

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Тульской области  
«Центр дополнительного образования детей»

Программа рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
ГОУ ДО ТО «ЦДОД»,  
протокол № 4  
от « 5 » апреля 20 18 г.



Утверждаю  
Директор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»  
Ю.В. Грошев  
приказ от « 5 » апреля 20 18 г. № 105

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Надежда»  
(для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)**

Направленность: социально-педагогическая  
Возраст: 5-18 лет  
Срок реализации: 6 лет (504 часа)  
Уровень реализации: многоуровневая

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Прудникова Е.А.

Тула, 2008

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социализация детей с ОВЗ и детей - инвалидов является приоритетной задачей современного общества. Занятия в сфере дополнительного образования детей данной категории способствуют социальной адаптации вне традиционных условий жизнедеятельности.

Керамика является составной частью декоративно–прикладного искусства. Лепка из глины по своей структуре и методам легко осваивается ребенком–инвалидом, обладает простыми и понятными приемами и средствами выражения.

В связи с этим возникла необходимость разработки дополнительной общеразвивающей программы «Надежда» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) детского объединения «Керамика».

Программа имеет *социально- педагогическую направленность* и является *многоуровневой (стартовый, базовый уровень)*.

1 год обучения предполагает стартовый уровень, 2, 3, 4, 5, 6 - годы обучения – базовый уровень.

В сложном противоречивом современном мире программа способствует формированию духовного мира ребенка, самореализации учащегося в творческой деятельности, приобщению детей к удивительному миру народного творчества, формирует и развивает художественный вкус, образное мышление, чувства цвета, ритма, учит выражать себя в творчестве, прививает учащимся общечеловеческие ценности и культурные нормы, содержащиеся в художественных образах декоративно - прикладного искусства. Программа помогает учащимся сделать профессиональный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях. Она позволяет каждому ребенку стать автором индивидуальных произведений, в которых он может выражать собственные чувства, идеи художественными средствами: линиями, цветом, формами, звуками, движениями, образными словами.

В настоящее время в дополнительном образовании не существует типовой программы обучения декоративно – прикладному творчеству. Базой для ее составления послужила дополнительная общеразвивающая программа «Надежда», работы специалистов, личный опыт педагога дополнительного образования.

«Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся», -сказал О. Уальд. Основываясь на данном высказывании, педагог строит учебно – воспитательный процесс.

*Новизна* дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что содержание направлено на развитие социально значимых умений, навыков, качеств детей с ОВЗ и детей–инвалидов посредством вовлечения их в творческую деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Надежда» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) является весьма *актуальной*. Декоративно–прикладное искусство как часть культуры в целом, является не только средством для формирования эстетических чувств и художественного вкуса, но и мощным носителем социальных знаний, инструментом для формирования социальных отношений. Рассмотрение декоративно – прикладного творчества как отправной точки воспитания человека в сотрудничестве детей и взрослых в сфере их совместного взаимодействия способствует развитию детей – инвалидов и детей с ОВЗ.

Поскольку Тульский регион славится своими традиционными промыслами, возрастает потребность в их возрождении, и как следствие - необходимость в разнообразии детских объединений.

Расположение учреждения дополнительного образования на границе двух больших микрорайонов позволяет ему расширить спектр дополнительных общеразвивающих программ с целью удовлетворения запросов населения.

Согласно педагогическому мониторингу, проведенному среди родителей, выявлена актуальность их запросов на реализацию данной программы: у 100% респондентов оправдались ожидания по предоставлению дополнительных образовательных услуг по данной программе. Проанализированы интересы детей: 70% отметили, что программа предоставляет возможность научиться чему-то новому, 15 % указали на возможность творческого самовыражения, 10 %– на творческое развитие, 5% – иное.

В процессе занятий по программе реализуются как учебные, так и социально значимые задачи: социализация детей – инвалидов и детей с ОВЗ средствами декоративно–прикладного искусства, вовлечение и приобщение ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира.

Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения, связанного с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрические фигуры, длины, ширины, высоты и т.д.). В процессе занятий развивается и оригинальность творческой мысли.

Кроме того, на занятиях используется лепка из кинетического песка. Кинетический песок похож на мокрый пляжный песок, но в то же время он мягкий и пушистый, течёт сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими. Кинетический песок не рассыпается, как обычный песок, очень легко собирается с поверхностей, даже если попадает на ковёр. Он состоит на 98% из чистого песка и 2% нетоксичного связующего. Кинетический песок- это идеальный сенсорный материал для детей данной категории, так как им необходимы новые тактильные ощущения.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладным искусством, способствуют повышению социальной значимости учащихся, мотивируют их к достижению лучшего образовательного результата. Неоценимо значение занятий и для умственного развития детей.

Программа ценна своей *практической значимостью*. Учащиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня, приобрести новые умения и навыки

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в обеспечении положительной динамики в развитии творческих способностей и личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его социализации в современном обществе.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, не владея в достаточной мере навыками чтения, письма, разговорной речи, выбирают художественные средства, которые являются для «особых» детей одновременно средством адаптации к внешнему миру и общения с этим миром. Благодаря занятиям в объединении, в процессе творческой деятельности у детей данной категории усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Свои чувства и эмоции ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально.

*Отличительные особенности программы* состоят в том, что в процессе овладения элементарными умениями, навыками и способами творческой деятельности происходит выявление скрытых компенсаторных возможностей ребенка-инвалида. В будущем это может послужить фундаментом для формирования профессиональных навыков и социализации инвалида в обществе.

На каждом году обучения предполагается повторение и закрепление ранее пройденного материала по основным разделам программы.

Содержание программы отличается доступностью и преемственностью по всем годам обучения. От выполнения работ по образцу с элементами творчества к самостоятельной творческой работе – таков путь каждого учащегося в объединении.

В 2017, 2018гг. в дополнительную общеразвивающую программу внесены изменения.

В программе конкретизированы задачи. Более подробно описан адресат программы. Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения. В приложение введен по новой форме календарный учебный график. В учебно - тематическом плане по годам обучения темы чередуются между собой.

Объем программы предусматривает общее количество часов, необходимое на весь период обучения.

На каждом году обучения предполагается повторение и закрепление ранее пройденного материала по основным разделам программы.

Содержание программы отличается доступностью и преемственностью по всем годам обучения. От выполнения работ по образцу с элементами творчества к самостоятельной творческой работе – таков путь каждого учащегося в объединении.

Изменен срок реализации программы, она пролонгирована до 6 года обучения, в результате чего на год увеличен срок базового уровня, расширен программный материал, введены новые разделы. Кроме того, внесены изменения в сроки промежуточной аттестации, итоговой аттестации в соответствии с локальным актом ГОУДО ТО «ЦДОД».

*Адресат программы*. На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Надежда» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) принимаются на принципах добровольности все дети разной степени подготовленности в возрасте от 5 до 18 лет без специального отбора, желающие заниматься.

Программа предполагает обучение детей данной категории по индивидуальному образовательному маршруту.

Поскольку программа предусматривает работу с разновозрастными детьми с ограниченными возможностями, в ней учитываются особенности психофизиологического развития учащихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики учащегося различных возрастных групп (психические и психологические новообразование, память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение учащимися умений и навыков как в целом в учебной деятельности, так и в сфере формирования художественной культуры в частности. Каждый возрастной этап характеризуется специфической направленностью личности, сопровождается изменением форм общения, воспитания, новыми формами и видами деятельности, особенностью созревания организма. Учащиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

У детей с ОВЗ возможно:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Формирование групп и количество учащихся в них соответствует локальному нормативному акту ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

*Объем программы - 504 часа.*

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить познавательные способности, умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать: игровые, комбинированные, практические и творческие, беседы, экскурсии, мастер-классы.

*Срок освоения программы - 6 лет.*

*Режим занятий.* Занятия с учащимися проводятся на 1,2,3,4,5 году обучения 1 раз по 2 часа, что составляет 72 часа в год. На 6 году обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, что составляет 144 часа в год. Обязательно введение 10-ти минутной динамической паузы, что не противоречит действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение раздела, тем в зависимости от психолого – физиологических особенностей развития учащихся, заключения врача. Возможно изменение режима занятий, содержания программы по согласованию с заместителем директора по учебно – воспитательной работе.

#### **Цели и задачи программы**

*Целью* дополнительной общеразвивающей программы «Надежда»(для детей с ОВЗ и детей - инвалидов) является расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ОВЗ и детей - инвалидов.

Цель программы достигается решением следующих *задач*:

##### ***научить:***

- техника работы акриловыми красками;
- лепке по образцу, по памяти, воображению;
- теоретическим основам последовательности лепки;
- планированию и грамотному осуществлению учебных действий в соответствии с поставленной задачей, нахождению вариантов решения различных художественно-творческих задач;
- рациональному построению, анализу и корректировке самостоятельной творческой деятельности;

##### ***привить:***

- устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству;

##### ***сформировать:***

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции;
- практические умения и навыки работы акриловыми и гуашевыми красками;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- эстетическую и духовную культуру учащихся;

##### ***развить:***

- фантазию, зрительно-образную память, творческие способности;
- творческую активность и инициативу;
- логическое мышление;
- познавательные способности, рефлексивную деятельность;
- расширить круг социальных контактов;

##### ***воспитать:***

- чувства коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
- усидчивость, целеустремленность;
- потребность в декоративно-прикладном искусстве;

*Оказывать* практическую педагогическую помощь учащимся, проявляющим интерес к декоративно-прикладному творчеству.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

#### ***Предметные результаты***

К концу обучения по данной программе учащиеся *научатся*:

- техника работы с акриловыми и гуашевыми красками;
- лепке по образцу, по памяти, воображению;
- теоретическим основам последовательности лепки;

- планированию и грамотному осуществлению учебных действий в соответствии с поставленной задачей, нахождению вариантов решения различных художественно-творческих задач;
- использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.

У учащихся будут *сформированы*:

- пространственное представление о композиции, объеме, пропорции;
- практические умения и навыки работы акриловыми и гуашевыми красками;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

У учащихся будут *развиты*:

- зрительно-образная память, творческие способности и фантазия;
- творческая активность;
- познавательные способности, рефлексивная деятельность;
- проектные способности на основе полученных знаний;

У учащихся будут *воспитаны*:

- потребность в художественно-декоративном искусстве;

Учащимся будут *привиты*:

- чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

#### **Метапредметные результаты**

Учащиеся *научатся*:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить, анализировать и корректировать самостоятельную творческую деятельность;
- анализировать деятельность других учащихся и давать ей оценку.

У учащихся будут *сформированы*:

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;

У учащихся будет *развита*:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;

#### **Личностные результаты**

У учащихся будут *воспитаны*:

- чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности;
- целеустремленность;

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития учащихся и их познавательных возможностей (педагогическое наблюдение, игры, фронтальный опрос, выполнение практической работы).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-тематический план (стартовый) 1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Аксессуары	10	2	8	Текущий фронтальный опрос, Практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.	Способы лепки.	14	4	10	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Плоскостная пластика	10	2	8	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.	Украшение интерьера	14	2	12	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.	Лепка сувениров	16	4	12	Текущий контроль: практическая творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся Анкетирование родителей.
7.	Кинетический песок	2	0.5	1.5	Текущий контроль: Практическая работа, педагогическое наблюдение.
8.	Мероприятия воспитательно – познавательного	1	0.5	0.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9.	Отчетное мероприятие	1	0.5	0.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
10.	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Текущий контроль: Практическая работа, педагогическое наблюдение, выставка.
Итого часов:		72	17	55	

### Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения (стартовый уровень)

#### Раздел 1. Вводное занятие

*Теория:* Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и оборудованием мастерской. Введение понятия «керамика». Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из глины» 1 – го года обучения. Правила поведения в мастерской. Свойства глины. Название и назначение инструментов: стека, штампы, пресформы.

*Практика:* Организация рабочего места. Практическое знакомство с материалом, выявление особенностей глины.

*Формы контроля.* Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 2 Аксессуары

• *Теория.* Понятия: «аксессуар», Разновидности аксессуаров и их предназначение. Различие холодных и теплых тонов.

*Практика:* Выполнение украшений: медальонов, подвесок с рельефной формой, браслетов, пуговиц, брошей. Роспись акрилом в холодных и теплых тонах. Декорирование.

*Формы контроля.* Текущий контроль: фронтальный опрос практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 3. Способы лепки

*Теория:* Введение понятий: симметрия, симметричное и асимметричное решение. Способы лепки игрушки. Пластический способ – из целого куска глины. Конструктивный способ лепки – лепка по частям. Способы скрепления частей шликером. Комбинированный способ лепки. Жгутиковая лепка.

Способы подготовки глиняного теста к ручному формированию. Приемы раскатывания глиняных жгутиков одинакового диаметра, разной длины.

*Практика:* Лепка животных, птиц. Лепка домашней утвари, панно, украшений, подсвечников комбинированным способом, способом жгутиковой лепки.

*Формы контроля.* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 4. Плоскостная пластика

*Теория:* Лепка овощей, фруктов с использованием в работе гипсовых отливок. Изучение фактуры фруктов(шероховатость, гладкость)

*Практика:* Лепка овощей, фруктов с использованием в работе гипсовых отливок овощей, листьев, фруктов. Лепка панно.

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 5. Украшение интерьера**

*Теория:* Введение понятий: интерьер, дизайн, хенд мейд, стиль.

*Практика:* Модульные подвески, настенные тарелки, салфетницы, карандашницы.

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 6. Лепка сувениров**

*Теория:* Разнообразие сувениров, их назначение. Приемы использования различных способов лепки.

*Практика:* Выполнение практических работ. Лепка и роспись сувениров к праздникам: подвески, колокольчики - объемные открытки, елочные украшения; символы года, шкатулки, копилки.

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Анкетирование родителей.

#### **Раздел 7. Кинетический песок**

*Теория:* Понятие: кинетический песок. Способы лепки.

*Практика:* Выполнение творческих работ. Лепка Простых форм и фигур из кинетического песка.

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

*Теория:* Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

*Практика:* Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

*Формы контроля:* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **Раздел 9. Отчетное мероприятие**

*Теория:* Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

*Практика:* Подготовка творческих работ. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **Раздел 10. Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы группы за год.

*Практика:* Отчетная выставка работ в объединении «Керамика».

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение, выставка.

### **Планируемые результаты (стартовый уровень)**

***После окончания 1-го года обучения учащиеся должны знать:***

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила поведения в мастерской;
- особенности глины и ее свойства;
- способы передачи простейших форм;
- приемы различных способов лепки;
- способы лепки из кинетического песка;
- правила работы с кистью;
- особенности красок: акрил, гуашь;
- различие холодных и теплых тонов;
- способы декорирования изделий из глины;
- название и назначение инструментов, оборудования;
- понятия: симметрия и асимметрия, форма, объем.

***Должны уметь:***

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- соблюдать правила поведения в мастерской;
- использовать в практической работе особенности глины и ее свойства;
- использовать способы передачи простейших форм, общее пространственное положение;
- использовать приемы различных способов лепки;
- работать с кистью;
- пользоваться акриловыми красками, знать их особенности.
- различать холодные и теплые тона;

- использовать способы декорирования изделий из глины;
- использовать способы лепки из кинетического песка;
- пользоваться инструментами, оборудованием;
- использовать понятия: симметрия и асимметрия, форма, объем, в соответствии с их содержанием;
- лепить предметы простой формы;
- проявлять творчество в создании работ, завершать работу с помощью педагога.

**Будут воспитаны:**

- дружелюбное отношение к друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- дисциплинированность, старательность.

**Будут сформированы:**

- основы культуры поведения на занятиях;
- основы навыков работы в коллективе.

**Учащихся развиваются:**

- фантазия, воображение, зрительно-образная память, мелкая моторика рук, основы коммуникативных навыков в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной творческой деятельности.

• **Учебно-тематический план**  
**2 год обучения (базовый)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.
2.	Пластические свойства глины.	12	4	8	Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
3.	Плоскостная пластика	10	2	8	Текущий контроль: выполнение практической работы самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
4.	Кинетический песок	20	4	16	Текущий контроль: выполнение практической работы, педагогическое наблюдение.
5.	Лепка сувениров.	10	2	8	Практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Анкетирование родителей и учащихся.
6.	Аксессуары.	10	2	8	Текущий контроль: выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Анкетирование родителей и учащихся.



7.	Мероприятия воспитательно познавательного	–	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Конкурсная деятельность		2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
9.	Отчетное мероприятие		2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
10.	Итоговое занятие.		2	1	1	Текущий контроль: Практическая работа, педагогическое наблюдение, выставка.
Итого часов:			72	18	54	

### Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения (базовый)

#### Раздел 1. Вводное занятие

*Теория:* Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Демонстрация образцов.

*Практика:* работа с глиной в свободной форме.

*Формы контроля:* Вводный контроль: педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.

#### Раздел 2. Пластические свойства глины

*Теория:* Отличительные свойства глины: пластичность, мягкость. Использование пластических возможностей материала в работе над формой: приемы лепки из куска, пласта, жгутов. Понятия: оттиск, продавливание, процарапывание, налеп. Выразительные средства: рельеф, формы и пропорции, пластика.

*Практика:* Лепка фигурки путем вытягивания из глины, фигурок животных, декоративной посуды из пласта, декорирование налепами, оттисками и т.п.

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 3. Плоскостная пластика

*Теория:* Особенности лепки овощей, фруктов с использованием в работе гипсовых отливок овощей, листьев, фруктов. Изучение фактуры листа (многообразия фактур): клен, дуб, береза и т.д.; выбор техники выполнения: процарапывание (сграффито), налеп, тканокерамика. Особенности гипсовых отливок.

*Практика:* выполнение гипсовых отливок. Лепка овощей, фруктов с использованием в работе гипсовых отливок. Лепка панно, композиций.

*Формы контроля:* Текущий контроль: выполнение практической работы самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 4. Кинетический песок

*Теория:* Понятие: кинетический песок. Способы лепки.

*Практика:* Выполнение творческих работ. Лепка Простых форм и фигур из кинетического песка.

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 5. Лепка сувениров

*Теория:* Из истории праздников (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта и т.д.) Беседы познавательно – воспитательного характера.

*Практика:* Выполнение творческих работ. Лепка и роспись сувениров к праздникам: подвески, колокольчики - объемные открытки, елочные украшения; символы года, шкатулки.

*Формы контроля:* Текущий контроль: Практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

*Промежуточная аттестация:* практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Анкетирование родителей и учащихся.

#### Раздел 6. Аксессуары

*Теория:* Понятия: «аксессуар», «стиль». Разновидности аксессуаров и их предназначение.

*Практика:* Выполнение украшений: медальонов, подвесок с рельефной формой, ключниц, оправ для зеркал, украшений (пуговицы, браслеты, броши и т.д.)

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Анкетирование родителей и учащихся.

#### Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

*Теория:* Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «выставочный зал», «музейный экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

*Практика:* Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

*Формы контроля:* Текущий контроль: опрос, Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей

#### **Раздел 8. Конкурсная деятельность**

*Теория:* Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

*Практика:* Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **Раздел 9. Отчетное мероприятие**

*Теория:* Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

*Практика:* Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **Раздел 10. Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы год. Демонстрация внутри объединения работ учащейся.

*Практика:* Итоговая лепка.

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **Планируемые результаты**

***После окончания 2-го года обучения учащиеся должны знать:***

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- отличительные свойства глины, типы глины;
- выразительные средства: рельеф, формы и пропорции, динамика;
- понятия: «мода», «интерьер».

***Должны уметь:***

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать в практической работе особенности глины, разновидность и ее свойства;
- комбинировать различные способы и приемы лепки;
- использовать пластические свойства глины в работе над формой;
- использовать выразительные средства: формы и пропорции, динамику ;
- использовать понятия: «мода», «интерьер»;
- завершать работу с помощью педагога;
- сравнивать предметы, выделять главное в работе с помощью педагога.

***Будут воспитаны:***

- дружелюбное отношение к друг к другу и уважительное отношение к педагогу;
- взаимопонимание к друг другу, дисциплинированность, старательность, усидчивость.

***Будет сформировано:***

- стремление к освоению новых знаний и умений.

***У учащихся развиваются:***

• фантазия, воображение, мелкая моторика рук, адекватная оценка созданных работ, коммуникативная компетентность;

• умение выделять главное, планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей с помощью педагога.

#### **Учебно-тематический план 3 год обучения (базовый)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
2.	Основы композиции	10	2	8	Текущий контроль: выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

3.	Декорирование керамических изделий.	14	2	12	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
4.	Лепка сувениров.	26	6	20	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Анкетирование родителей и учащихся.
5.	Сказки.	12	2	10	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
6.	Мероприятия воспитательно познавательного –	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
7.	Конкурсная деятельность	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
Итого часов:		72	16	56	

### Содержание учебно-тематического плана

#### 3 год обучения (базовый)

#### Раздел 1. Вводное занятие

*Теория:* Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. План работы на новый учебный год. Демонстрация образцов.

*Практика:* Работа с глиной. Лепка на свободную тему.

*Формы контроля:* творческая практическая работа, педагогическое наблюдение/

#### Раздел 2. Основы композиции

*Теория:* Понятие «Композиция» и принципы ее построения. Понятие «статичная и динамичная композиция». Понятие: сюжет Обращение к скульптурным композициям, изображающим людей, фигура человека в движении, животных, героев сказок, басен. Определение сюжета.

*Практика:* Лепные композиции по сюжетам сказок, басен, былин.

*Текущий контроль:* выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 3. Декорирование керамических изделий

*Теория:* Форма и декор, назначения изделия. Способы декоративной отделки: рельефная (рельеф, тиснение, лепной узор); гладкая (лощение, роспись)

*Практика:* Лепка декоративных изделий (колокольчики, панно, копилки, подсвечник, кашпо, изразцы, подковы, ключницы и т.п.). Декорирование различными способами и приемами.

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 4. Лепка сувениров

*Теория:* Разнообразие сувениров, их назначение. Приемы использования различных способов лепки.

*Практика:* Лепка и роспись сувениров к различным праздникам: панно, фоторамки, подсвечники, валентинки, колокольчики, изразцы, объемные открытки, символы нового года. Использование различных способов лепки.

*Текущий контроль:* фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. *Промежуточная аттестация:* практическая работа. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся. Анкетирование родителей и учащихся.

#### **Раздел 5. Сказки**

*Теория:* Из истории сказок разных стран. Культурные традиции разных стран. Беседы познавательно-воспитательного характера.

*Практика:* Лепка комбинированным способом. Лепка композиций из разных сказок.

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

*Теория:* Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «экспонат». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

*Практика:* Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

*Формы контроля:* Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **Раздел 7. Конкурсная деятельность**

*Теория:* Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня. Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

*Практика:* Подготовка к конкурсам.

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **Раздел 8. Отчетное мероприятие**

*Теория:* Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

*Практика:* Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **Раздел 9. Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы группы за год.

*Практика:* Отчетная выставка работ в объединении «Керамика».

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### **Планируемые результаты**

**После окончания 3-го года обучения учащиеся должны знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы и виды декоративной отделки;
- понятия: «композиция», «статичная и динамичная композиции»;
- взаимосвязь между понятиями: форма художественной вещи, назначение, декор, способы декоративной отделки;
- технологию изготовления керамических изделий (лепка, сушка, обжиг);

**должны уметь:**

- соблюдать инструктаж по технике безопасности, правила личной гигиены при работе с глиной и инструментами.
- использовать в практической работе способы декоративной отделки (лощение, оттиски, штампование, роспись, )
- завершать работу самостоятельно;
- сравнивать, анализировать, выделять главное;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей с помощью педагога;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце исполнения действия с помощью педагога;

**Будут воспитаны:**

- целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, старательность, усидчивость;

**Будут сформированы:**

- навыки самостоятельной работы при выполнении практических работ;
- стремление к освоению новых знаний и умений;

**У учащихся развиваются:**

- фантазия, адекватная оценка созданных работ.

#### **Учебно-тематический план 4 год обучения (базовый)**

№ п/п	Наименование раздела,	Кол-во часов	Формы аттестации (контроля)
-------	-----------------------	--------------	-----------------------------

	темы	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: фронтальный опрос, творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Плоскостная пластика.	21	3	18	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
3.	Способы лепки.	10	2	8	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
4.	Глиняные композиции по мотивам сказок.	15	3	12	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
5.	Лепка сувениров.	20	4	16	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
6.	Подготовка к выставкам.	2	1	1	Текущий контроль: практическая работа, выставка.
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
Итого часов:		72	15	57	

### Содержание учебно – тематического плана

#### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория:* Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. План работы на новый учебный год. Демонстрация образцов.

*Практика:* Работа с глиной. Лепка на свободную тему.

*Формы контроля:* Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение

#### Раздел 2. Плоскостная пластика.

*Теория:* Особенности лепки овощей, фруктов с использованием в работе гипсовых отливок овощей, листьев, фруктов. Изучение фактуры листа (многообразия фактур): клен, дуб, береза и т.д.; выбор техники выполнения: процарапывание (сграффито), налп, тканокерамика. Особенности гипсовых отливок.

*Практика:* выполнение гипсовых отливок. Лепка овощей, фруктов с использованием в работе гипсовых отливок овощей, листьев, фруктов. Лепка панно.

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация: практическая работа. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

### Раздел 3. Способы лепки

*Теория:* Введение понятий: ритм, статичная и динамичная композиции, симметрия, динамика симметричного и асимметричного решения. Выделение главного в композиции (размер, расположение).

Способы лепки игрушки. Пластический способ – из целого куска глины. Этапы работы: передача общего настроения, проработка основных и второстепенных деталей, обработка поверхностей изделий. Конструктивный способ лепки – лепка по частям. Способы скрепления частей шликером. Комбинированный способ лепки.

*Практика:* Скульптурные композиции животных, птиц, людей, сказочных героев. Лепка домашней утвари, панно, украшений, подсвечников комбинированным способом.

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

### Раздел 4. Глиняные композиции по мотивам сказок.

*Теория:* Из истории сказок разных стран. Культурные традиции разных стран. Стилизация формы. Понятие эскиз. Беседы познавательно-воспитательного характера.

*Практика:* Лепка комбинированным способом. Разработка эскизов композиций.

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

### Раздел 5. Лепка сувениров

*Теория:* Из истории праздников (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта и т.д.). Беседы познавательно – воспитательного характера

*Практика:* Выполнение творческих работ. Лепка и роспись сувениров к праздникам: подвески, колокольчики - объемные открытки, елочные украшения; символы года, шкатулки, манежницы.

*Формы контроля:* Текущий контроль: Практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

*Промежуточная аттестация:* Анкетирование родителей интервьюирование детей. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

### Раздел 6. Подготовка к выставкам

*Теория:* Знакомство с Положением мероприятия. Практика. Участие в выставке «Ступеньки творчества»

*Практика:* Подготовка к выставкам и конкурсам. Практическая работа.

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

### Раздел 7. Итоговое занятие

*Теория:* Подведение итогов работы группы за год.

*Практика:* Отчетная выставка работ в объединении «Керамика».

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

#### Учащиеся должны знать:

- инструктаж по технике безопасности;
- правила личной гигиены при работе с глиной и инструментами;
- этапы изготовления изделий из глины;
- отличительные свойства глины, типы глины;
- выразительные средства: объем, рельеф, формы и пропорции, пластика, динамика;
- способы и приемы лепки изделия;
- способы и виды декоративной отделки;
- законы передачи движения в композиции;
- понятие «эскиз».

#### уметь:

- соблюдать инструктаж по технике безопасности, правила личной гигиены при работе с глиной и инструментами.
- соблюдать последовательность лепки изделий;
- комбинировать способы и приемы лепки для достижения выразительности изделия;
- создавать эскизы;
- использовать способы декорирования изделий из глины;
- использовать понятия: «композиция», «статичная и динамичная композиции»;
- передавать в сюжетных работах «движение композиции».

#### Будут воспитаны:

- целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
- коммуникативные навыки;
- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности.
- дисциплинированность, старательность, усидчивость

- культура поведения на занятиях;
- основы самооценки деятельности на занятии (с помощью педагога).

**Будут сформированы:**

- навыки работы в коллективе, коммуникативные навыки
- навыки самостоятельно завершать работу;
- навыки работы по эскизам;
- стремление к освоению новых знаний и умений;
- самоконтроль рабочего времени на занятии.

**У учащихся развиваются:**

- фантазия, пространственное воображение;
- адекватная оценка созданных работ;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- образное и ассоциативное мышление;
- зрительно-образная память;

**Учебно-тематический план (базовый)  
5 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Керамика на ткани.	10	2	8	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
3.	Способы лепки животных.	16	3	15	Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
4.	Глиняные композиции по мотивам сказок	19	3	15	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
5.	Лепка сувениров.	20	4	16	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
6.	Подготовка к выставкам.	2	1	1	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
7.	Мероприятия воспитательно-познавательного	1	0.5	0.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
Итого часов:		72	16		

## Содержание учебно – тематического плана (базовый)

### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория:* Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. План работы на новый учебный год. Демонстрация образцов.

*Практика:* Работа с глиной. Лепка на свободную тему.

*Формы контроля:* Вводный контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

### Раздел 2. Керамика на ткани.

*Теория:*

Способы декоративной отделки керамических изделий на фактурной ткани.

*Практика:*

Лепка декоративных изделий (пласты, блюда, панно, кашпо, оправы для зеркал).

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

### Раздел 3. Способы лепки животных

*Теория:* понятий., статичная и динамичная композиции, симметрия, динамика. Выделение главного в композиции (размер, расположение). Способы лепки игрушки.: пластический способ – из целого куса глины., конструктивный, комбинированный. Этапы работы: передача общего настроения, проработка основных и второстепенных деталей, обработка поверхностей изделий.

*Практика:* Композиции животных, птиц, сказочной живности.

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

### Раздел 4. Глиняные композиции по мотивам сказок.

*Теория:* Из истории сказок разных стран. Гармония человека и природы. Культурные традиции разных стран. Стилизация формы. Понятие эскиз. Беседы познавательного-воспитательного характера.

*Практика:* Лепка комбинированным способом. Разработка эскизов композиций.

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

### Раздел 5. Лепка сувениров

*Теория:* Из истории праздников (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта и т.д.) Приемы разработки эскизов на бумаге. Беседы познавательного – воспитательного характера.

*Практика:* Выполнение творческих работ. Лепка и роспись сувениров к праздникам: подвески, колокольчики - объемные открытки, елочные украшения; символы года.

*Формы контроля:* Текущий контроль: Практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация: практическая работа. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

### Раздел 6. Подготовка к выставке

*Теория:* Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

*Практика:* Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

*Формы контроля:* Текущий контроль: Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

### Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

*Теория:* Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «экспонат», «арт объект». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

*Практика:* Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

*Формы контроля:* Текущий контроль: Беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

### Раздел 8. Итоговое занятие

*Теория:* Подведение итогов работы группы за год.

*Практика:* Отчетная выставка работ в объединении «Керамика».

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

**Учащиеся должны знать:**

- инструктаж по технике безопасности;
- правила личной гигиены при работе с глиной и инструментами;
- этапы изготовления изделий из глины;
- отличительные свойства глины, типы глины, выразительные средства: объем, рельеф, формы и пропорции, пластика, динамика;



- самостоятельно комбинировать различные способы и приемы лепки для достижения выразительности изделия;
- конструктивно-геометрическое строение предметов.

**уметь:**

- соблюдать инструктаж по технике безопасности, правила личной гигиены при работе с глиной и инструментами.
- соблюдать правила личной гигиены при работе с глиной и инструментами;
- соблюдать последовательность лепки изделий;
- комбинировать способы и приемы лепки для достижения выразительности изделия;
- использовать способы декорирования изделий из глины;
- передавать в сюжетных работах «движение композиции»;
- строить конструктивно-геометрически строить предметы;
- проявлять творчество в создании работ, завершать работу с помощью педагога.

**Будут воспитаны:**

- трудолюбие, ответственность;
- дисциплинированность;
- культура поведения на занятиях;

**Будут сформированы:**

- навыки работы в коллективе, коммуникативные навыки
- умение самостоятельно завершать работу;
- самоконтроль рабочего времени на занятии.

**У учащихся развиваются:**

- адекватная оценка созданных работ;
- творческая индивидуальность;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- художественно–творческие способности;
- образное и ассоциативное мышление;
- зрительно–образная память.

**Учебно-тематический план  
6 год обучения(базовый)**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.
2.	Глазуревая керамика	20	5	15	Текущий контроль: выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.
3.	Способы лепки животных.	30	10	20	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение
4.	Глиняные композиции по мотивам сказок	42	12	30	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

5.	Лепка сувениров	40	6	34	Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение. <i>Промежуточная аттестация:</i> практическая работа. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.
6.	Подготовка к выставкам	2	1	1	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
7.	Мероприятия воспитательно – познавательного	2	1	1	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
8.	Конкурсная деятельность	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей
9.	Отчетное мероприятие	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
10.	Итоговое занятие.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.
Итого часов:		144	39	105	

### Содержание учебно – тематического плана 6 – года обучения (базовый уровень)

#### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория:* Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. План работы на новый учебный год. Демонстрация образцов.

*Практика:* Работа с глиной. Лепка на свободную тему.

*Формы контроля:* Вводный контроль: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение

#### Раздел 2. Глазуревая керамика.

*Теория:* Способы декоративной росписи керамических изделий глазурью. Особенности росписи глазурью.

Способы декоративной росписи керамических изделий глазурью. Особенности росписи глазурью.

*Практика:* Лепка декоративных разнообразных изделий и покрытие их глазурью.

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 3. Способы лепки животных

*Теория:* понятий, статичная и динамичная композиции, симметрия, динамика. Выделение главного в композиции (размер, расположение). Способы лепки игрушки.: пластический способ – из целого куска глины., конструктивный, комбинированный. Этапы работы: передача общего настроения, проработка основных и второстепенных деталей, обработка поверхностей изделий.

*Практика:* Композиции животных, птиц, сказочной живности.

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, практическая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение

#### Раздел 4. Глиняные композиции по мотивам сказок.

*Теория:* Из истории сказок разных стран. Гармония человека и природы. Культурные традиции разных стран. Стилизация формы. Понятие эскиз. Беседы познавательно-воспитательного характера.

*Практика:* Лепка комбинированным способом. Разработка эскизов композиций.

*Формы контроля:* Текущий контроль: фронтальный опрос, выполнение практической работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 5. Лепка сувениров

*Теория:* Из истории праздников (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта и т.д.) Приемы разработки эскизов на бумаге. Беседы познавательно – воспитательного характера.

*Практика:* Выполнение творческих работ. Лепка и роспись сувениров к праздникам: подвески, колокольчики - объемные открытки, елочные украшения; символы года, шкатулки.

*Формы контроля:* Текущий контроль: Практическая и творческая работа, самооценка выполненной работы с помощью педагога, педагогическое наблюдение.

*Промежуточная аттестация:* практическая работа. Анкетирование родителей и учащихся. Мониторинг уровня обучения и развития учащихся.

#### Раздел 6. Подготовка к выставкам

*Теория:* Знакомство с Положениями о выставках.

*Практика:* Подготовка работ к выставкам.

*Формы контроля:* Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

### **Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

*Теория.* Беседы о правилах техники безопасности и охране труда. Понятия «экспонат», «арт объект». Правила поведения в музее, выставочном зале, учреждениях культуры и общественных местах. Беседы познавательного и воспитательного характера.

*Практика:* Посещение выставок, музеев. Праздники, посвященные знаменательным датам.

*Формы контроля:* Текущий контроль: опрос, Текущий контроль: опрос, беседа. Педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

### **Раздел 8. Конкурсная деятельность**

*Теория:* Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня. Практика. Участие в конкурсах, выставках различного уровня.

*Практика:* участие в конкурсах и выставках. Практическая работа.

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

### **Раздел 9. Отчетное мероприятие**

*Теория.* Знакомство с Положением о ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

Подготовка творческих работ к выставке. Участие в ежегодной итоговой выставке творческих работ «Ступеньки творчества».

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

### **10. Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы группы за год.

*Практика:* Отчетная выставка работ в объединении «Керамика».

*Формы контроля:* Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей.

## **Планируемые результаты**

### **Учащиеся должны знать:**

- инструктаж по технике безопасности;
- правила личной гигиены при работе с глиной и инструментами;
- отличительные свойства глины, типы глины,
- самостоятельно комбинировать способы и приемы лепки;
- способы и виды декоративной отделки;
- законы передачи движения в композиции;
- конструктивно-геометрическое строение предметов.

### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать инструктаж по технике безопасности, правила личной гигиены при работе с глиной и инструментами.
- соблюдать правила личной гигиены при работе с глиной и инструментами;
- различать типы глины и ее свойства;
- комбинировать способы и приемы лепки для достижения выразительности изделия;
- использовать способы декорирования изделий из глины;
- передавать в сюжетных работах «движение композиции»;
- строить конструктивно-геометрически предметы.

### **Будут воспитаны:**

- целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
- уважительное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности;
  - дисциплинированность, старательность, усидчивость;
  - основы самооценки деятельности на занятии.

### **Будут сформированы:**

- навыки работы в коллективе, коммуникативные навыки
- умения самостоятельно работать, выполнять практическую работу;
- умения самостоятельно завершать работу;
- умения работать по эскизам;
- умение рационально использовать художественные материалы;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- самоконтроль рабочего времени на занятии.

**У учащихся развиваются:**

- творческие способности;
- адекватная оценка созданных работ;
- творческая индивидуальность;
- интерес к декоративно-прикладному искусству;
- эмоционально-эстетического восприятие действительности.

- **Комплекс организационно – педагогических условий**

Календарный учебный график – Приложение №1

• Важным условием реализации дополнительной общеразвивающей программы «Надежда» является достаточный уровень материально-технического обеспечения: занятия по декоративно - прикладному искусству должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам СанПиН, оснащённом техническим и материальным оборудованием;

Материальные затраты на оборудование помещения:

№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. Руб.	Сумма Руб.
1.	Печь муфельная	1 шт	50000	50000
2.	Сушильный шкаф	1 шт	2000	2000
3.	Персональный компьютер	1шт	8000	8000
4.	Стол для кинетического песка	1 шт	7000	7000
<b>ИТОГО</b>				<b>67000</b>

Материальные затраты на обеспечение образовательного процесса:

Расход материалов для занятий на учебный год для 1 учащегося 1 года обучения (стартовый уровень)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или кг. Руб.	Сумма Руб.
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3	1 упаковка.	150	150
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка	1200	1200
3.	Стеки	1 упаковка	100	100
4.	Ткань для работы	1 метр.	70	70
5.	Глиняная масса	15 кг.	40	600
6.	Гипс	05 упаковка.	50	50
7.	Лак акриловый	1 упаковка. Приобретается на группу.	330	330
8.	Стержни для горячего клея	1шт.	50	50
9.	Декоративный глитер для декорирования.	1шт.	70	70
10.	Штампы ,оттиски.	1 упаковка.	70	70
11.	Палитра, баночка для воды	2шт.	30	60
12.	Скалка	1шт.	70	70
13.	Кинетическая глина набор 7 цветов	1 упаковка	2000	2000
14.	Формы для кинетической глины	1 упаковка	200	200
<b>ИТОГО</b>				<b>5020</b>
Расход материалов для занятий на учебный год для 1 учащегося 2 года обучения (базовый уровень)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3	1 упаковка	150	150
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка	1200	1200

3.	Стеки	1 упаковка	100	100
4.	Ткань для работы	1 метр	70	70
5.	Глиняная масса	15 кг	40	600
6.	Гипс	05 упаковка	50	50
7.	Лак акриловый	1 упаковка. Приобретается на группу	330	330
8.	Стержни для горячего клея	1шт	50	50
9.	Декоративный глитер для декорирования.	1шт	70	70
10.	Штампы ,оттиски.	1 упаковка	70	70
11.	Палитра, баночка для воды	2шт	30	60
12.	Скалка	1шт	70	70
ИТОГО				2820
Расход материалов для занятий на учебный год для 1 учащегося 3 года обучения (базовый уровень)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3	1 упаковка	150	150
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка	1200	1200
3.	Стеки	1 упаковка	100	100
4.	Ткань для работы	1 метр.	70	70
5.	Глиняная масса	15 кг.	40	600
6.	Гипс	05 упаковка	50	50
7.	Лак акриловый	1 упаковка Приобретается на группу	330	330
8.	Стержни для горячего клея	1шт.	50	50
9.	Декоративный глитер для декорирования.	1шт.	70	70
10.	Штампы ,оттиски.	1 упаковка.	70	70
11.	Палитра, баночка для воды	2шт	30	60
12.	Скалка	1шт	70	70
ИТОГО				2820
Расход материалов для занятий на учебный год для 1 учащегося 4 года обучения (базовый)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3	1 упаковка	150	150
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка	1200	1200
3.	Стеки	1 упаковка.	100	100
4.	Ткань для работы	1 метр	70	70
5.	Глиняная масса	15 кг	40	600
6.	Гипс	05 упаковка	50	50
7.	Лак акриловый	1 упаковка Приобретается на группу.	330	330
8.	Стержни для горячего клея	1шт	50	50
9.	Декоративный глитер для декорирования.	1шт	70	70
10.	Штампы ,оттиски.	1 упаковка	70	70
11.	Палитра, баночка для воды	2шт	30	60
12.	Скалка	1шт	70	70
ИТОГО				2820
Расход материалов для занятий на учебный год для 1 учащегося 5 года обучения (базовый)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.

			метр погонный Руб.	Руб.
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3	1 упаковка	150	150
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка	1200	1200
3.	Стеки	1 упаковка	100	100
4.	Ткань для работы	1 метр	70	70
5.	Глиняная масса	15 кг	40	600
6.	Гипс	05 упаковка	50	50
7.	Лак акриловый	1 упаковка Приобретается на группу	330	330
8.	Стержни для горячего клея	1шт	50	50
9.	Декоративный глитер для декорирования.	1шт	70	70
10.	Штампы, оттиски.	1 упаковка	70	70
11.	Палитра, баночка для воды	2шт	30	60
12.	Скалка	1 шт	70	70
ИТОГО				2820
Расход материалов для занятий на учебный год для 1 учащегося 6 года обучения (базовый)				
№/№	Наименование	Количество	Цена за 1 шт. или метр погонный Руб.	Сумма Руб.
1.	Кисти синтетические: №1, №2, №3	1 упаковка	150	150
2.	Краски акриловые набор 10 цветов	1 упаковка	1200	1200
3.	Стеки	1 упаковка	100	100
4.	Ткань для работы	1 метр	70	70
5.	Глиняная масса	15 кг	40	600
6.	Гипс	05 упаковка	50	50
7.	Лак акриловый	1 упаковка Приобретается на группу	330	330
8.	Стержни для горячего клея	1шт	50	50
9.	Декоративный глитер для декорирования.	1шт	70	70
10.	Штампы, оттиски.	1 упаковка	70	70
11.	Палитра, баночка для воды	2шт	30	60
12.	Скалка	1 шт	70	70
13.	Глазури	500 гр.	1000	1000
ИТОГО				3820
ИТОГО с 1 поб год обучения				17300

Материалы для образовательного процесса приобретают родители.

*Натурный фонд должен включать:*

- образцы керамических изделий;
- вазы, кувшины;
- столовая посуда;
- гипсовые отливки фруктов и листьев.

#### *Формы аттестации/контроля*

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: творческая практическая работа, педагогическое наблюдение.

*Цель текущего контроля успеваемости обучающихся – установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной*

Формами текущего контроля являются: фронтальный опрос, беседа, выполнение практических работ, педагогическое наблюдение, самооценка выполненной работы, выставка.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка, практическая работа и прописаны в разделе «Лепка сувениров».

Промежуточная аттестация предполагает и проведение мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год. Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого учащегося. Низкий уровень - 1 балл, средний уровень - 2 балла, высокий уровень - 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. Критерии и показатели результативности и обучения и развития учащихся для промежуточной аттестации определяются Приложением к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся по дополнительной общеразвивающей программе. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого учащегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеразвивающей программы.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год, согласно диагностическим картам результатов обучения и развития обучающихся, учащиеся переводятся на следующий год обучения. (со стартового на базовый уровень).

Учащиеся, продемонстрировавшие низкий уровень результатов обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития по дополнительной общеразвивающей программе), могут быть переведены по согласованию с родителями (законными представителями) или оставлены для повторного курса обучения.

По итогам промежуточной аттестации за учебный год на основании заявления педагога дополнительного образования, учащиеся могут быть переведены, по согласованию с родителями (законными представителями), на второй и последующие годы обучения по иной дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в рамках объединения.

Лучшие работы, выполненные учащимися за учебный год, выставляются на итоговой выставке.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Надежда» (для детей с ОВЗ и детей - инвалидов), проводится в апреле - мае в соответствии Критериями в Приложении к диагностической карте результатов обучения и развития учащихся (мониторинг).

Учащиеся, продемонстрировавшие высокий уровень результативности обучения (согласно диагностическим картам результатов обучения и развития), награждаются грамотами ГОУ ДО ТО «ЦДОД».

Формой подведения итогов реализации программы является участие в отчетной выставке работ учащихся.

Кроме того, система оценки результатов обучения по программе предусматривает анкетирование родителей, детей, интервьюирование учащихся.

#### ***Оценочные материалы. Методическое обеспечение***

*Оценочные материалы:* • Опросник.

Ведущими принципами работы с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, творческое содружество и творчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида художественной деятельности на другое способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает учащихся к открытию новых знаний и включает учащихся в эту деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа сравнений. Система подбора и выбора практических работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения.

Методика проведения занятия предполагает осуществление лично - ориентированного подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

*Структура занятия декоративно-прикладного искусства:*

1) организационный момент - готовность кабинета; организационное начало занятия; готовность учащихся; целевая установка на работу; введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) объяснение материала - логический переход к новой теме:

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; использование межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; создание нестандартной ситуации. Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы;

б) освоение художественного материала - объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), информационно-доказательный (убеждение, доказательство). Педагогом на занятии используются беседы различного характера (сочетание диалога, монолога, индивидуальной беседы), дискуссии (обсуждение), демонстрации (показ наглядных пособий, работ педагога дополнительного образования, педагогический рисунок, образцы выполняемых работ).

3) практическая работа:

репродуктивный (выполнение упражнений, этапов лепки);

творческая самостоятельная работа учащихся;

стимулирование (соревновательный компонент, личный пример, похвала, поощрение, требование).

Значение методов формирования устойчивого интереса к творческой деятельности, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок).

4) подведение итогов - выставка работ; анализ и самоанализ работ (с помощью педагога переходит в самооценку); выявление активности учащихся; комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

В связи с кратким анализом достигнутых на занятии результатов у учащихся создается чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между учащимися, учащимися и педагогом.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Немаловажную роль во включении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов в образовательный процесс, в их развитие играют родители. Методика проведения занятий предполагает их активное участие в учебно – воспитательном процессе, они являются первыми помощниками педагогов и специалистов, работающих с этой категорией детей.

Кроме этого, методика работы помогает детям данной категории справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для них.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений, навыков учащихся.

*Образовательный процесс строится с использованием следующих методов обучения:*

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций, плакатов, демонстрационных материалов, видеofilмов).

2. Исследовательский метод (сопоставление, сравнение, нахождение связей, общностей, различий, выполнение формообразующих движений рукой, ощупывание предмета, наблюдение за ходом работы педагога).

3. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу).

4. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

5. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ.

6. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения).

7. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

8. Словесный (беседа, рассказ, использование образов педагога, художественное слово).

9. Творческий (выполнение работы самостоятельно).

10. Создание «ситуации успеха», получение эстетической радости от результата труда.

Педагог должен придерживаться ряду принципов обучения декоративно - прикладному искусству. Принцип гуманизации- полное признание прав обучающегося и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью;

принцип демократизации- индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса;

принцип природосообразности- педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье учащихся, способствующий созданию здорового образа жизни;

принцип культуросообразности- понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования и обучения и закладывающих их будущее; принцип научности - отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники;

принцип доступности и нарастающей трудности - учитывать уровень актуального развития каждого учащегося и индивидуальную скорость его продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями;

принцип наглядности - применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные



пособия, современные информационные технологии; использовать наглядность не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знания, метод создания проблемной ситуации;

принцип систематичности и последовательности - обучение с ранних ступеней разнообразным способам систематического, логического развернутого и сжатого изложения своих мыслей: пересказ, рассказ;

принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы;

учить в сочетании с педагогическим руководством - коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, при котором учащиеся приобщаются к сотрудничеству и кооперации при решении задач теоретического и практического характера, учатся распределять задания в группе, координировать индивидуальные действия, руководить и подчиняться распоряжениям других.

*Учебно-методический комплекс:*

1. Нормативно-правовая база;
2. Дополнительная общеразвивающая программа;
3. Календарный учебный график;
4. Иллюстративный материал;
5. Контрольно-измерительный материал;
6. Дидактический материал поэтапное выполнение практических работ;
7. Образцы готовых работ;
8. Наглядные пособия по темам: украшения интерьера, сувениры, Коллективная художественно – пластическая деятельность

### Список литературы

#### *Для педагога:*

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. - Самара : ИД Федоров, 2009. - 416 с.
2. Варцава Р. Д. «Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании»; Владимир, ВГПУ, 1993 г
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
4. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
5. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 1984.-т.4.-с.5-243.
6. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
7. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста / Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
8. Ермолаева М. В. «Практическая психология детского творчества», М.:, Московский психолого-социальный институт, 2001 г.
9. Конвенция о правах ребенка. - М. : Кнорус, 2016 . - 32 с.
10. Конституция РФ. - М. : Антрис-пресс, 2016. - 24 с.
11. Кумарина Т.Ф. Теория и методика игры: Учебник и практикум для СПО. 2-е изд. переработанное и дополненное / Т.Ф. Кумарина. - М. : Юрайт, 2016. - 314 с.
12. Лопатина А. А. Краски рассказывают сказки /А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М. : Амрита-Русь, 2004. - 86 с.
13. Ноньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: «Просвещение», 1980.
14. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2012. № 53 (ч.1). Ст. 7598;
15. Программы для учреждений доп. обр. детей. М.: «ЦРСДОД», 2001.
16. Рос Д. Керамика, техника, приёмы, изделия. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2003.
17. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Основы педагогики и психологии: Учебное пособие для СПО / Л.Д.
18. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М. : Юрайт, 2016. - 420 с.
19. Фишер Д. Расписываем керамику. - М.:
20. Чаговец Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика, Скульптура / Т.П. Чаговец. - М. : Лань, Планета музыки, 2013. - 2018 с.

#### *Для детей (родителей):*

1. Гипсовый портрет маски / Авт.-сост. А.Ф, Конев, И.Б. Маланов. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2014. - 48 с.
2. Жанровые сцены / Под ред. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2012. - 24 с.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998.

4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Преснякова Т.Н. Азбука мастерства. - М.: Академкнига/Учебник, 2003

**Электронные образовательные ресурсы**

<http://zhenomaniya.ru/articles/kids>;

<http://urokilepki.ru/>.

[http://www.wisdoms.ru/64\\_1.html](http://www.wisdoms.ru/64_1.html) Дружинин В.Н. Психология и психодиагностика общих способностей / В.Н. Дружинин. - М.: Наука, 1994