


Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Тульской области
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании
педагогического совета
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,
протокол № 2
от «5» апреля 20 18 г.

Утверждаю
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»
Ю.В. Грошев
приказ от «10» апреля 20 18 г. № 105



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Камертон»
(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)**

Направленность: социально-педагогическая
Возраст: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года (216 часов)
Уровень реализации: стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Пристромова М.А.

Пояснительная записка

В настоящее время большое внимание уделяется вопросам, касающимся социальной адаптации, интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации, а также способствует становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Система дополнительного образования включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов. Именно в системе дополнительного образования стал возможным индивидуальный подход к ребёнку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями.

Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ является занятие любимым видом искусства, в котором ребёнок может почувствовать себя личностью и почувствовать свою значимость.

Искусство выступает как средство для интеграции, адаптации и социализации личности, так как способствует гармонизации эмоциональных состояний, позволяет раскрыть горизонты творческого потенциала и быть более раскрепощённым.

Оказывая сильное эмоциональное воздействие, музыка и, в частности, вокальное пение, является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребёнка с ОВЗ, способствует развитию эстетических чувств, эстетического восприятия.

Занятия пением помогают приобщить ребёнка к музыкальному творчеству, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением, влияет на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности.

Поэтому возникла необходимость в 2016 году в разработке и реализации дополнительной общеразвивающей программы "Камертон" (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) *социально – педагогической направленности, имеющей стартовый уровень*. Она направлена на развитие потенциальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов, их воспитание и социализацию, подготовку к самостоятельной полноценной жизни в обществе.

В 2017, 2018 гг. программа обновлена.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения вокальному пению детей с ОВЗ и детей - инвалидов. Базой для разработки программы послужили труды известных педагогов, психологов, ученых: Выготского Л.С., Макаренко А.С. Ушинского К. Д. и др. В программу заложены принципы музыкальной педагогики Карла Орфа. Ценность заключается в том, что они являются одной из эффективных форм психологического переключения во время занятий; развивают двигательные способности, музыкальную память, чувство ритма, речевое интонирование, музыкальный слух.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на стимуляцию творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Камертон» заключается в том, что данная программа представляет возможность каждому ребёнку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы, обеспечивает возможность успеха; способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей по итогам интервьюирования: 80%; отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 7 % указали на возможность творческого самовыражения, 10 % – на творческое развитие, 3% – иное.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого, личностного потенциала учащихся по сравнению с предыдущим учебным годом.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях вокальным пением, способствуют повышению мотивации учащихся к достижению лучшего образовательного результата.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Она помогает удовлетворить особые образовательные потребности детей с ОВЗ средствами музыки, что благоприятно влияет на становление личности ребёнка в целом, на развитие его общих и специальных способностей и возможностей.

В зависимости от состояния здоровья учащегося возможна система дистанционного обучения. Она легко воспринимается детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что дети с ОВЗ и дети – инвалиды получают возможность свободного творческого самовыражения посредством приобретения не только теоретических знаний: знакомство с вокальной музыкой, строением песни, правилами певческого дыхания. Для детей с речевыми нарушениями пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия вокальным творчеством - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах.

Отличительной особенностью программы является то, что деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов организована индивидуально, с учётом состояния здоровья и общего уровня развития.

Программа пролонгирована на 3 год обучения, в связи с этим расширено содержание изучаемого материала, дополнен репертуар.

Внесены изменения в сроки промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД», в режим занятий и общий объем программы.

Адресат программы. На обучение по данной дополнительной общеразвивающей программе принимаются на принципах добровольности дети 7-18 лет с ограниченными возможностями здоровья и дети – инвалиды разной степени подготовленности.

С раннего детства «особые» дети сталкиваются с оценкой их внешности другими, что приводит к формированию у них «комплекса неполноценности», который выражается в замкнутости и приводит к скрытой депрессии. По мере взросления они начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с «обычными» детьми снижен. При этом формируются излишне заниженная самооценка, социальная пассивность, происходит сужение активного жизненного пространства.

Главная проблема детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию.

Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп учащихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и осознанно, профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения, зависящие от возрастных особенностей учащихся. Таким образом, педагог, зная психолого-физиологические особенности развития детей с ОВЗ и детей – инвалидов, умело используя резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Программой предусмотрено обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному образовательному маршруту.

Объём программы «Камертон» (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов) – составляет 216 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы в полном объеме.

Основной формой *организации образовательного процесса* является индивидуальное комбинированное занятие с ярко выраженным личностно - ориентированным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: практическое занятие, игра, контрольное занятие, обобщающее занятие.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет - 72 часа в год.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, что соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

Программой предусмотрен перевод детей с ОВЗ и детей – инвалидов по итогам промежуточной аттестации в форме мониторинга уровня обучения и развития учащихся и контрольного занятия с 1- го года обучения на второй и третий.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий, а также корректировку тем и разделов.

Цель программы: развитие вокальных и музыкальных способностей учащихся с ОВЗ и детей - инвалидов, социализация и адаптация личности в обществе- достигается путем решения следующих задач:

Научить:

- соблюдать технику безопасности;
- правилам гигиены голоса;
- понимать содержание песен на основе характера мелодии;

-понимать музыкальную терминологию.

Привить:

-любовь и интерес к вокальной деятельности;

-эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

-элементарные умения сравнивать, анализировать, обобщать;

- музыкальные впечатления через знакомство с разнообразными произведениями;

-двигательные навыки и умения;

-звукопроизношение;

-певческие умения и навыки;

-навыки выразительного и эмоционального исполнения песен

-способность к самовыражению в учебной деятельности;

Развить:

- музыкальный слух, слуховое внимание, воображение, чувства ритма, темпа;

- плавность речи и пения;

Воспитать:

-уважение к педагогу, способность к сотрудничеству;

-уверенность в своих силах, выдержку, дисциплину, старание;

-активность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, настойчивость.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе учащиеся

научатся:

-соблюдать технику безопасности;

-правилам гигиены голоса;

-понимать содержание песен на основе характера мелодии;

-понимать музыкальную терминологию.

У учащихся будут сформированы:

-элементарные умения сравнивать, анализировать, обобщать;

- музыкальные впечатления через знакомство с разнообразными произведениями;

-двигательные навыки и умения;

-звукопроизношение;

-певческие умения и навыки;

-навыки выразительного и эмоционального исполнения песен

-способность к самовыражению в учебной деятельности;

У учащихся будут развиты:

-музыкальный слух, слуховое внимание, воображение, чувства ритма, темпа;

- плавность речи и пения;

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

-умение обобщать полученную информацию на занятиях;

-умения использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни.

У учащихся будут развиты коммуникативные навыки.

Личностные результаты:

Учащийся доброжелательно общается с педагогом, способен к сотрудничеству, активен на занятии, обладает чувством ответственности, внимателен, наблюдателен, старателен и дисциплинирован.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Учебно–тематический план 1–го года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие 1 час				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.	Раздел 2. Работа над песенным репертуаром 53 часа				

2.1.	Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения	16	8	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.2.	Разучивание и исполнение песенного репертуара	37	6	31	<i>Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
3.	Раздел 3. Пальчиковая гимнастика 16 часов				
3.1.	Разучивание упражнений	16	-	16	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.	Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера 1 час				
4.1.	Беседы познавательного и воспитательного характера	1	0,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
5	Итоговое занятие 1 час				
5.1.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Контрольное занятие. Анкетирование родителей. Интервьюирование учащихся.
Итого часов		72	15,5	56,5	

**Содержание учебно-тематического плана
1 года обучения (стартовый уровень)**

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Певческая посадка. Гигиена голоса. Понятия: артикуляция, дикция, диапазон.

Практика: Прослушивание певческого диапазона. Беседа о музыке. Музыкальные загадки.

Формы контроля: Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 2. Работа над песенным репертуаром

Тема 2.1. Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения.

Теория: Правила певческого дыхания. Понятия: артикуляция, дикция.

Практика: Разучивание различных упражнений для развития речевого аппарата, дыхания, звуко-высотного слуха. Работа над артикуляцией и дикцией. Повторение на слух различных ритмических рисунков.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Тема 2.2. Разучивание и исполнение песенного репертуара.

Теория: Знакомство с песнями. Анализ песни (с помощью педагога). Понятия: запев, припев, вступление, проигрыш. Обсуждение исполнительского плана произведения, выделение сложных фрагментов песни.

Практика: Разучивание попевок, песен. Работа над характером песни, интонацией, ритмом и темпом. Выразительное исполнение наизусть.

Формы контроля: *Промежуточная аттестация:* Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

Раздел 3. Пальчиковая гимнастика

Тема 3.1. Разучивание упражнений

Практика: Освоение упражнений пальчиковой гимнастики. Работа над согласованностью пальцевых движений и произносимым текстом. Эмоциональное исполнение пластического этюда.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 4.1. Беседы познавательного и воспитательного характера

Теория: Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика: Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 5. Итоговое занятие

Тема 5.1. Итоговое занятие

Теория: Проверка знаний, полученных на занятиях.

Практика: Выразительное исполнение выученных песен.

Формы контроля: Промежуточная аттестация: Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

Контрольное занятие.

Анкетирование родителей. Интервьюирование учащихся.

Планируемые результаты

После окончания 1-го года обучения (стартовый уровень)

учащиеся должны знать:

- правила ОТ и ТБ;
- гигиену голоса;
- основные музыкальные понятия: запев, припев, вступление, проигрыш, артикуляция, дикция, диапазон;
- правила певческого дыхания;
- составляющие анализа песни.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- выделить в песне запев, припев, вступление, проигрыш;
- пользоваться правилами певческого дыхания при пении;
- анализировать вокальное произведение;
- воспроизводить по памяти различные ритмические рисунки;
- эмоционально исполнять выученные песни.

Будет воспитано:

- уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность, старательность, усидчивость; внимательность.

Будут сформированы:

- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- навыки певческой посадки, артикуляции.

Будет развито:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Учебно-тематический план 2 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие 1 час				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.	Раздел 2. Работа над песенным репертуаром 45 часов				
2.1.	Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения	10	4	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.2.	Разучивание и исполнение песенного репертуара	35	4	31	<i>Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
3.	Раздел 3. Пальчиковая гимнастика 20 часов				
3.1.	Разучивание упражнений	10	-	10	Текущий контроль: педагогическое

					наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.2.	Ритмическая деятельность	10	4	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
4	Раздел 4. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса 4 часа				
4.1.	Слушание музыки	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.
5.	Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера 1 час				
5.1.	Беседы познавательного и воспитательного характера	1	0,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.	Раздел 6. Итоговое занятие 1 час				
6.1.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Контрольное занятие. Анкетирование родителей. Интервьюирование учащихся.
Итого часов		72	15,5	56,5	

**Содержание учебно-тематического плана
2 года обучения (стартовый уровень)**

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение материала 1 года обучения.

Практика: Исполнение любимых песен. Проверка певческого диапазона.

Формы контроля: Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 2. Работа над песенным репертуаром

Тема 2.1. Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения.

Теория: Самоконтроль, анализ деятельности (с помощью педагога).

Практика: Разучивание различных упражнений для развития речевого аппарата, дыхания, звуко-высотного слуха. Работа над артикуляцией и дикцией. Скороговорки.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Тема 2.2. Разучивание и исполнение песенного репертуара.

Теория: Знакомство с песнями. Анализ песни (с помощью педагога). Обсуждение исполнительского плана произведения, выделение сложных фрагментов песни. Понятие: пение а капелла.

Практика: Разучивание попевок, песен. Работа над характером песни, интонацией, ритмом и темпом. Выразительное исполнение наизусть. Исполнение песен без инструментального сопровождения.

Формы контроля: *Промежуточная аттестация:* Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

Раздел 3. Пальчиковая гимнастика

Тема 3.1. Разучивание упражнений

Практика: Освоение упражнений пальчиковой гимнастики. Работа над согласованностью пальцевых движений и произносимым текстом. Эмоциональное исполнение пластического этюда.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Тема 3.2. Ритмическая деятельность

Теория: Понятия: ритм, темп. Знакомство с ритмическими длительностями.

Практика: Повторение на слух различных ритмических рисунков, воспроизведение ритмических рисунков текстов, движение в различном темпе и ритме.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 4. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса

Тема 4.1. Слушание музыки

Теория: Знакомство с творчеством композиторов: П. Чайковского, Ю. Чичкова, Я. Дубравина, Г. Струве и др.)

Практика: Прослушивание произведений различных композиторов. Обсуждение музыки.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 5.1. Беседы познавательного и воспитательного характера

Теория: Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика: Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Итоговое занятие

Тема 6.1. Итоговое занятие

Теория: Проверка знаний, полученных на занятиях.

Практика: Выразительное исполнение выученных песен.

Формы контроля: *Промежуточная аттестация:* Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Контрольное занятие.

Анкетирование родителей. Интервьюирование учащихся.

Планируемые результаты

После окончания 2-го года обучения (стартовый уровень) учащиеся

должны знать:

- правила ОТ и ТБ;
- понятия а капелла, темп, ритм, ритмические длительности;
- творчество изучаемых композиторов.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- правильно пользоваться дыханием во время пения;
- анализировать музыкальное произведение;
- уметь высказывать свое отношение к музыкальному произведению;
- исполнять песни а капелла;
- воспроизводить по слуху ритмические рисунки;
- двигаться в различном темпе.

Будет воспитано:

- дисциплинированность, старательность, усидчивость; внимательность;
- эстетический вкус

Будут сформированы:

- основные понятия вокального творчества;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- мотивация учащихся к творческому поиску и познанию.

Будет развито:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Учебно-тематический план 3 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие 1 час				
1.1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.	Раздел 2. Работа над песенным репертуаром 53 часа				
2.1.	Дыхательные,	10	4	6	Текущий контроль:

	артикуляционные, дикционные упражнения				педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2.2.	Разучивание и исполнение песенного репертуара	43	8	35	<i>Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
3.	Ритмическая деятельность 12 часов				
3.1.	Ритмическая деятельность	12	4	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
4	Раздел 4. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса 4 часа				
4.1.	Слушание музыки	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение. Опрос по теоретическому материалу.
5.	Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера 1 час				
5.1.	Беседы познавательного и воспитательного характера	1	0,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.	Раздел 6. Итоговое занятие 1 час				
6.1.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	<i>Итоговая аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Контрольное занятие. Анкетирование родителей. Интервьюирование учащихся.
Итого часов		72	19,5	52,5	

**Содержание учебно-тематического плана
3года обучения (стартовый уровень)**

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение материала 2 года обучения.

Практика: Исполнение любимых песен. Проверка певческого диапазона.

Формы контроля: Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 2. Работа над песенным репертуаром

Тема 2.1. Дыхательные, артикуляционные, дикционные упражнения

Теория: Самоконтроль, анализ деятельность (с помощью педагога).

Практика: Разучивание различных упражнений для развития речевого аппарата, дыхания, звуко - высотного слуха. Работа над артикуляцией и дикцией. Скороговорки.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Тема 2.2. Разучивание и исполнение песенного репертуара

Теория: Знакомство с песнями. Анализ песни (с помощью педагога). Обсуждение исполнительского плана произведения, выделение сложных фрагментов песни.

Практика: Разучивание попевок, песен. Работа над характером песни, интонацией, ритмом и темпом. Выразительное исполнение наизусть. Исполнение песен по - ролям совместно с педагогом. Инсценировка песен.

Формы контроля: *Промежуточная аттестация:* Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

Раздел 3. Ритмическая деятельность

Тема 3.1. Ритмическая деятельность

Теория: Повторение ранее изученных понятия: ритм, темп, ритмических длительностей.

Практика: Повторение на слух различных ритмических рисунков, воспроизведение ритмических рисунков текстов, движение в различном темпе и ритме. Работа с раздаточным материалом.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Раздел 4. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса

Тема 4.1. Слушание музыки

Теория: Знакомство с творчеством композиторов: П.Чайковского,Р.Шумана, Д. Шостаковича и другие.

Практика: Прослушивание произведений различных композиторов. Обсуждение музыки.

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 5.1. Беседы познавательного и воспитательного характера

Теория: Правила поведения в учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

Практика: Посещение выставок или концертов ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Формы контроля: Текущий контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 6. Итоговое занятие

Тема 6.1. Итоговое занятие

Теория: Проверка знаний, полученных на занятиях.

Практика: Выразительное исполнение выученных песен.

Формы контроля: *Итоговая аттестация:* Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Контрольное занятие.

Анкетирование родителей. Интервьюирование учащихся.

Планируемые результаты

После окончания 3-го года обучения (стартовый уровень) учащиеся

должны знать:

- правила ОТ и ТБ;
- ритмические длительности;
- творчество изучаемых композиторов.

Должны уметь:

- соблюдать правила ОТ и ТБ;
- правильно пользоваться дыханием во время пения;
- анализировать музыкальное произведение;
- уметь высказывать свое отношение к музыкальному произведению;
- воспроизводить по слуху ритмические рисунки;
- эмоционально и выразительно исполнять песни;
- двигаться в различном темпе.

Будет воспитано:

- дисциплинированность, старательность, усидчивость; внимательность;
- эстетический вкус

Будут сформированы:

- основные понятия вокального творчества;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога);
- мотивация учащихся к творческому поиску и познанию.

Будет развито:

- эмоциональная отзывчивость, сенсорные способности, ладово-высотный слух и чувство ритма;
- музыкально-творческие способности;
- образное мышление, воображение.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Камертон» является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Материальные затраты на оборудование помещения

№№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. руб.	Сумма руб.
1	Фортепиано	1	10000	10000
2	Компьютер	1	40000	40000
3	Маркерная доска	1	10000	10000
ИТОГО				60000

Материальных затрат на обеспечение образовательного процесса не требуется.

Формы аттестации/контроля

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: педагогическое наблюдение за деятельностью учащихся в процессе занятий, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий с целью определения способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к самоорганизации и саморегуляции.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы.

Форму текущего контроля определяет педагог с учётом, уровня обученности учащихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают контрольное занятие и проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально – волевой, эмоционально–потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение №3). Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост учащегося в динамике за полугодие и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год учащиеся:

- согласно диагностическим картам результатов обучения и развития переводятся на следующий год обучения;

- учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

Итоговая аттестация учащихся проходит в форме контрольного занятия и мониторинга уровня обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Камертон» в соответствии с локальным актом ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает проведение социологических методов контроля: анкетирование родителей, анализ анкет, интервьюирование учащихся.

Оценочные материалы:

- загадки
- дидактические игры
- музыкальная викторина.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития учащихся.

В работе с детьми используются различные *методы и приемы обучения*:

наглядно-слуховой (выразительное исполнение песни педагогом или прослушивание аудиозаписи);
наглядно-зрительный (исполнение песни педагогом, показ приемов исполнения упражнения/песни, движений);

словесный метод (беседа, рассказ);

проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения);

привлечение личного эмоционального, визуального опыта обучающегося для установления связей с окружающим миром;

создание «ситуации успеха», эстетической радости от результата труда.

Зрительная наглядность в сочетании со слуховой и двигательной помогает детям получить

представления об особенностях музыкального языка. Выполнение самостоятельных творческих заданий направлено на формирование конкретных практических навыков и на развитие творческих способностей учащихся, повышение эмоционального тонуса в процессе творчества.

Основу организации образовательной деятельности составляет технологии развивающего обучения, сотрудничества, здоровьесберегающие технологии.

Комбинированные занятия включают теоретическую и практическую части. Особой формой занятий является занятие в игровой форме. Эти формы позволяют ребёнку проявить свои творческие способности и интеллектуальные возможности в непринуждённой игровой ситуации.

Содержание занятий позволяет формировать творческую увлечённость, целеустремлённость, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что учащиеся получили поощрение.

Учебно-методический комплекс

1. Нормативно-правовая база.
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Камертон».
3. Календарный учебный график.
4. Аудио- и видеоматериалы.
5. Дидактический раздаточный материал, включая карточки с изображением элементов музыкальной грамоты (длительности нот, ритмические рисунки и т. д.).
6. Планы – конспекты занятий.
7. Контрольно-измерительные материалы.

Список литературы

Для педагога:

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом/Пер. с англ. М.: Теревинф. 2004.
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса/ Н.Д. Орлова, В.А.Багадуров;- М.; 2007.
3. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2015. - 306 с.
4. Бахмутский А. Е. Педагогика: учебник / [А. Е. Бахмутский и др.]. Санкт-Петербург: Питер пресс, 2017. – 304 с.
5. Битус А.Ф. Битус С.В. Певческая азбука ребенка/ А.Ф. Битус, С.В. Битус; Минск: ТетраСистемс, 2007.- 96 с.
6. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики./ Л.Б. Дмитриев -М.:Музыка, 2004.

Для учащихся:

1. Петрушин В.И. Слушай. Пой. Играй: пособие для музыкального самообразования/ В.И. Петрушин.- М.: Владос, 2000.
2. Эдельман Ю.Б. Уроки пения/. Ю.Б. Эдельман.- М.: 2009.

Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. <http://ipk74.ru/images/stories/contentimages/documents/4124-7123.pdf> Подходы к разработке дополнительных общеразвивающих программ с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / под ред. М. И. Солодковой, А. В. Ильиной. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 85 с.
2. <http://sundekor.ru/referat/muzykalnoe-voospitanie-detei-s-ovz/> Музыкальное воспитание детей с ОВЗ.
3. http://www.ddt-gshum.edu21.cap.ru/Home/4975/baner_inkl_obr/programmi/andreeva_in.pdf

Приложение №2

Репертуарный план

1. Абрамов А. Волшебная песенка
 2. Гайдн И. Мы дружим с музыкой.
 3. Калинин В. Тень-тень
 4. Космачёв И. Странная сторона моя.
 5. Крылатов Е. Ты-человек!
 6. Маги С. Берёзовая песенка.
 7. Манина К. Колокольчик
 8. Орлова Е. Дружная песенка
 9. Поплянова Е. Хитрая лисичка
 10. Серебренников Е. Семь моих цветных карандашей
 11. Струве Г. Лунные коты
 12. Французская народная песня.
- и др.