возможностей, самореализоваться и утвердиться в общественной жизни. Обеспечить его социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие.

В связи с этим в 2016 году возникла необходимость разработки *дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» социально – педагогической направленности стартового уровня.*

Декоративно-прикладное искусство является самым массовым видом рукоделия, занимает особое место среди детей данной категории и их родителей. Занятия ДПИ развивают: мелкую и крупную моторику, волевые качества, нравственность, наблюдательность, мышление, способности к анализу, синтезу, сравнению и обобщению, умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, услышанным, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе. Не менее важная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования - выявление одаренных детей, имеющих инвалидность. Среди них есть очень талантливые дети, они нуждаются в нашей помощи и поддержке, чтобы у них появилась возможность реализовать свои способности.

Большое значение, в судьбе каждого ребенка имеет своевременное оказание педагогической помощи.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно – прикладному искусству.

А.Г. Суворов сказал: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надежности на успех».

Исследования Вартанян А.Г., Смотрелкина М.Н., Поповой Н.Т., доказывают, что занятия ДПИ, тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов и при этом,

Данные положения являются приоритетными в работе педагога дополнительного образования.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» заключается в том, что программа существенно расширяет познания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, вовлекает в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшее окружение.

Актуальность обусловлена тем, что программа предусматривает работу с родителями. Педагога, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия и условий для личностного успеха учащихся.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 30% отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 35 % указали на возможность творческого самовыражения 5% – на творческое развитие, 30% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала учащихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях ДПИ, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей практической значимостью, учащиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений учащихся в данной творческой деятельности. В процессе ее реализации, учащиеся получают опыт социального общения в разновозрастном детском коллективе.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что благодаря занятиям декоративно – прикладным искусством, дети приобретают не только специальные умения и навыки, формируется художественный эстетический вкус ребенка, его общая культура, происходит накопление трудового практического опыта.

Отличительные особенности программы «Мир волшебства» заключаются в том, что темы курса программы состоят из блоков, позволяющих, выбрать тот блок или то направление деятельности, которое под

силу выполнить учащимся с учетом индивидуального состояния здоровья (вида заболевания), - это может быть одно только направление или несколько.

Помимо непосредственной работы с детьми, важным направлением деятельности педагога, является работа с родителями. Именно здесь педагогов, детей и родителей объединяет создание благоприятной атмосферы доверия и создание условий для личностного успеха обучающихся.

Кроме того, педагогом конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Доработаны личностные и метапредметные результаты. Периодичность и продолжительность занятий зависит от тяжести и характера нарушений, определяется локальным нормативным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Занятия могут проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме (инклюзивно). Расписание занятий составлено с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей.

В комплекс организационно-педагогических условий введены материальные затраты на оборудование помещения и образовательного процесса. ...

В 2017, 2018гг. программа обновлена. В связи с этим дополнено содержание учебно-тематического плана. Конкретизированы цель программы и задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. Внесены: изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», описание материальных затрат на оборудование помещения и на обеспечение образовательного процесса.

Адресат программы. В детское объединение «Дружная семейка» принимаются все желающие дети разной степени подготовленности на принципах добровольности *в возрасте от 7 до 18 лет* без специального отбора. Добор учащихся на 2,3 годы обучения проводится в форме собеседования, педагогического наблюдения.

При успешном завершении каждого года обучения, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме беседы, педагогического наблюдения, мониторинга уровня обученности и личностного развития предполагается переход учащихся на 2, 3 год обучения.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития учащихся разных возрастных групп.

Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп учащихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных и психических особенностей учащихся, отклонений в здоровье. Таким образом, педагог, умело, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Учащиеся с ОВЗ и дети – инвалиды имеют различные уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер. Но по изучению программы намечается положительная динамика в развитии мелкой и крупной моторики рук, синхронизации двигательных навыков обеих рук, зрительно пространственной координации, речи, познавательных интересов, сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, умения вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других. При вхождении детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь обогащен социальный опыт и гармоничное включение в коллектив сверстников.

Программой может быть предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному образовательному маршруту. Учащиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ в другом объединении по данному профилю творческой деятельности.

Группы на занятия формируются с учётом возраста детей, однородности речевых, двигательных и других нарушений. Наполняемость групп соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД»: по 15 человек в группах –1-го года обучения, не менее 12 человек в группах 2-го года обучения, 3го года обучения - 10 человек.

Объём программы «Мир волшебства» – составляет 216 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной *формой* организации образовательного процесса является индивидуальное занятие, возможно групповое (в случае инклюзивного обучения) комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала. Формы занятий разнообразны: вводное, сообщение новых знаний, игровые, контроля знаний и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить познавательные способности,

умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей.

Срок реализации программы – 3года.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего –72 часа в год. Обязательно проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

Кроме того, программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение раздела или темы в зависимости от уровня развития детей с ОВЗ.

Цель: социализация и адаптация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, подготовка к самостоятельной жизни в обществе, обеспечение и развитие потенциальных возможностей средствами декоративно-прикладного творчества – достигается путём решения следующих **задач:**

Научить:

-основам владения различными видами техники исполнения (шитье, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, вязания, лепки из пластических материалов) творческих работ.

-работать по схемам,

-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

Привить:

-устойчивый интерес к занятиям ДПИ,

-эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- навыки ручного труда; культуру труда.

-основные понятия декоративно – прикладного искусства;

-навыки работы с бумагой, в технике оригами, киригами, квиллинг; тканью, бисероплетения, вязания, изонити; пластилинографии;

-выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения, согласно разделам программы; довести начатое дело до конца; вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других.

-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию исамоопределению в процессе занятий;

Развить:

-крупную и мелкую моторику рук; синхронизацию двигательных навыков; зрительно-пространственную координацию; сенсорные способности, чувства ритма, цвета;

-творческие способности, общий кругозор, наблюдательность; воображение, фантазию; зрительное восприятие, внимание;

Воспитать:

-самостоятельность, уверенность в своих силах;

-аккуратность, усидчивость, настойчивость в преодолении трудностей и достижении поставленных задач.

-стремление качественно выполнять работу;

-дисциплинированность,

-настойчивость, уверенность в себе;

-чувство любви к своей Родине, особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

Обеспечить оптимальное вхождение детей с ограниченными возможностями здоровья детей – инвалидов в общественную жизнь

Обогатить социальный опыт и гармоничное включение детей данной категории в коллектив сверстников.

Создать ситуацию успеха.

Ожидаемые результаты и способы их проверки (стартовый уровень)

Предметные результаты:

Обучаясь по данной программе, учащиеся, предположительно

Научатся:

-различным видам техники исполнения (шитья, оригами, киригами, квиллинга, бисероплетения, вязания, вышивке ленточками, пластилинографии.) творческих работ;

-работать по схемам;

-пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

-основным терминам декоративно – прикладного искусства, согласно разделам программы;

У учащихся будут предположительно развиты:

-крупная и мелкая моторика рук; синхронизация двигательных навыков; зрительно-пространственная координация, сенсорные способности, чувства ритма, цвета, умение вступать в контакт и поддерживать его с окружающими, принимать помощь других

-творческие способности;

Мегапредметные результаты:

У учащихся будут предположительно

Сформированы:

-навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;

Развиты:

-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию в процессе занятий.

Личностные результаты:

У учащихся будут предположительно

Воспитаны:

трудолюбие, аккуратность, терпение, стремление качественно выполнять работу; дисциплинированность, чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность;

Способы проверки ожидаемых результатов, могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебный - тематический план1 года обучения (стартовый уровень)

**Учебный - тематический план
1 года обучения (стартовый уровень)**

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2. Бумагопластика					
2.1.	Плетение из полосок бумаги	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Оригами. Киригами	6	2	4	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
2.3.	Аппликация. Геометрические фигуры	4	1	3	Текущий контроль: беседа, практическое задание.
3. Работа с тканью					
3.1.	Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.2.	Аксессуары. Декоративные предметы быта	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
3.3.	Мягкая игрушка	6	1.5	4.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.
4. Бисероплетение					
4.1.	Цветоведения в работе с бисером. Виды низания бисера. Цветы. Композиция	8	2	6	Текущий контроль: практическая работа. <i>Промежуточная аттестация:</i> педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности личностного развития.

5.Изонить					
5.1.	Ниточная графика. Композиция в технике изонити	8	1.5	6.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
6. Поделки из ниток					
6.1.	Разновидности поделок из ниток.Панно из ниток	4	1	3	Текущий контроль: практическая работа.
7. Работа с ленточками					
7.1.	Цветы, фенечки из ленточек	6	1.5	4.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
8.Пластилинография					
8.1.	Лепка из пластилина	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа
8.2.	Лепка из соленого теста	4	1	3	Текущий контроль: беседа, «Путешествие по сказкам».
9.	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа.
10.	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: конкурс.
11.	Отчетное мероприятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития.Наблюдение родителей.
12.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: игра- конкурс. Анкетирование родителей.
Итого:		72	20.5	51.5	

1.Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Мир волшебства». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Игра-знакомство. «Давайте познакомимся».

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Бумагопластика.

Тема№2.1. Из полосок бумаги

Теория. Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона. Понятия: масштаб, чертеж, чертежные инструменты, принадлежности, бумажная пластика, квиллинг. Первоначальные основы выполнения приемов, в технике квиллинг. Первоначальные графические навыки

Практика. Работа с чертежными инструментами, ножницами, вырезание по прямой. Нарезание полосок различной длины, ширины при помощи чертежных инструментов.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема№2.2. Оригами. Киригами

Теория. Понятия оригами, киригами. Международные, условные знаки и простейшие базовые формы в технике оригами, Композиция. Композиционное построение сюжета на основе техники исполнения оригами, киригами.

Практика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, вырезание, надрезание. Составление композиции в техники оригами, киригами. Выполнение простейших базовых форм оригами.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема№2.3. Аппликация. Геометрические фигуры

Теория. Понятие геометрические формы, аппликация, виды аппликации, шаблон, трафарет. Использование геометрических форм в выполнении плоскостных творческих заданий. Рациональное расположение шаблонов, трафаретов на листе бумаги. Основы цветоведения.

Практика. Подготовка деталей, при помощи шаблонов, трафаретов, для выполнения аппликации. Выполнение аппликации в различной технике исполнения. Оформление выполненной игрушки по образцу.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическое задание.

Работа с тканью

Тема №3.1. Классификация ткани. Виды ручных швов. Аппликация

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности при работе с тканью. Классификация ткани. Сочетание тканей по фактуре, виду, цвету. Виды ручных швов. Аппликация. Понятия: аппликация на ткани. Разновидности и назначение аппликации. Приемы выполнения предметной аппликации на ткани из различного материала (фетра, пуговиц), применяемые швы в выполнении аппликации на ткани, способы пришивания пуговиц. Разновидности декоративных швов в применении к аппликации.

Практика. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, ножницами. Подбор ткани. Отработка ручных швов. Изготовление игольницы. Изготовление предметной аппликации на ткани из фетра, пуговиц с применением шаблонов. Выполнение декоративных швов, в выполнении аппликации.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема №3.2. Аксессуары. Декоративные предметы быта

Теория. Понятия аксессуары, декоративные предметы быта. Виды аксессуаров, декоративных предметов быта. Приемы изготовления и декорирования аксессуаров, декоративных предметов быта.

Практика. Выполнение простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта, их декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема №3.3. Мягкая игрушка

Теория. Знакомство с понятиями симметрия, пропорция, прием раскладки шаблонов на ткани, для выполнения симметричных деталей в изготовлении мягкой игрушки. Разновидности мягких игрушек. Применяемые ткани для изготовления мягких игрушек в разной технике исполнения. Приемы выполнения игрушек цельнокроеных, из помпонов, и их оформление.

Практика. Выполнение мягких игрушек, игрушек из помпонов, игрушек-напальчников по образцу. Подбор материала для изготовления игрушек. Особенности раскроя меховой ткани. Соблюдение пропорций. Использование народных традиций в создании образов игрушек при их оформлении.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, загадки.

4. Бисероплетение

Тема №4.1. Цветоведение в работе с бисером. Виды низания бисера. Цветы. Композиция

Теория. История развития бисероплетения. Инструменты, материалы, принадлежности необходимые для работы. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности при работе с бисером, ножницами. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Различные виды бисера, бусин, стекляруса. Основы бисероплетения. Техника выполнения элементов. Простейшие виды низания. Цветовое и композиционное решение. Прием дугообразного низания бисера на проволоку, из отдельных элементов. Понятие композиции. Прием составления композиций.

Практика. Освоение простейших приемов бисероплетения. Выполнение простейшего низания бисера на леску, при изготовлении фенечек, цветов из бисера, методом дугообразного низания на проволоку. Составление композиции цветов.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа.

Промежуточная аттестация: педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития.

5. Изонить

Тема. №5.1. Ниточная графика. Композиция в технике изонити

Теория. Понятие Изонить или ниточная графика. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, ниточного дизайна. Применяемые нитки, инструменты и принадлежности, основные приемы работы в технике Изонить. Основные приемы построения фигур. Приемы составления и выполнения схем ниточной графики. Приемы заполнения схем ниточной графики. Прием выполнения простейшей композиции в технике исполнения изонити.

Практика.

Выполнение ниточной графики по схемам. Заполнение схем угла, треугольника, окружности разными приемами. Набросок эскиза. Выполнение схем изонити. Заполнение схем нитками. Оформление выполненной работы в рамку.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

6. Поделки из ниток

Тема №6.1. Разновидности поделок из ниток. Панно из ниток

Теория. Инструменты и принадлежности. Виды ниток, применяемых в изготовлении творческих работ. Разновидности поделок из ниток, приемы их технике выполнения.

Практика. Изготовление различных видов поделок из ниток- (кукол, цветов и др.). Подбор основы, ниток, элементов декора, для выполнения панно. Набросок эскиза. Перенос элементов узора на основу. Выполнение узора. Декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа.

7. Работа с ленточками

Тема. №7.1. Цветы, фенечки из ленточек

Теория. Виды ленточек. Использование ленточек в детском творчестве. Техника приемов в выполнении различных цветов, поделок из ленточек. Необходимые инструменты, принадлежности, элементы декора, для работы с ленточками. Подбор ленточек по структуре, цвету, размеру.

Практика. Плетение фенечек из ленточек. Подбор ленточек, элементов декора, принадлежностей. Изготовление цветов из ленточек. Декорирование заколок для волос.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

8. Пластилинография

Тема. № 8.1. Лепка из пластилина

Теория. Материал, принадлежности. Свойства пластилина. Прием размягчения пластилина, разделение его на части, придание определенной формы различными методами. Приемы соединения деталей.

Практика. Лепка изделий из жгутиков, раскатывание жгутиков. Скатывание шариков, расплющивание. Выполнение поделок на основе жгутиков, шариков, отдельных деталей, сборка, соединение деталей разными способами.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема. № 8.2. Лепка из соленого теста

Теория. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).

Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Прием лепки мелких поделок из соленого теста.

Практика. Подготовка к работе с соленым тестом. Лепка изделий из подготовленного соленого теста. Поэтапное выполнение лепки. Определенные нюансы в работе с соленым тестом. Сушка готовых изделий. Раскраска работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, «Путешествие по сказкам».

9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Беседы о правилах дорожного движения, поведения на улице, переходах.

Практика. Участие в акции «Дорога-символ жизни».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

10. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Участие в конкурсах различного уровня. Сравнительный анализ результатов показателей участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс.

11. Отчетное мероприятие

Теория. Участие детских объединений в ежегодной итоговой выставке творческих работ учащихся «Ступеньки творчества». Обсуждение и выбор выставочных работ.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ учащихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Формы контроля. *Промежуточная аттестация:* педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития.

Наблюдение родителей.

12. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Анализ выполненных работ учащихся.

Практика. Оформление выставки. Проведение конкурса.

Формы контроля. Текущий контроль: игра-конкурс.

Анкетирование родителей.

Планируемые результаты

По итогам 1–го года обучения (стартовый уровень), учащиеся предположительно должны

Знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места;
- правила и приемы работы с чертежными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, иглой, ножницами;
- свойства бумаги, ткани, бисера, пуговиц, ниток, ленточек, варианты их применения;
- схемы изонити;
- базовые формы оригами, квиллинга;
- приемы и технологию выполнения аппликаций, декоративных изделий, бисероплетения, изонити;

- приемы и технологию изготовления мягких игрушек цельнокроеных, из помпонов;
- разновидности тканей;
- назначение и применение декоративно-прикладных изделий;

понятия:

шаблон, трафарет;

-аппликация, виды аппликации, аппликация предметная;

-аксессуары, декор, Изонить, плоскостные и объёмные изделия.

Уметь:

-организовать рабочее место;

-соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;

-пользоваться, шаблонами, трафаретами;

-использовать свойства бумаги, ткани, бисера, пуговиц, ниток и их возможности в практической деятельности;

-читать и заполнять схемы изонити;

-использовать понятия: аппликация, виды аппликации, аппликация предметная, аксессуары, декор, в соответствии с их содержанием;

-подбирать, с помощью педагога, ткань, ленточки, бисер, пуговицы, нитки по цвету, размеру, фактуре, структуре и использовать их в творческих работах;

-интерес к ДПИ;

Должно быть воспитано:

-соблюдение простейших норм речевого этикета: - (здороваться, прощаться, благодарить);

Должно быть развито:

-аккуратность, усидчивость;

-зрительное восприятие;

-коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие, совместную деятельность в коллективе;

-трудолюбие, терпение, наблюдательность, умение довести начатое дело до конца.

Учебный-тематический план 2-го года обучения (стартовый уровень)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2. Бумагопластика					
2.1.	Орнамент. Квиллинг	4	1	3	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
2.2.	Оригами. Киригами	6	1	5	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
2.3.	Аппликация. Объемные геометрические формы	4	1	3	Текущий контроль: игра, практическая работа.
3. Работа с тканью					
3.1.	Аппликация на ткани	6	1	5	Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.
3.2.	Аксессуары. Декоративные предметы быта	4	1	3	Текущий контроль: конкурсы, практическая работа.
3.3.	Мягкая игрушка	6	1	5	Текущий контроль:

					практическая работа. <i>Промежуточная аттестация:</i> беседа, педагогическое наблюдение.
4. Бисероплетение					
4.1.	Виды низания бисера по схемам. Цветы. Композиция цветов из бисера	6	1.5	4.5	Текущий контроль: конкурс, практическая работа.
5. Изонить					
5.1.	Ниточная графика. Композиция, в технике изонити.	4	1	3	Текущий контроль: игра педагогическое наблюдение.
6. Вязание крючком					
6.1.	Основы вязания крючком	4	1	3	Текущий контроль: практическая работа.
7. Работа с ленточками					
7.1.	Узлы, стежки, техника вышивки ленточками	6	1	5	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
8 Пластилиннография					
8.1.	Лепка из пластилина	6	1	5	Текущий контроль: загадки, практическая работа.
8.2.	Лепка из соленого теста	6	1	5	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
9.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа.
10.	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: конкурс. Наблюдение родителей.
11.	Отчетное мероприятие	2	1	1	<i>Промежуточная аттестация:</i> опрос, педагогическое наблюдение.
12.	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий контроль: игра-конкурс, педагогическое наблюдение. Наблюдение, анкетирование родителей.

Итого:	72	17.5	54.5	
---------------	-----------	-------------	-------------	--

Содержание учебно-тематического плана 2- го года обучения (стартовый уровень)

1. Вводное занятие

Теория. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ и ППТ. Краткий обзор программы 2ого года обучения.

Практика. Повторение пройденного материала, выполнение творческой работы по образцу.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

2. Работа с бумагой

Тема №2.1. Орнамент. Квиллинг

Теория. Краткая справка о технике квиллинг. Инструменты и принадлежности, разнообразие бумаги для работы в технике квиллинг. Базовые формы квиллинга. Прием работы, в технике квиллинг.

Краткое повторение по разделу аппликация. Понятие орнамент, симметричное вырезание. Виды орнаментов. Техника выполнения орнамента. Применение орнамента в быту.

Практика. Построение сюжета для выполнения орнамента. Выполнение симметричного вырезания. Подготовка заготовок, для орнамента, выполнение орнамента. Нарезание полосок для работы в технике квиллинг. Выполнение базовых форм Изготовление цветов, животных в технике квиллинг. Создание орнамента.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа.

Тема №2.2. Оригами. Киригами

Теория. Повторение условных знаков и базовых форм, принятых в оригами за 1год обучения. Понятие киригами, приемы выполнения поделок в технике киригами. Новые базовые формы оригами, прием изготовления поделок с использованием новых базовых форм в оригами. Создание сюжетных композиций.

Практика. Выполнение базовых форм в технике оригами, киригами, и выполнение поделок на их основе. Изготовление цветов, фигурок животных, композиций в технике оригами, киригами.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа.

Тема №2.3. Аппликация. Объемные геометрические формы

Теория. Приемы выполнения поделок на основе объемных геометрических форм.

Практика. Выполнение игрушек на основе подготовленных цилиндров, конусов.

Формы контроля. Текущий контроль: игра, практическая работа.

3. Работа с тканью.

Тема №3.1. Аппликация на ткани

Теория. Повторение темы «Аппликация». Понятие сюжетная аппликация. Назначение сюжетной аппликации. Прием изготовления сюжетной аппликации.

Практика. Выполнение аппликации на ткани. Выбор сюжета. Вырезание нужных деталей из фетра для выполнения сюжетной аппликации. Отработка ручных декоративных швов. Декорирование выполненных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, загадки, педагогическое наблюдение.

Тема №3.2. Аксессуары. Декоративные предметы быта

Теория. Понятия аксессуары, декоративные предметы быта. Виды аксессуаров, декоративных предметов быта. Приемы изготовления и декорирования простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта. Технология изготовления аксессуаров, декоративных предметов быта, согласно технологическим картам.

Практика. Проведение подготовительных работ. Изготовление аксессуаров, декоративных предметов быта, согласно технологическим картам. Выполнение простейших видов аксессуаров, декоративных предметов быта, их декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурсы, практическая работа.

Тема №3.3. Мягкая игрушка

Теория. Инструменты, принадлежности, материал. Понятие кукольный домашний театр. Приемы изготовления объемных игрушек, игрушек – наручников. Работа с шаблонами. Прием раскладки шаблонов на ткани. Виды игрушек наручников. Изготовление объемных игрушек, игрушек-наручников, согласно образцам.

Практика. Проведение подготовительной работы. Раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей кроя. Декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа.

Промежуточная аттестация: беседа, педагогическое наблюдение.

4. Бисероплетение.

Тема №4.1. Виды низания бисера по схемам. Цветы. Композиция цветов из бисера

Теория. Виды низания бисером по схемам. Прием изготовления цветов, различного вида плетения по схемам.

Практика. Плетение цветов по схемам. Составление композиции.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс, практическая работа.

5. Изонить

Тема №5.1. Ниточная графика. Композиция, в технике изонити.

Теория. Прием вариантов деления окружностей на различное количество частей. Техника заполнения окружностей в различных направлениях.

Практика. Проведение подготовительных работ. Выполнение техники заполнения схем изонити – окружностей.

Формы контроля. Текущий контроль: игра, педагогическое наблюдение.

6. Вязание крючком

Тема №6.1. Основы вязания крючком.

Теория. Правила безопасного обращения с крючком. Правильный подбор ниток в соответствии с размером крючка. Основные приёмы вязания. Положение рук и крючка. Косичка из воздушных петель. Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Колечко. Полустолбик, полустолбик с накидом. Столбик без накида.

Практика. Вязание косички, замыкание в кольцо. Вязание полустолбиков, полустолбиков с накидом. Столбика без накида. Вязание на образцах.

Формы контроля. Текущий контроль: практическая работа.

7. Вышивка ленточками

Тема №7.1. Узлы, стежки, техника вышивки ленточками

Теория. Материалы, нитки, инструменты, принадлежности, применяемые в вышивке ленточками. Подготовка к работе.

Практика. Проведение подготовительных работ. Отработка выполнения узлов, стежков, швов на образцах.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа.

8. Пластилинография

Тема №8.1. Лепка из пластилина

Теория. Приемы лепки из целого куска, из отдельных форм. Рисуем пластилином. Прием смешивания пластилина. Прием рисования пластилиновыми жгутами, шариками, на картоне, пластилиновыми мазками на стекле. Прием выполнения отпечатков на пластилине.

Практика. Лепка из целого куска методом вытягивания. Лепка отдельных деталей, придание им определенной формы. Сборка изделий при помощи соединения деталей, дополнительными принадлежностями. Проводим отпечатки на пластилине. Рисуем пластилиновыми жгутиками, шариками, мазками на картоне, стекле.

Формы контроля. Текущий контроль: загадки, практическая работа.

Тема №8.2. Лепка из соленого теста.

Теория. Реалистическое представление о природе, разнообразии природных форм. Взаимосвязь природы, через детское творчество. Знакомство с искусством филимоновских, хохломских мастеров народной игрушки. Рецепт приготовления соленого теста для крупных поделок. Прием лепки русско-народных игрушек (Филимоновской, дымковской игрушки), зверушек, птиц, растений. Создание композиций. Прием приклеивания деталей на картон при помощи клея. Виды сушки

Практика. Лепка русско-народных игрушек, зверушек, птиц, растений. Создание композиции. Сушка изделий. Подбор красок. Раскраска выполненных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа.

9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Краткая историческая справка о космосе, первых космонавтах, роли России в освоении космоса.

Практика. Выполнение творческой работы о космосе в технике изонити.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

10. Конкурсная деятельность

Теория. Положение о конкурсе.

Практика. Участие в конкурсе. Изготовление конкурсных работ.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс.

Наблюдение родителей.

11. Отчетное мероприятие

Теория. Обсуждение выполненных работ.

Практика. Отбор лучших работ на ежегодную отчетную выставку «Ступеньки творчества».

Формы контроля. Промежуточная аттестация: опрос, педагогическое наблюдение

12. Итоговое занятие

Теория. Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

Практика. Игра-конкурс «Путешествие в страну Чудес».

Формы контроля. Текущий контроль: : игра-конкурс, педагогическое наблюдение.

Наблюдение, анкетирование родителей.

По итогам 2 – го года обучения (стартовый уровень), учащиеся предположительно должны

Знать:

- технику безопасности работы с крючком, шилом, вилкой (гребенкой), для работы, в технике квиллинг;
- свойства гофрированной бумаги, гофрированного картона;
- схемы, бисероплетения, вязания, усложненного варианта изонити;
- базовые формы оригами, квиллинга по темам планирования;

понятия:

- сюжетная аппликация, гофрированная бумага.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с крючком, шилом, вилкой (гребенкой), для работы в технике квиллинг;
- использовать в работе дополнительные чертежные инструменты, принадлежности,
- работать по схемам бисероплетения, вязания;
- создавать композиции из выполненных творческих работ;
- изготавливать поделки в техниках: оригами, киригами, квиллинг, на основе усложненных базовых форм;

Должно быть развито:

- трудовая активность;
- организованность в проведении содержательного досуга;

Должно быть воспитано:

- трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- уважение к традициям различных культур;
- чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Учебный- тематический план3 года обучения (стартовый уровень)

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: беседа, практическое задание.
2. Бумагопластика					
2.1.	Торцевание. Аппликация. Мозаика	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
2.2.	Оригами. Киригами	8	1	7	Текущий контроль: беседа, игра, практическая работа.
3. Работа с тканью					
3.1.	Аппликация полуобъемная сюжетная	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
3.2.	Мягкая игрушка	6	1	5	Текущий контроль: "Путешествие по сказкам", практическая работа.
4. Бисероплетение					
4.1.	Разновидности низания бисера по схемам	12	2	10	Текущий контроль: беседа,

					конкурсы. педагогическое наблюдение, практическая работа.
5. Изонить					
5.1.	Композиция в технике изонити	4	1	3	<i>Промежуточн ая аттестация:</i> опрос, практическая работа.
6. Вязание крючком					
6.1.	Ажурное вязание	4	1	3	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
7. Вышивка ленточками					
7.1.	Построение композиции на изделиях	6	1	5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.
8. Пластилинография					
8.1	Рисуем пластилиновыми мазками на стекле	6	1	5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.
8.2.	Лепка из соленого теста	6	1	5	Текущий контроль: беседа, практическая работа.
9.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1	Текущий контроль: беседа.
10.	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение. Наблюдения родителей.
11.	Отчетное мероприятие	2	1	1	<i>Итоговая аттестация:</i> выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.
12.	Итоговое занятие	2	1	1	<i>Текущий контроль:</i> педагогическое

					наблюдение. Наблюдения родителей, анкетирование родителей.
		Итого:	72	16	56

Содержание учебно – тематического плана 3 года обучения (стартовый уровень)

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по ТБ и ПП. Краткий обзор курса 3его года обучения.

Практика. Выполнение самостоятельной работы.

Формы контроля. Вводный контроль: беседа, практическое задание.

2. Бумагопластика

Тема №2.1. Аппликация. Мозаика

Теория. Понятие мозаика. Виды техники исполнения мозаики. Приемы выполнения мозаики. Понятие торцевание. Техника выполнения торцевания. Понятие полубъемная аппликация. Применение техники исполнения мозаики, торцевания в полубъемной аппликации.

Практика. Проведение подготовительной работы. Выполнение полубъемной аппликации в технике мозаики, торцевания.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема №2.2. Оригами. Киригами

Теория. Понятие модульное оригами. Виды модулей. Приемы выполнения различных модулей и их соединения между собой. Порядок построения выбранной объемной работы.

Практика. Проведение подготовительной работы. Изготовление конкретных модулей. Сборка изделия из выполненных модулей.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игра, практическая работа

3. Работа с тканью

Тема. №3.1. Аппликация полубъемная сюжетная

Теория. Необходимые материалы, принадлежности для выполнения полубъемной аппликации. Правильный подход в выборе сюжета. Прием выполнения полубъемной сюжетной аппликации.

Практика. Набросок сюжетного эскиза. Проведение подготовительных работ. Изготовление отдельных деталей аппликации. Сборка деталей в определенный сюжет. Оформление сюжетной аппликации.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Тема №3.2. Мягкая игрушка

Теория. Понятия: асимметрия, динамика движения. Применение этих понятий в изготовлении мягких игрушек. Особенности раскладки асимметричных шаблонов на ткани, для изготовления мягких игрушек в динамике движения.

Практика. Выполнение подготовительных работ. Раскладка асимметричных шаблонов на ткани, с учетом их особенностей. Сшивание мягкой игрушки в динамичном движении по образцам.

Формы контроля. Текущий контроль: "Путешествие по сказкам", практическая работа.

4. Бисероплетение

Тема №4.1. Разновидности низания бисера по схемам

Теория. Виды низания бисера. Прием низания бисером браслетов, цветов, листьев по схемам. Рекомендации и нюансы в работе с бисером.

Практика. Подбор бисера. Подготовка нужного бисера по цвету, размеру. Подбор схем. Плетение браслетов, цветов из бисера по схемам. Сборка цветов в соцветие.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, конкурсы, педагогическое наблюдение, практическая работа.

5. Изонить

Тема №5.1. Композиция в технике изонити

Теория. Прием составления схем: волны, завитка, зигзага, выполнение изонити.

Практика. Выполнение панно. Заполнение схем: волны, завитка, зигзага катушечными нитками. Оформление панно.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: опрос, практическая работа.

6. Вязание крючком

Тема №6.1. Ажурное вязание

Теория. Понятие ажурное вязание. Графическое изображение столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение:

столбик с накидом, столбик с накидом и воздушной петлей, столбик с двумя накидами. *Практика.* Вязание пояса ажурным вязанием по схеме.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

7. Вышивка ленточками

Тема.7.1. Построение композиции на изделиях

Теория. Подход в вышивании ленточками готовых изделий. Прием выбора сюжета, подбор лент.

Практика. Вышивка пляжной сумочки. Перенос композиции на ткань. Вышивка ленточками по схеме.

Сшивание пляжной сумочки. Декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа.

8. Пластилинография

Тема.8.1. Рисуем пластилиновыми мазками на стекле

Теория. Выполнения рисунка на стекле. Прием заполнения рисунка пластилиновыми мазками.

Практика. Выполнение работы.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема.8.2. Лепка из соленого теста.

Теория. Выполнение панно из соленого теста. Проведение подготовительных работ. Подбор клея.

Практика. Выполнение панно из соленого теста.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, практическая работа.

9. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория. Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах.

Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика. Экскурсия в экзотариум. Обсуждение увиденного.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа.

10. Конкурсная деятельность

Теория. Беседа о проведении конкурса.

Практика. Участие в конкурсах.

Формы контроля. Текущий контроль: конкурс, педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей.

11. Отчетное мероприятие

Теория. Подготовка творческих работ к выставке.

Практика. Участие в ежегодной итоговой выставке.

Формы контроля. *Итоговая аттестация:* выставка, мониторинг уровня обучения и личностного развития учащихся.

12. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы группы за год.

Практика. Проведение игры «Поле чудес».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Наблюдения родителей, анкетирование родителей.

По итогам 3 – го года обучения (стартовый уровень)

учащиеся предположительно должны

Знать:

- схемы оригами, изонити, вязания;

-приемы изготовления и оформления предметов декоративно-прикладного творчества;

Уметь:

-выполнять работы по схемам;

-изготавливать и оформлять предметы декоративно-прикладного творчества;

-выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

Должно быть развито:

- организованность, творческие способности, наблюдательность, зрительное восприятие, внимание;

Должно быть воспитано:

-стремление качественно выполнять работу;

-дисциплинированность, культура труда;

-чувство самостоятельности и ответственности за свою деятельность;

Должно быть привито:

-навыки работы в команде;

Должно быть развито:

-устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе занятий.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение №1)

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов), является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

Наличие кабинета, оснащенного:

стол учительский-1штука;

столы ученические-15штук;

шкафы-3штуки (для хранения материала, инструментов, принадлежностей).

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество в Шт.	Цена за 1шт. Руб.	Сумма в руб. в
1	Персональный компьютер	1шт	25000	25000
2	Интерактивная доска	1шт.	15000	15000
3	Магнитная доска	1шт.	5000	5000
	ИТОГО:		45000	45000

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса

Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 1года обучения (стартовый уровень)				
№ №	Наименование материала	Количество	Цена за штуку в руб.	Всего в руб.
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	38	38
2.	Бумага цветная офисная	2пачки по 10листов	26	52
3.	Цветной картон	1пачка	40	40
4.	Клеящий карандаш	2шт.	33	66
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Бисер разноцветный	5пачек	38	190
9.	Леска для бисероплетения	10метров	30	30
10.	Иголки для ручных работ с большим ушко	1шт.	30	30
11.	Нитки катушечные	3шт.	25	75
12.	Линейка	1шт.	15	15
13.	Обрезки ткани	10кусочков	50	50
14.	Фетр цветной	1упаковка (5шт.)	50	50
15.	Элементы декора	2 пакетика	55	110
16.	Атласные ленты.2.5., 4мм.	По 5метров	5/9	25/45
17.	Пряжа	1моток	30	30
18.	Наперсток	1шт.	40	40
19.	Гофрированный цветной картон	1пачка	50	50
20.	Клей ПВА	1шт.	25	25
21.	Кисть клеевая,	1шт.	15	15
22.	Фломастеры,	1пачка	50	50
23.	Крючки для вязания №1.5, №2.	1/1	50	100
24.	Нитки для изонити;	2катушки	25	50
25.	Пряжа	1моток	4	40
26.	Пластические материалы	2шт.	70	140
27.	Доска для лепки	1шт.	50	50
Итого: 1471рубль				
Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 2года обучения (стартовый уровень)				
№ №	Наименование материала	Количество	Цена за 1штуку рублей	Сумма рублей
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	30	30
2.	Бумага цветная офисная	1пачка	26	26
3.	Цветной картон	1пачка	40	40

4.	Клеящий карандаш	2шт.	35	70
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Пластические материалы	2шт.	70	140
9.	Бисер разноцветный, бусинки	10/Зупаковки	38	114
10.	Проволока для бисероплетения	15метров	40	40
11.	Иголки для ручных работ с большим ушко, для бисеронизания	1/1шт.	30/20	30/20
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	3/1шт.	2025	60/25
13.	Линейка	1шт.	30	30
14.	Обрезки ткани	10шт.	50	50
15.	Фетр	1набор	50	50
16.	Элементы декора	2пакетика	55	110
17.	Атласные ленты размером 0.5, 1.2, 2.5, 4-5см	По 5метров	3/4/5/9/9	12/20/25/45/45
18.	Пряжа.	1моток	40	40
19.	Наперсток	1шт.		30
20.	Полоски бумаги для квиллинга 5мм.	2шт.	53	106
21.	Инструмент для квиллинга	1шт.	180	180
22.	Гофрированная цветная бумага	1рулон	50	50
23.	Канва для вышивания ленточками	20х20см.	100	100
24.	Фломастеры	1пачка	40	40
Итого: 1603рублей				
Расход материалов для занятий на учебный год для одного ребенка 3года обучения (стартовый уровень)				
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	1пачка	30	30
2.	Бумага цветная офисная	2пачка	26	52
3.	Цветной картон	1пачка	40	40
4.	Клеящий карандаш	2шт.	35	70
5.	Карандаш простой	1шт.	10	10
6.	Ластик	1шт.	5	5
7.	Ножницы с тупыми концами	1шт.	50	50
8.	Бисер разноцветный, бусинки	10/Зупаковки	38	114
9.	Проволока для бисероплетения	15метров	40	40
10.	Иголки для ручных работ с большим ушко, для бисеронизания	1/1шт.	30/20	30/20
11.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	3/1шт.	2025	60/25
12.	Линейка	1шт.	30	30
13.	Обрезки ткани	10шт.	50	50
14.	Фетр	1набор	50	50
15.	Элементы декора	2пакетика	55	110
16.	Атласные ленты размером 0.5, 1.2, 2.5	По 5метров	3/4/5/9/9	12/20/25
17.	Пластические материалы	2шт.	70	140
18.	Пряжа	1моток	40	40
19.	Наперсток	1шт.	30	30
20.	Полоски бумаги для квиллинга 5мм.	3шт.	53	159
21.	Инструмент для квиллинга	1шт.	180	180
21	Гофрированная цветная бумага	1рулон	50	50
22	Фломастеры	1пачка	40	40
23	Канва для вышивки ленточками	50х50см.	100	150
ИТОГО:1592рублей				

Материал для образовательного процесса приобретают родители.

Формы аттестации/контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года, в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: беседа, педагогическое наблюдение, практическое задание.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом контингента обучающихся, уровня их обученности, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий.

Формы текущего контроля разнообразны: беседа, педагогическое наблюдение, игры, загадки, конкурсы, практические задания, «Путешествия по сказкам», игра-конкурс, и др.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: практическая работа, беседа, опрос, педагогическое наблюдение, мониторинг уровня обученности и личностного развития.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности, (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития, (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально – волевой, эмоционально–потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень-1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение №6). Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации, определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации, учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) предусматривает использование социологических методов и приемов: анкетирование родителей.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения.

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов), проводится в соответствии с Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг) и локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», предусматривает участие в итоговой выставке.

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Методическое обеспечение/Оценочные материалы.

Оценочные материалы: Вопросник, загадки, по теории.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития учащихся.

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, педагог проводит занятия в различной форме: беседа, ролевая игра, «Путешествие по сказкам», выполнение практической работы. Практическая работа может быть выполнена по образцу для 1,2 -ого годов обучения, так и самостоятельное выполнение по определенному заданию, схеме. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом. Учащиеся выполняют творческое задание, это способствует расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире.

Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других учащихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение.

Использование различных методов обучения: словесный метод (беседа, рассказ, анализ материала и др.); наглядный метод (показ фотографий, видеоматериалов и др.); метод анализа и синтеза и других методов. Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества и др., - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков учащихся, направлено на формирование мотивации, стремления к познанию.

Учащиеся выполняют творческое задание, на заданную педагогом тему, учащиеся не только осваивают темы курса, но и учатся развитию своих творческих способностей, ассоциативного мышления. Это способствует расширению кругозора ребенка, его представлению об окружающем мире.

Используемая методика (обучения) работы создает наиболее благоприятные возможности для развития по дополнительной общеразвивающей программе «Мир волшебства» (для детей с ОВЗ и детей – инвалидов) творческих способностей учащихся.

Программа обеспечена различными методическими видами продукции:

Учебно-методический комплекс

- 1.Нормативно – правовая база.
- 2.Правила по технике безопасности.
- 3.Теоретические материалы по разделам программ.
- 4.Шаблоны предметов отдельных деталей, игрушек, аппликации, фигур.
- 5.Фото и видеоматериалы поделок, игрушек, элементы складывания поделок из бумаги.
- 6.Мастер-классы по темам.
- 7.Презентации по темам.
- 8.Открытые занятия: по темам.
- 9.Методические разработки Мастер - классов «Найти друга».
«Изготовление поздравительных открыток», «Игрушки – пальчики», «Цветы фиалки», «Шары кусудамы», «Превращение помпонов». «Весенние цветы».
- 10.Подбор иллюстраций к темам занятий: «Материалы и инструменты», Графические знания и умения».
- 11.Загадки по темам: Материалы и инструменты», «Техническое моделирование из бумаги и картона», «Сказки».
- 13.Вопросник по разделам программы.
- 14.Подбор игрового материала физических упражнений для дыхания, глазных мышц, кистей рук.
15. Памятки при работе с ножницами и клеем для учащегося.
- 16.Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами ИОТ –48 - 2015
- 17.Наглядно-дидактические пособия по темам разделов программы.
- 18.Дидактический раздаточный материал по разделам программы.
- 19.Инструкционные карты по темам.
- 20.Материалы на электронном носителе.
- 21.Схемы по темам.
- 22.Наглядные пособия: образцы изделий;
- 23.Таблицы: «Цветовые нюансы», «Цветовой круг»

Список литературы

Для педагога:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
- 2.Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
- 3.Богдан Н.Н., Могильная М.М. Специальная психология: учебное пособие /Под общ.ред. Н.Н. Богдан.- Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2003. - 220 с.
5. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", М, 2012.
- 6.Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
- 7.Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2015. (Мир вашего ребенка)
- 8.Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2015.
- 9.Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2011.
- 10.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2012.
- 11.Изоляда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2011
- 12.Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.2012,
13. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама». Минск, 2014.Ошибка в формуле
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.
- 15.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
- 16.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2011. Дети с Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. - М.: Педагогика, задержкой психического развития / Под ред. Власовой Т. А., 1994. - 256с.

17. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
- Мирнова Е.А. Психологическое сопровождение учащихся с ОВЗ младшей школы в системе дополнительного образования Смирнова Е.А. Международные акты о правах человека. Сборник документов.
18. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2011. С21.
- 19.. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с., 2015.
- 20.. Попова Н.Т. Организация индивидуальных форм работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в процессе реализации программ дополнительного
21. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / Под научн. ред. Л.М. Шипицыной — СПб.: Речь, 2003. — 216 с.
23. Староверова М.С., Кузнецова О.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. Практические материалы для психологов и родителей / М.С. Староверова, О.И. Кузнецова. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛД; 2013. — 143 с. — (Пособие для психологов и педагогов)
24. Столярова А. – Игрушки-подушки, культура и традиции 2014 г.
25. Тарасенко В. «Забавные поделки». – М.: «Просвещение», 2012.
26. Уварова Н.А. Организация сотрудничества с семьей в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. Екатеринбург: ГОУ ДООД ЦДОД “Дворец молодежи”, 2015.
27. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.: 1979.

Для учащихся:

1. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2013.
2. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2011.
3. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М.: 2016.
4. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М.: 2005. Илс Грей «Объемные игрушки, куклы и марионетки». – М.: «Просвещение», 1979.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesas.doc>
5. <http://www.babybuket.ru/index.php?a=tags&id=3461&type=post>
6. <http://luntiki.ru/blog/podelki>
7. <http://moikompas.ru/compas/rukodelka>
8. <http://www.magiclamp.ru/detki/masterskaya/narsis/narsis.htm>